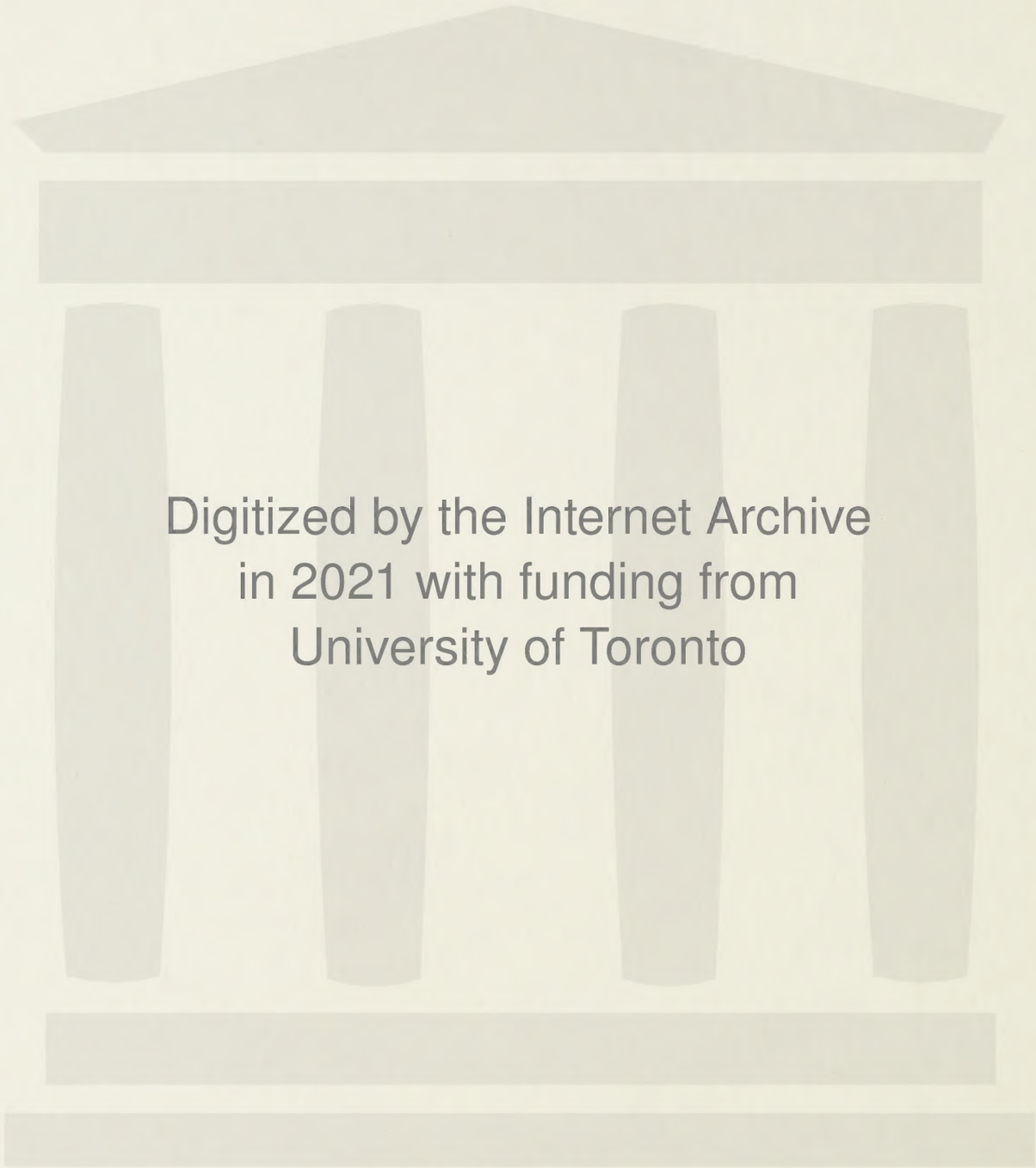
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05797 593 0


Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/suitesanglaisesd00raba_0

SUITES ANGLAISES DU XVI[e] SIÈCLE

PIÈCES COMPOSÉES PAR LES MUSICIENS
DE LA COUR D'ELISABETH

ARRANGÉES ET INSTRUMENTÉES

POUR SERVIR DE MUSIQUE DE SCÈNE À

LE MARCHAND DE VENISE

COMÉDIE DE LUCIEN NÉPOTY (D'APRÈS SHAKESPEARE)

PAR

HENRI RABAUD

I[e] SUITE	Partition d'orchestre .	50. »
	Parties d'orchestre . .	60. »
	Chaque supplement . .	7.50
II[e] SUITE	Partition d'orchestre .	25. »
	Parties d'orchestre . .	30. »
	Chaque supplément . .	5. »
III[e] SUITE	Partition d'orchestre .	30. »
	Parties d'orchestre . .	40. »
	Chaque supplément .	5. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & C[ie]
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, reproduction et arrangements réservés.

M
1510
R2S8
t.1

LIBRARY
AUG 9 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

997883

Suites Anglaises du XVIe Siècle

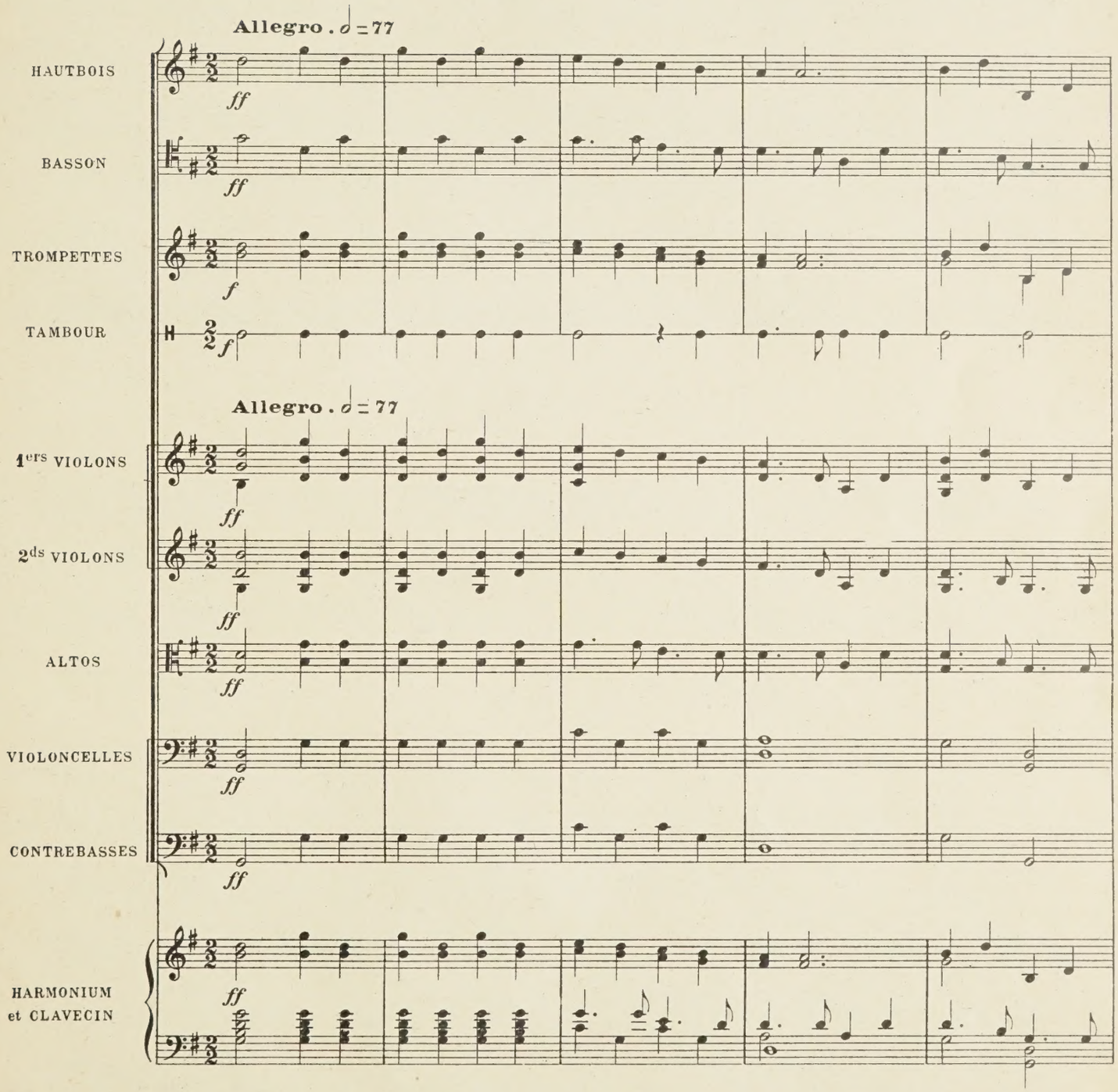
Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

I

(JOHN BULL)

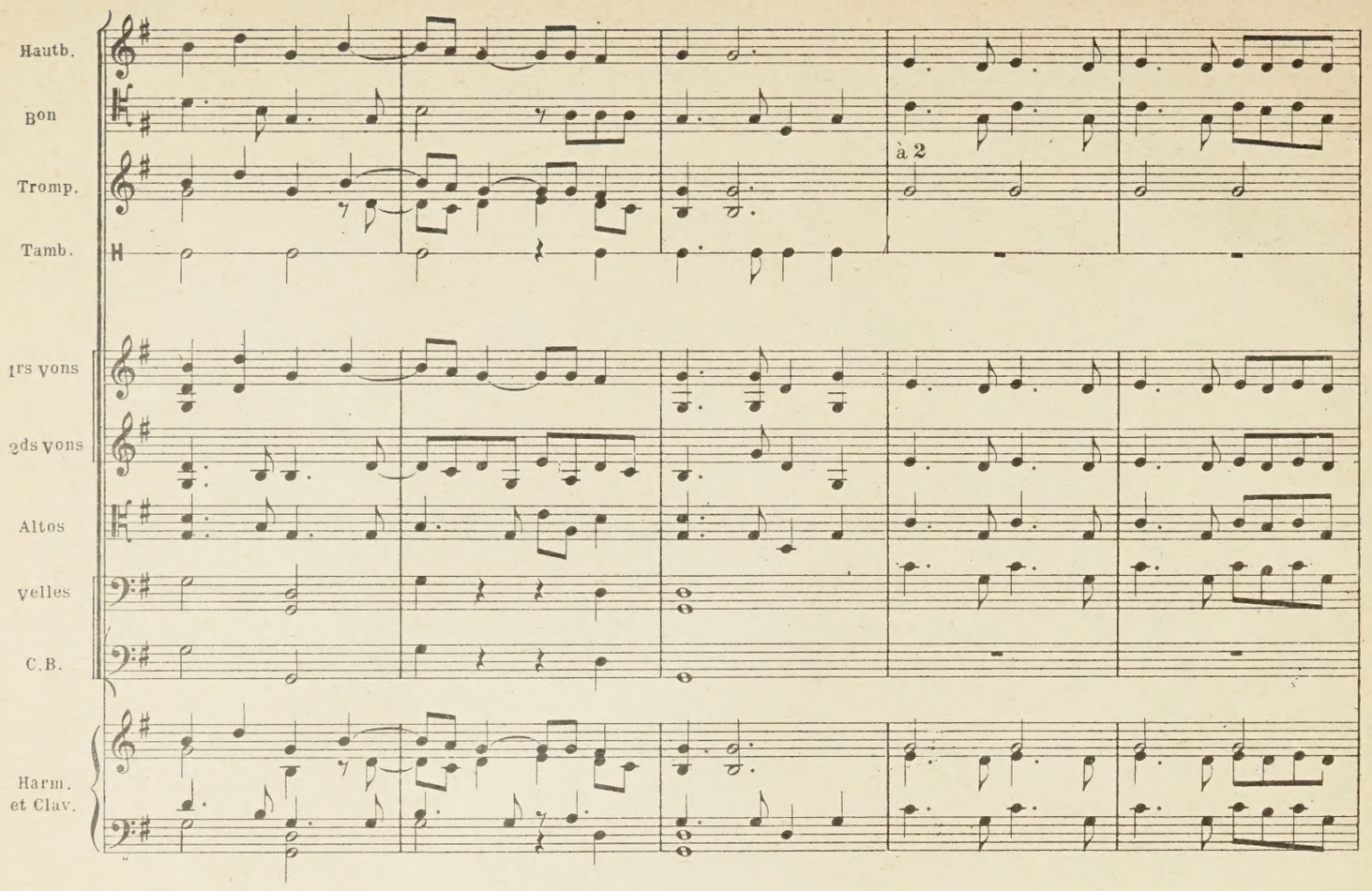


Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1924

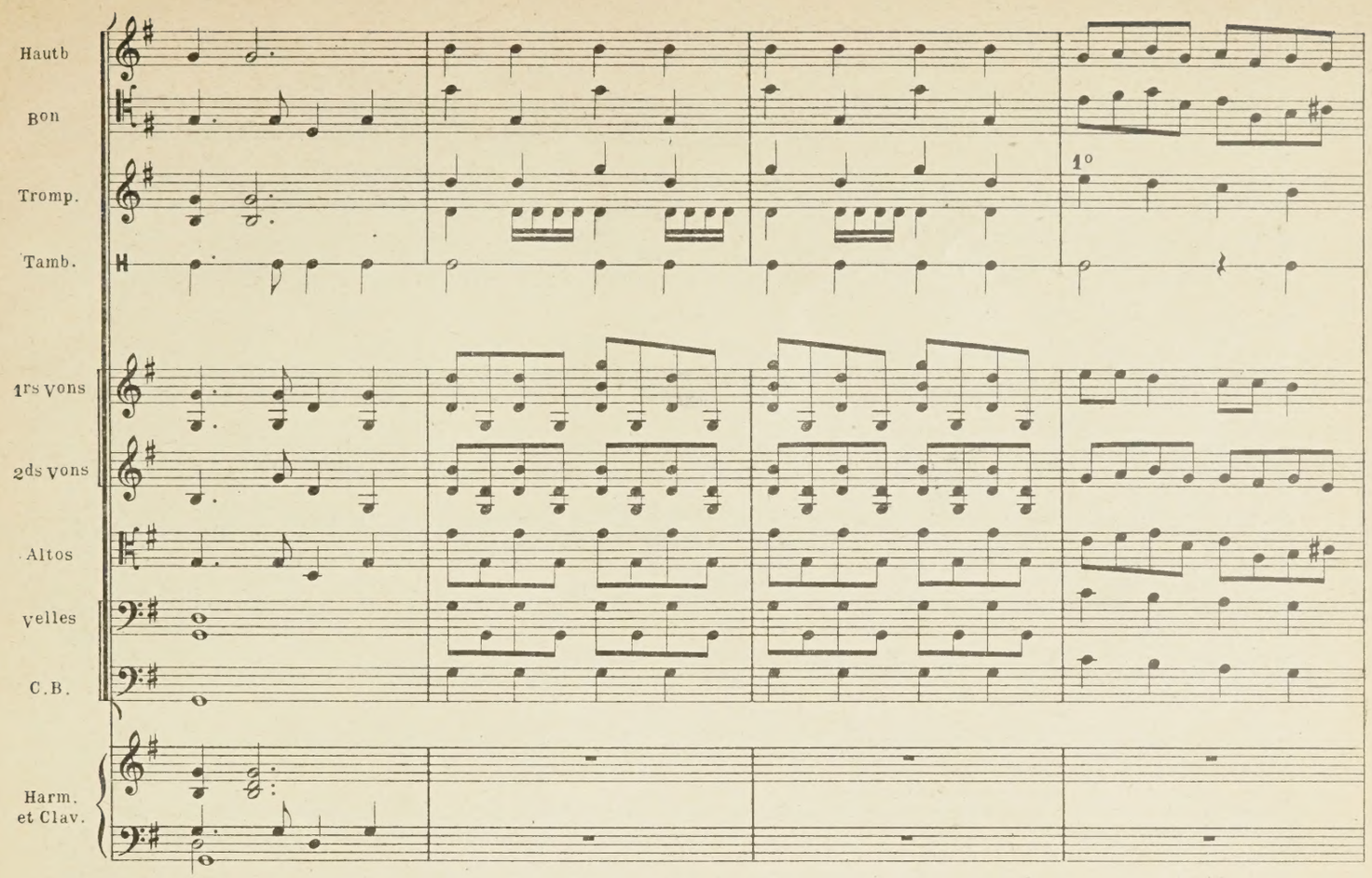
D.& F. 10,371

Paris, 4, Place de la Madeleine

1945


Hautb.
Bon
Tromp.
Tamb.
à 2
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm. et Clav.

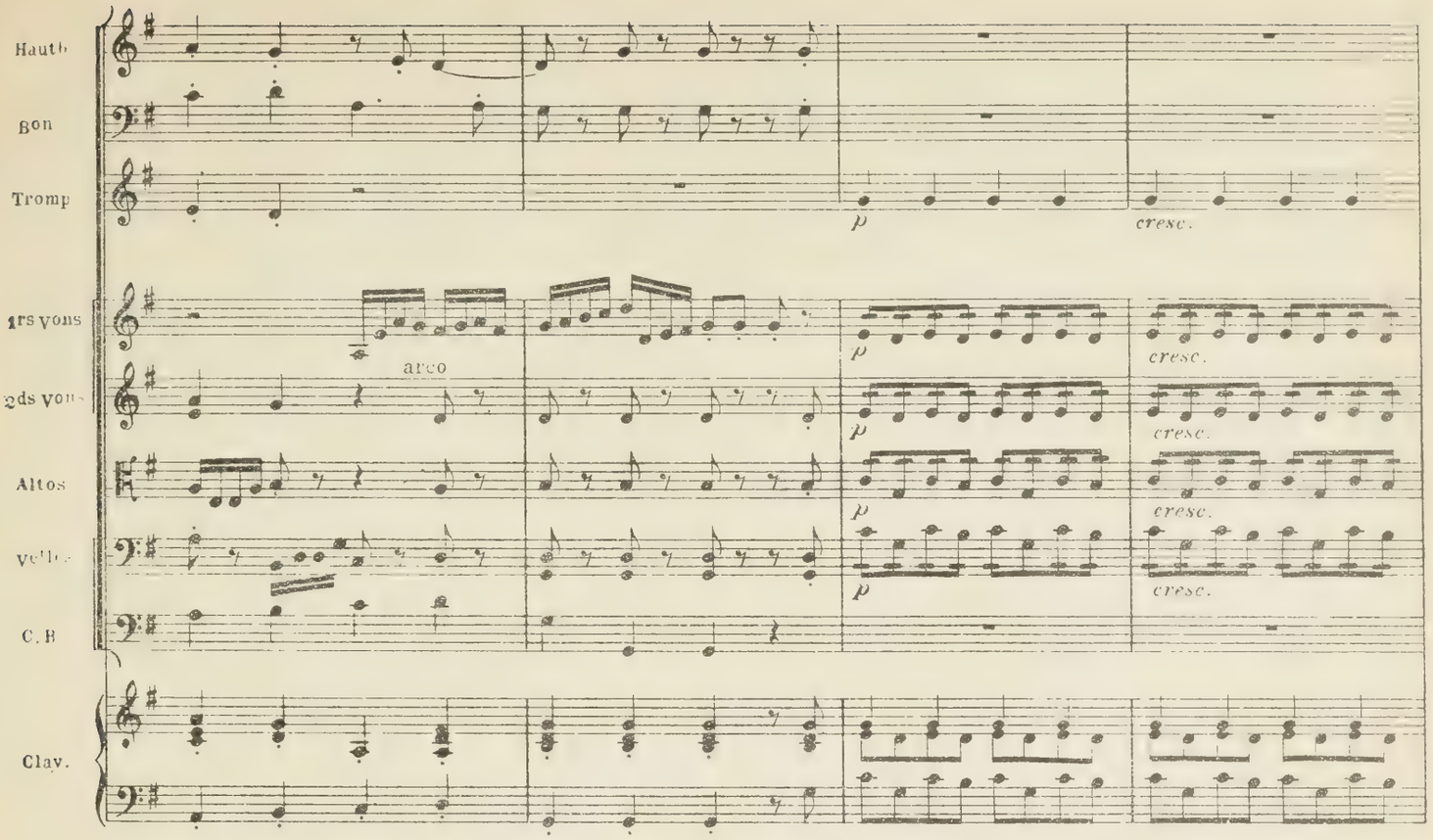
Hautb.
Bon
Tromp.
Tamb.
à 2
1
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm. et Clav.

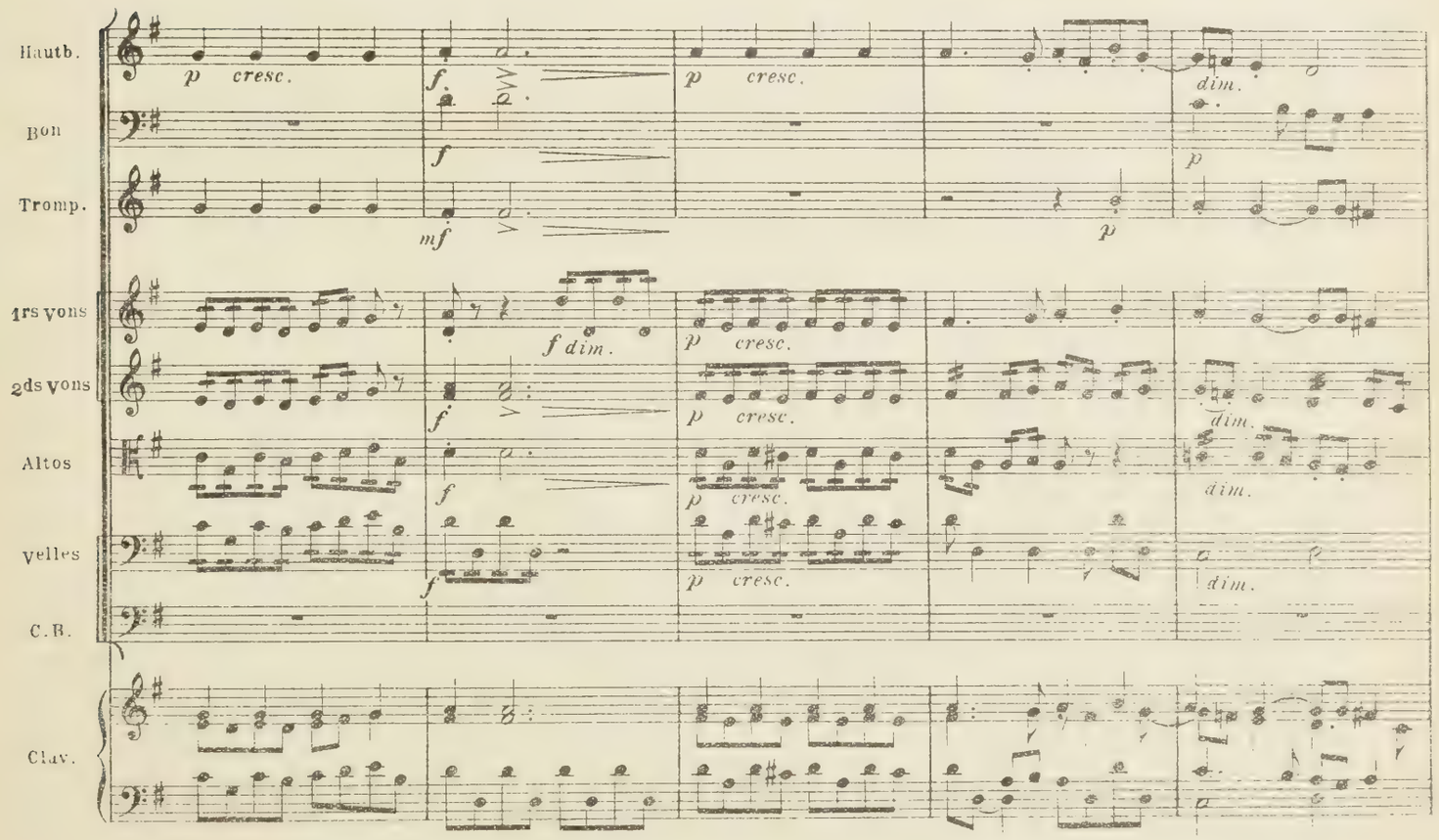

Hautb
Bon
Tromp.
Tamb.
1°
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm.
et Clav.

Hautb.
Bon
Tromp.
Tamb.
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm.
et Clav.

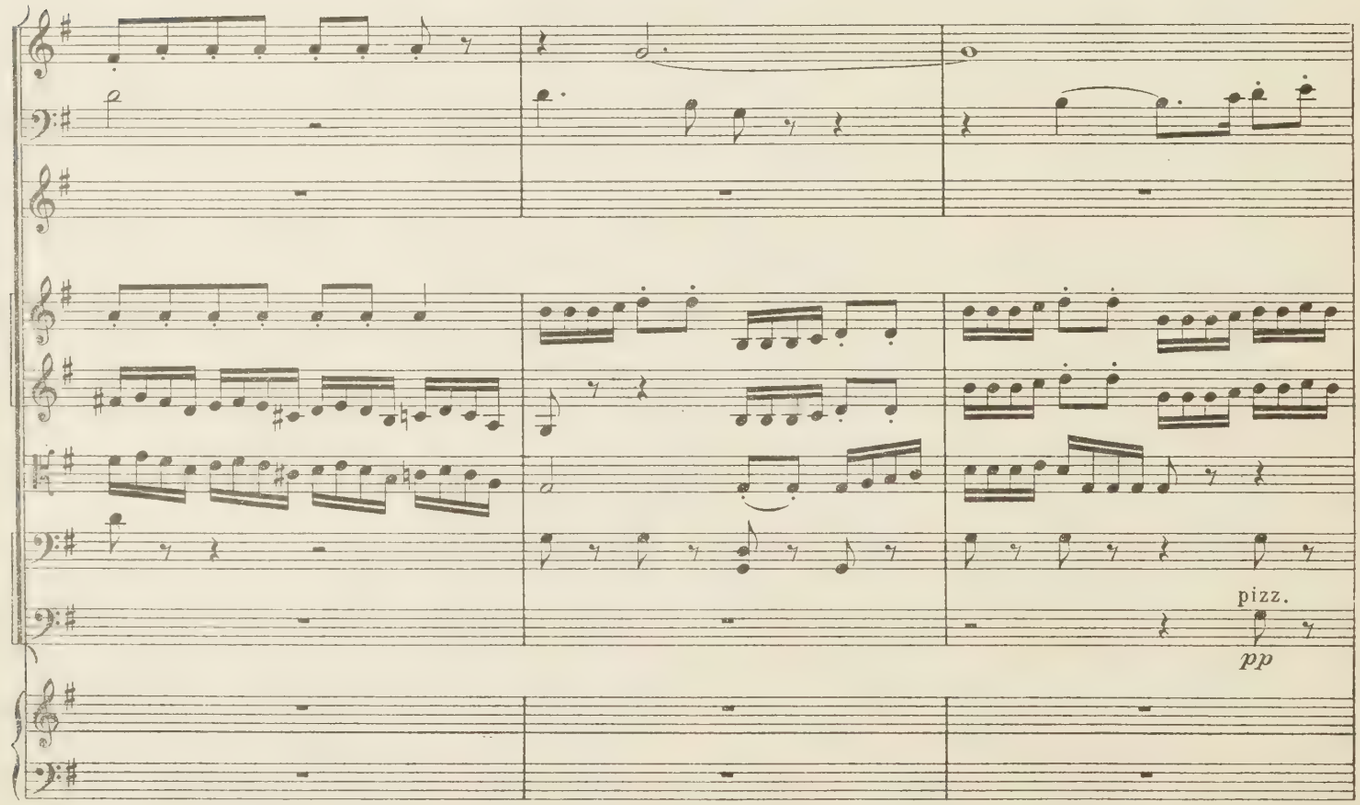
Hautb.
Bon
Tromp.
mettez la Sourdine
1° p
p
2
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.
pizz.
pizz.
pizz.
p
pp

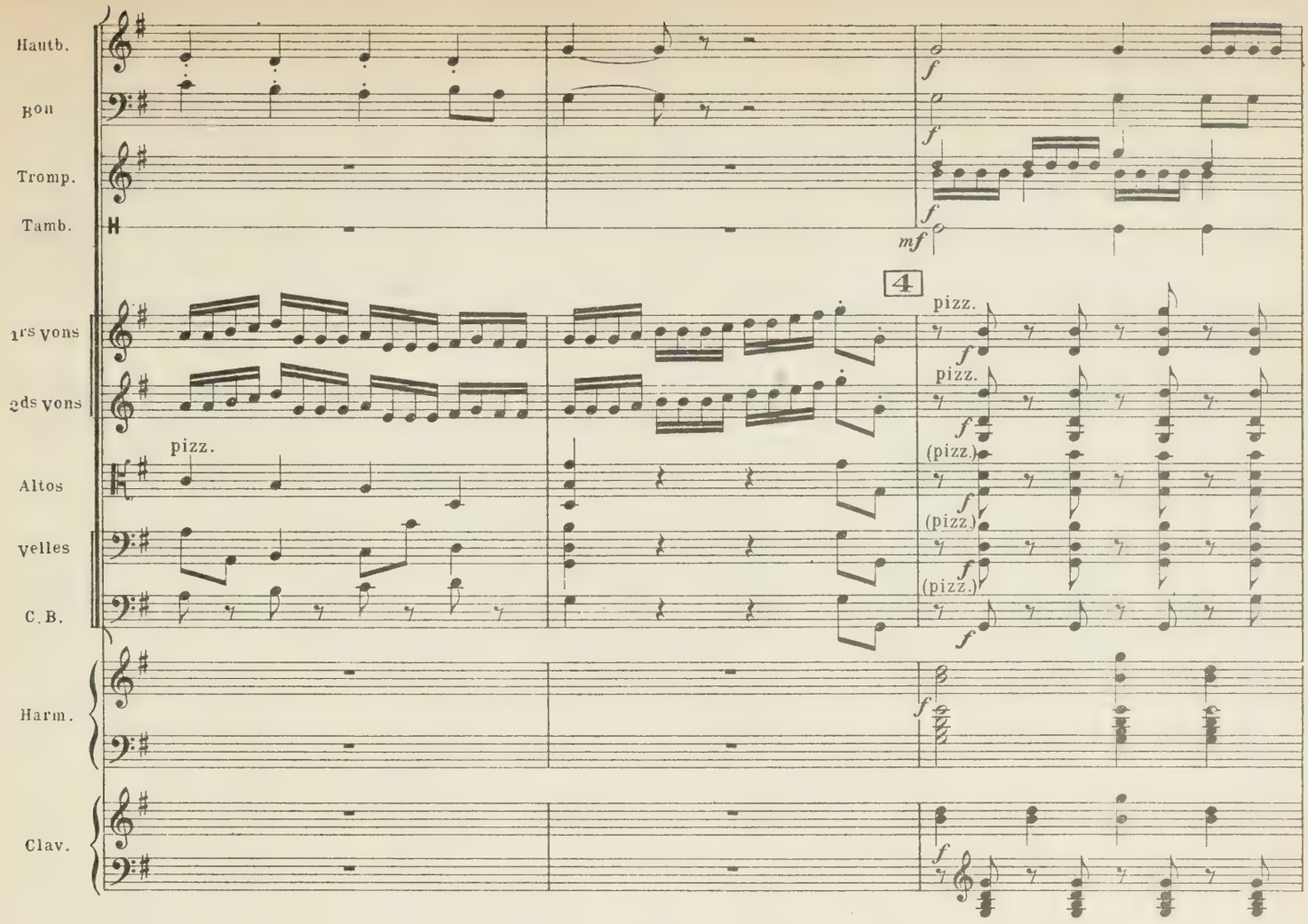
Hautb.
Bon
Tromp.
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.
arco
arco
pizz.
pizz.
p

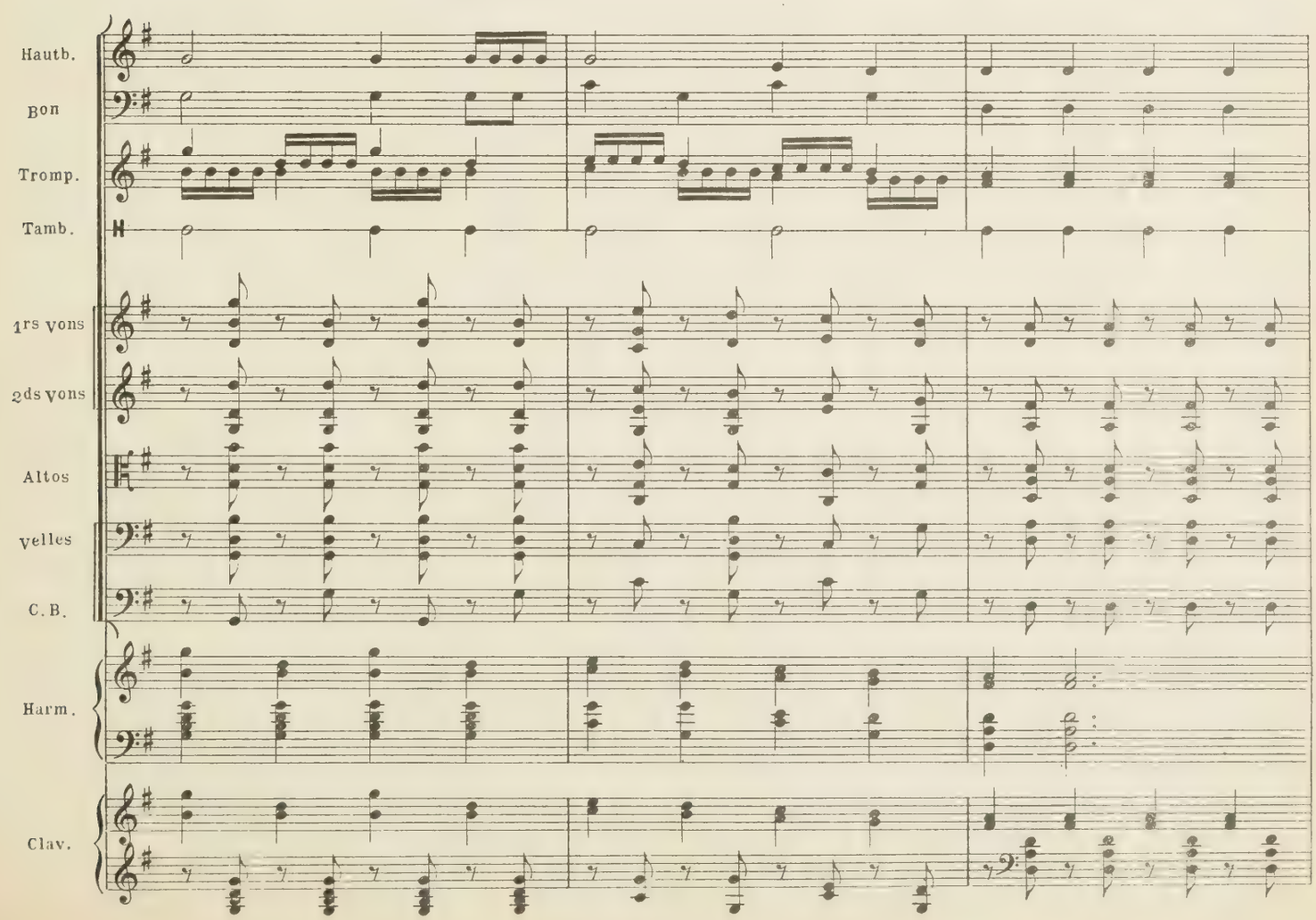

Hautb
Bon
Tromp
1rs vons
2ds vons
Altos
Velles
C.B
Clav.
arco
p
cresc.

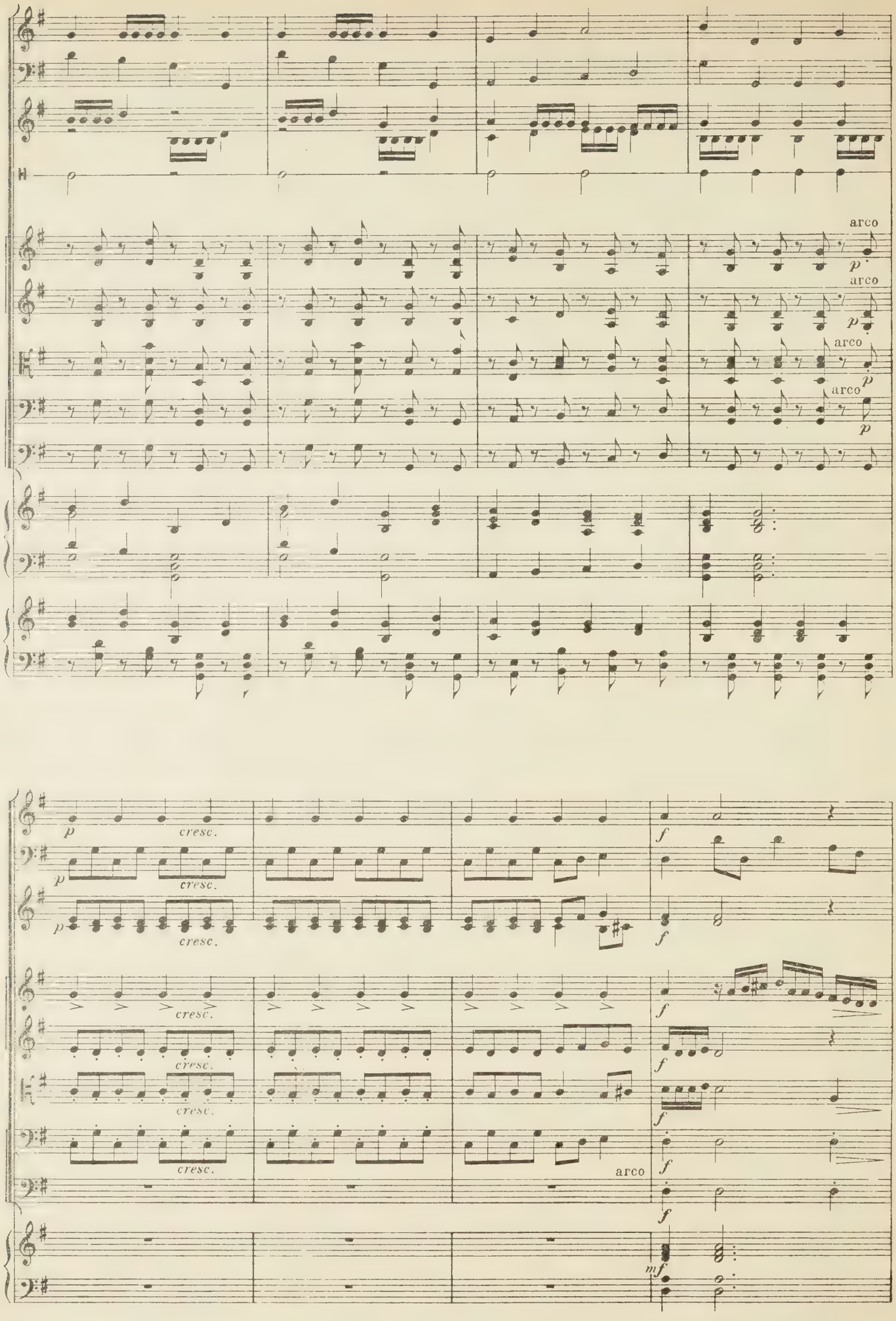

Hautb.
Bon
Tromp.
1rs vons
2ds vons
Altos
Velles
C.B.
Clav.
p cresc.
f
mf
f dim.
dim.

Hautb.
Bon
Tromp.
ôtez la Sourdine
3
1rs vons
2ds vons
Altos
pizz.
velles
C.B.
Clav.


Hautb.
Bon
Tromp.
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
pizz.
C.B.
Clav.


Hautb.
Bon
Tromp.
Tamb.
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm.
Clav.
4
pizz.
(pizz.)
f
mf


Hautb.
Bon
Tromp.
Tamb.
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm.
Clav.


Hautb.
Bon
Tromp.
Tamb.
1rs vons
2ds vons
Altos
Velles
C.B.
Harm.
Clav.
arco
p
cresc.
f
mf
Harm. et Clav.

Hautb.
Bon
Tromp.
5
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm. et Clav.
cresc.
pizz.
arco
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
pp
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
cresc.
pizz.
p cresc.

Hautb.
Bon
Tromp.
Tamb.
6
1rs vons
2ds vons
Altos
Velles
C.B.
arco
Harm. et Clav.
ff
f

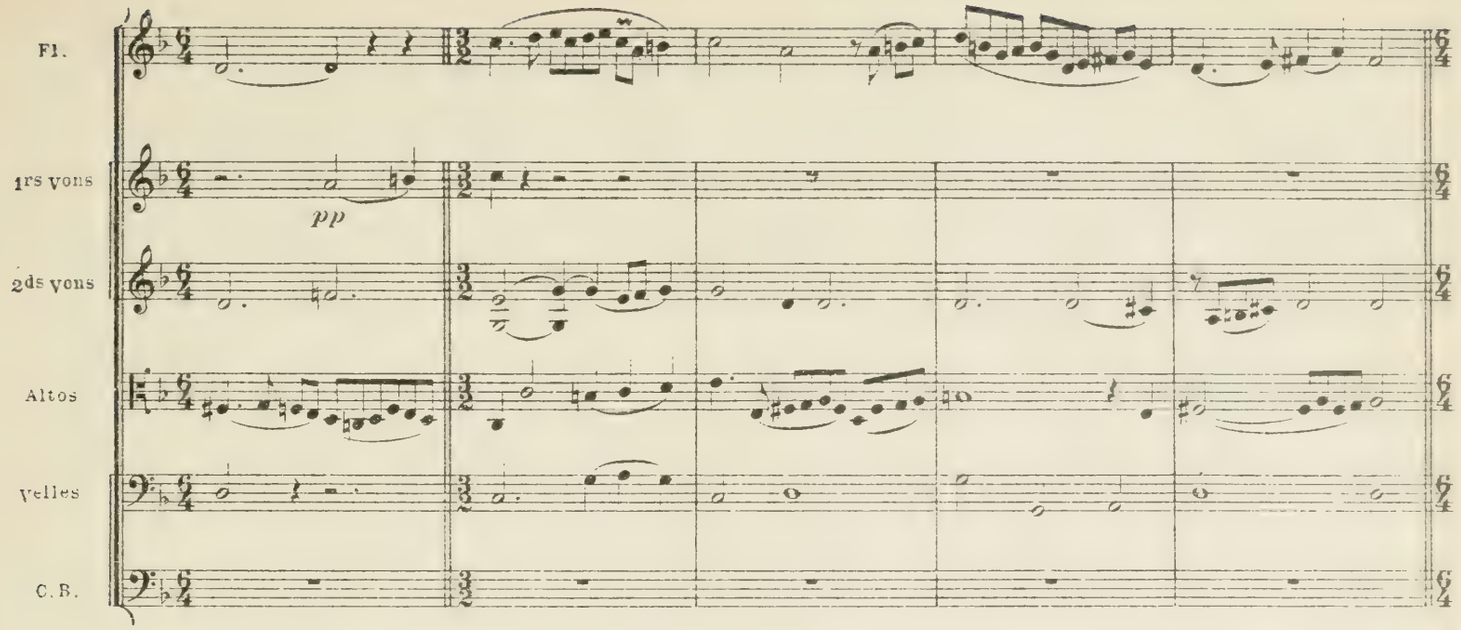
Poco allarg.
Hautb.
Bon
Tromp.
Tamb.
Poco allarg.
1rs vons
2ds vons
Altos
Velles
C.B.
Harm. et Clav.

II

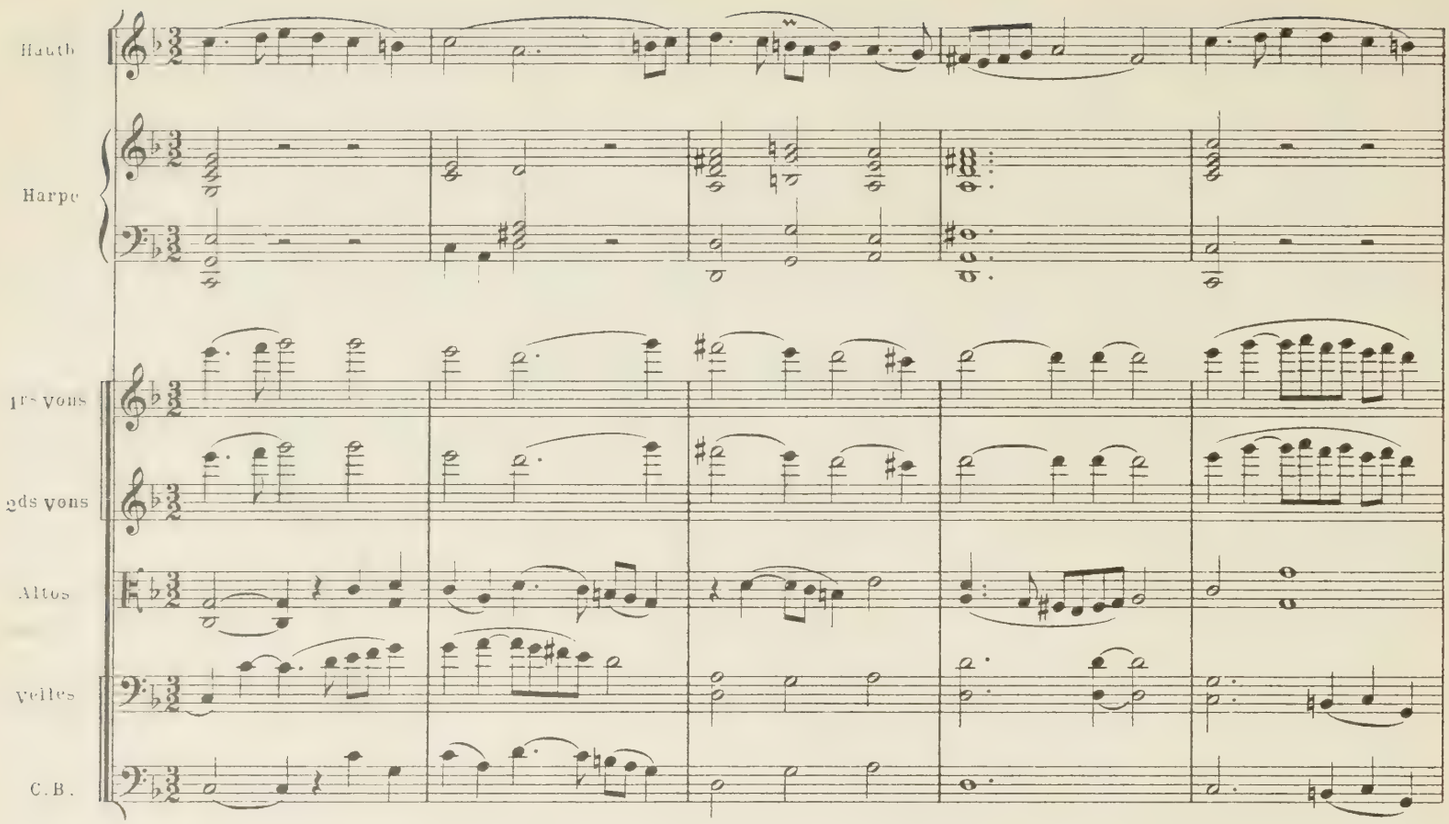
(WILLIAM BYRD)

Fl.
espress.
Harpe
7
1rs vons
pp
2ds vons
pp
Altos
pp
Velles
pp
C.B.

Fl.
1rs vons
2ds vons
Altos
Velles
C.B.


Fl.
1rs vons
pp
2ds vons
Altos
velles
C.B.

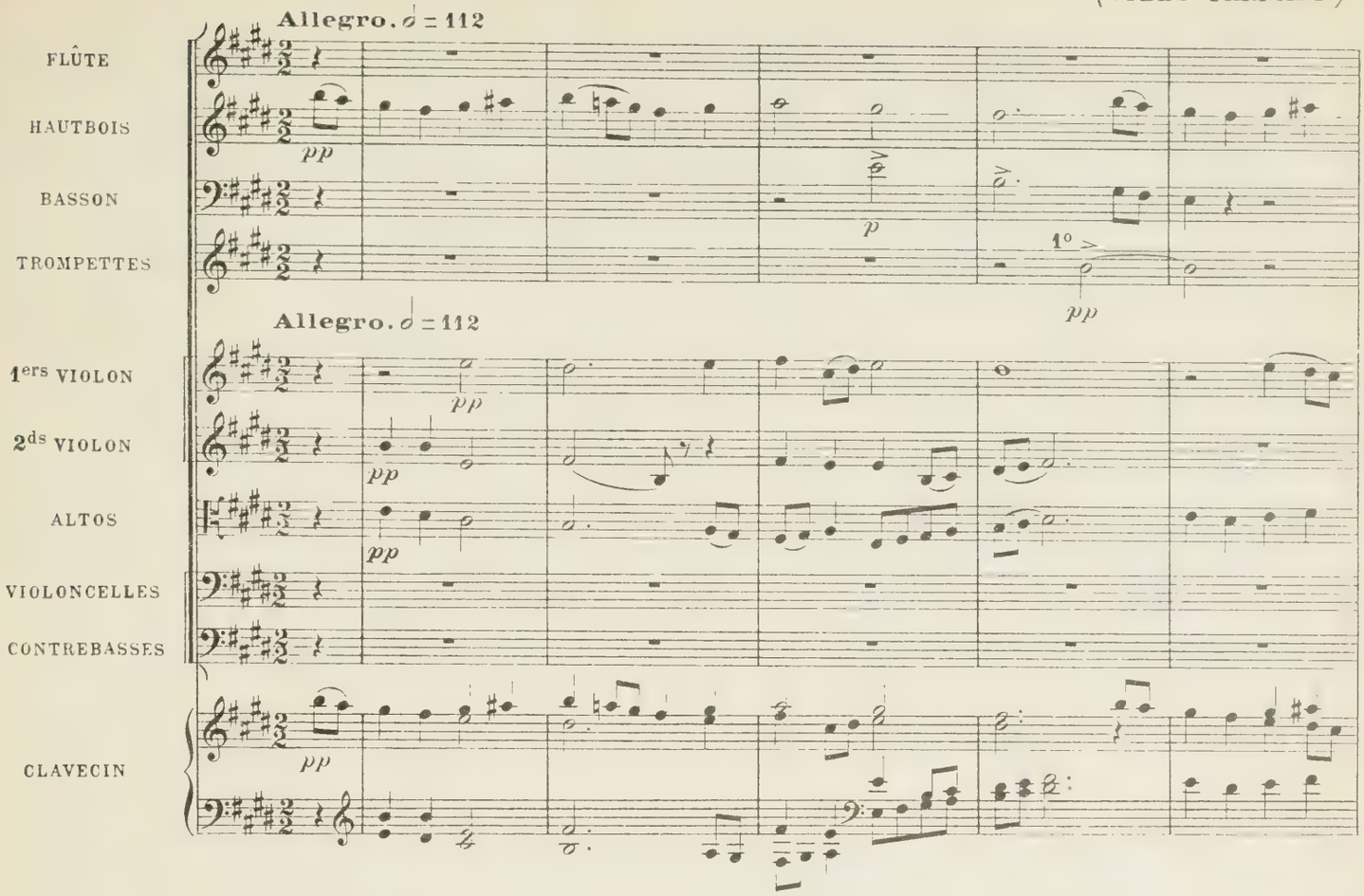
Fl.
en dehors
Hautb.
mf dolce espress.
Harpe
pp
8
1rs vons
pp dolciss.
2ds vons
pp dolciss.
Altos
pp
velles
pp
C.B.
pp

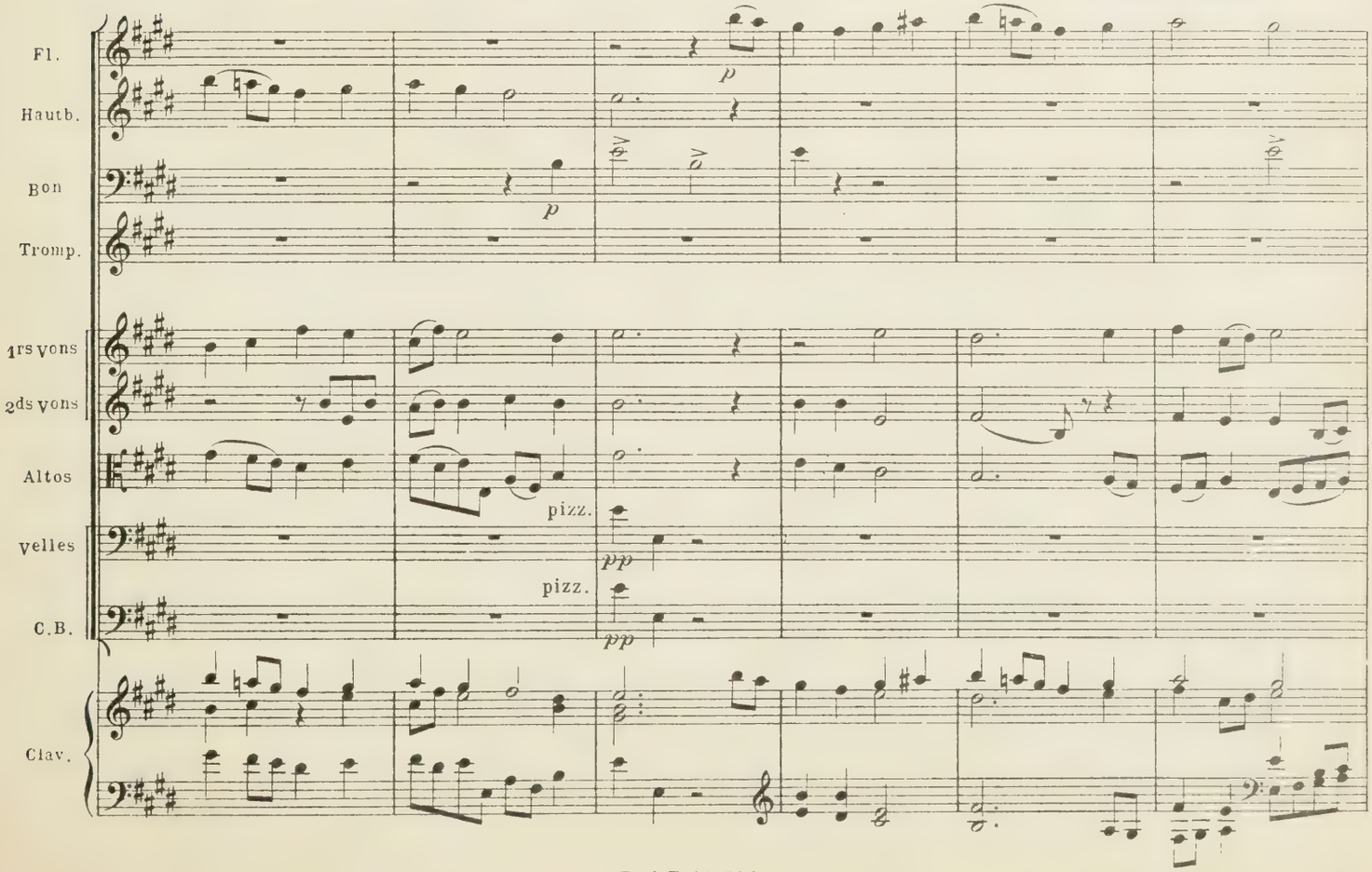

Hautb
Harpe
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

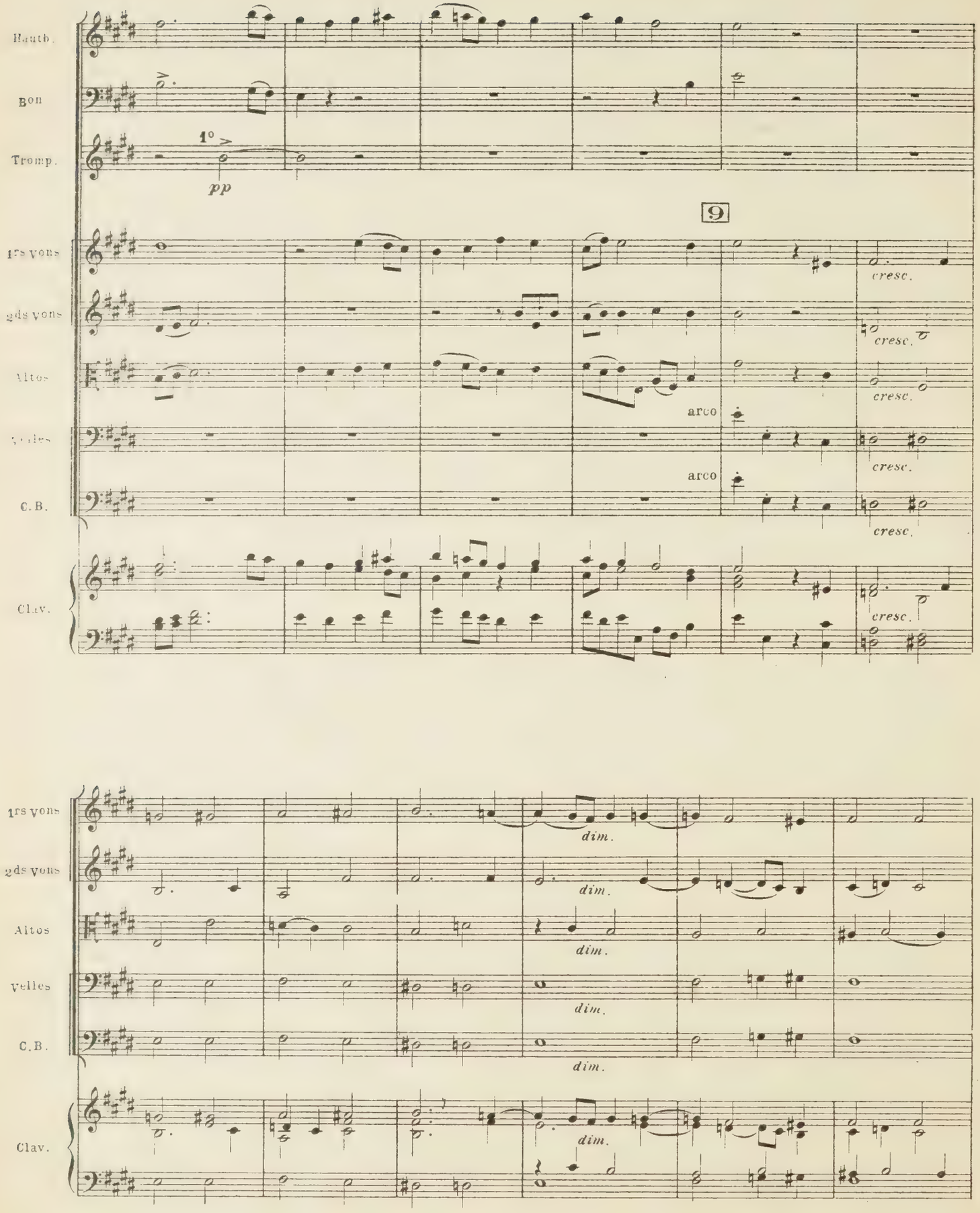
Hautb.
Harpe
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

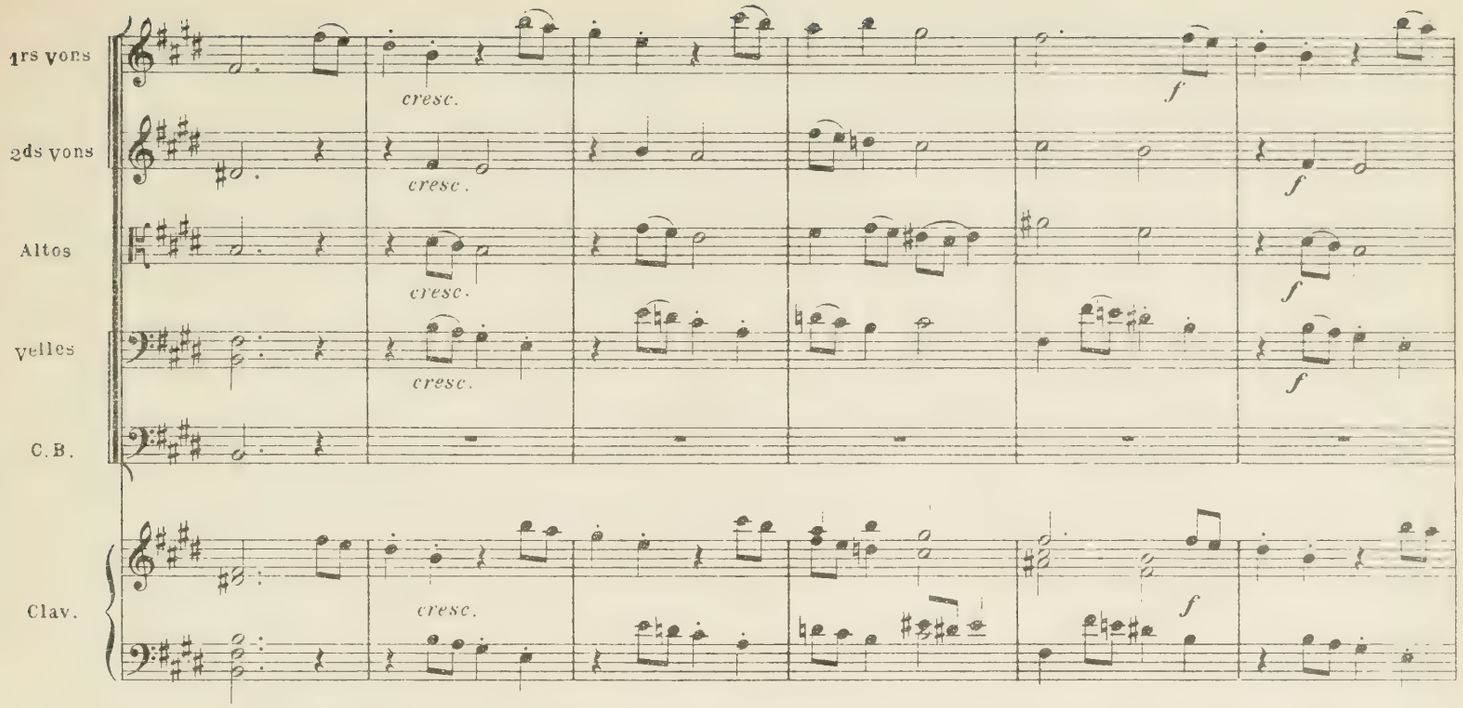
III

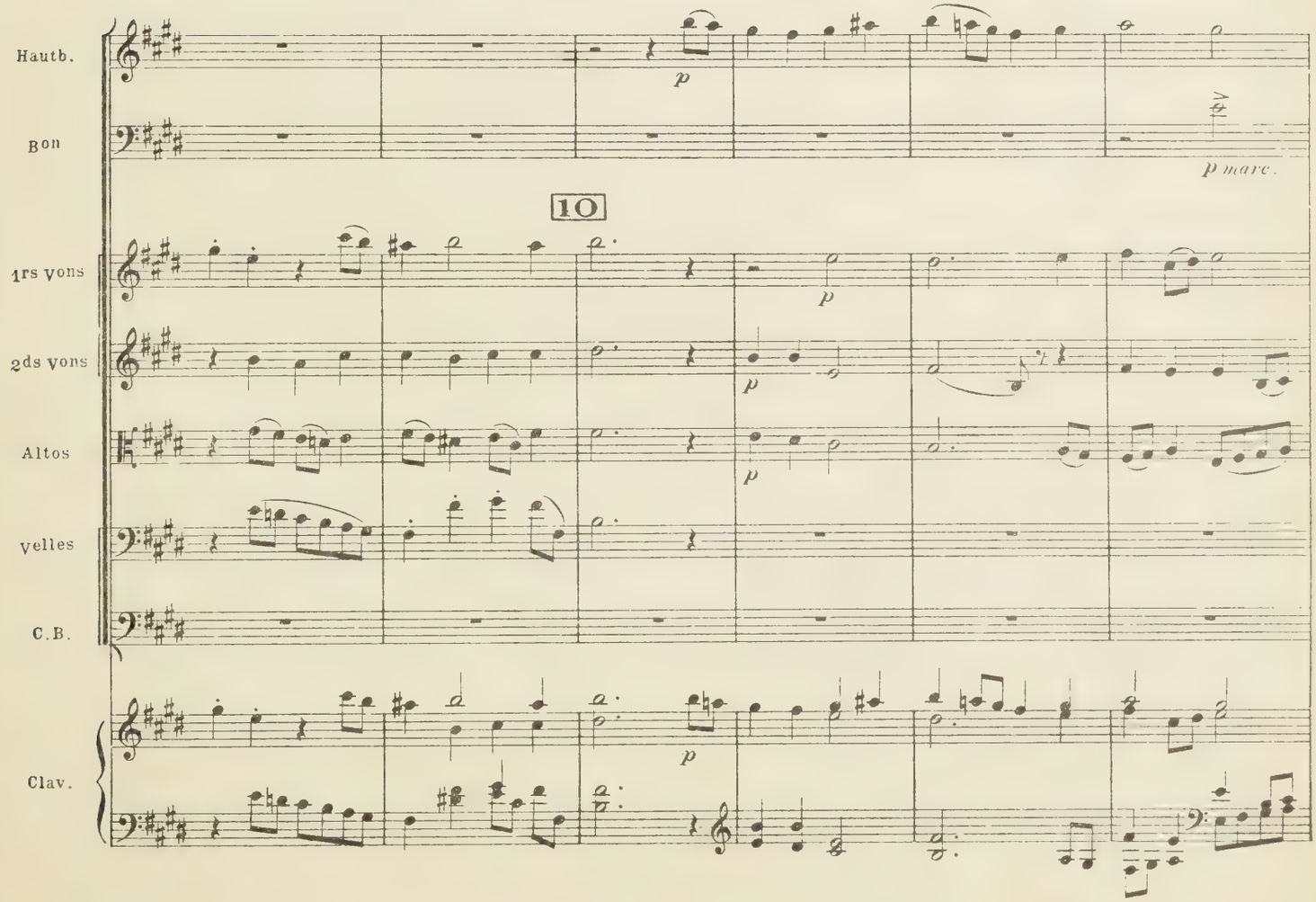
(GILES FARNABY)

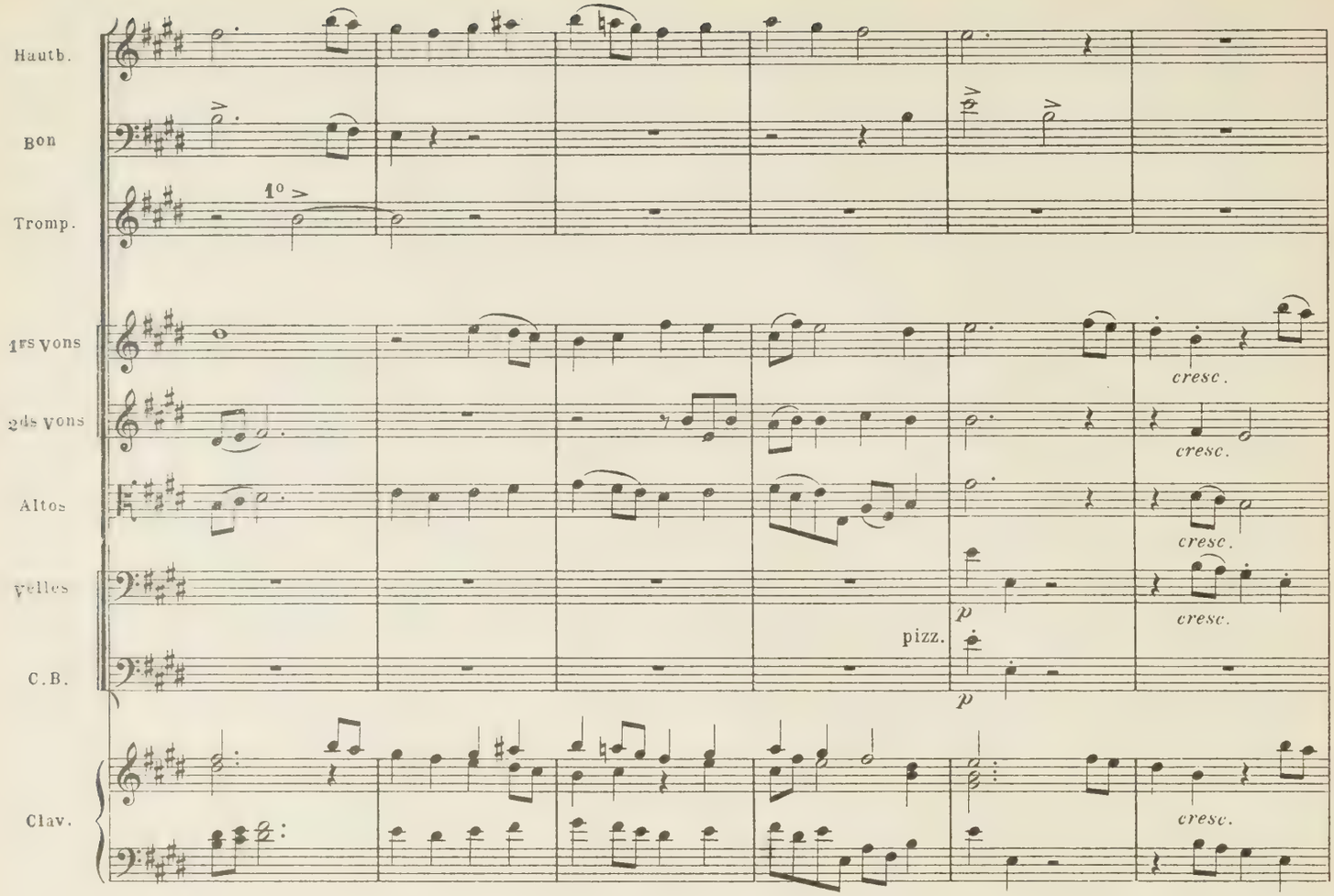




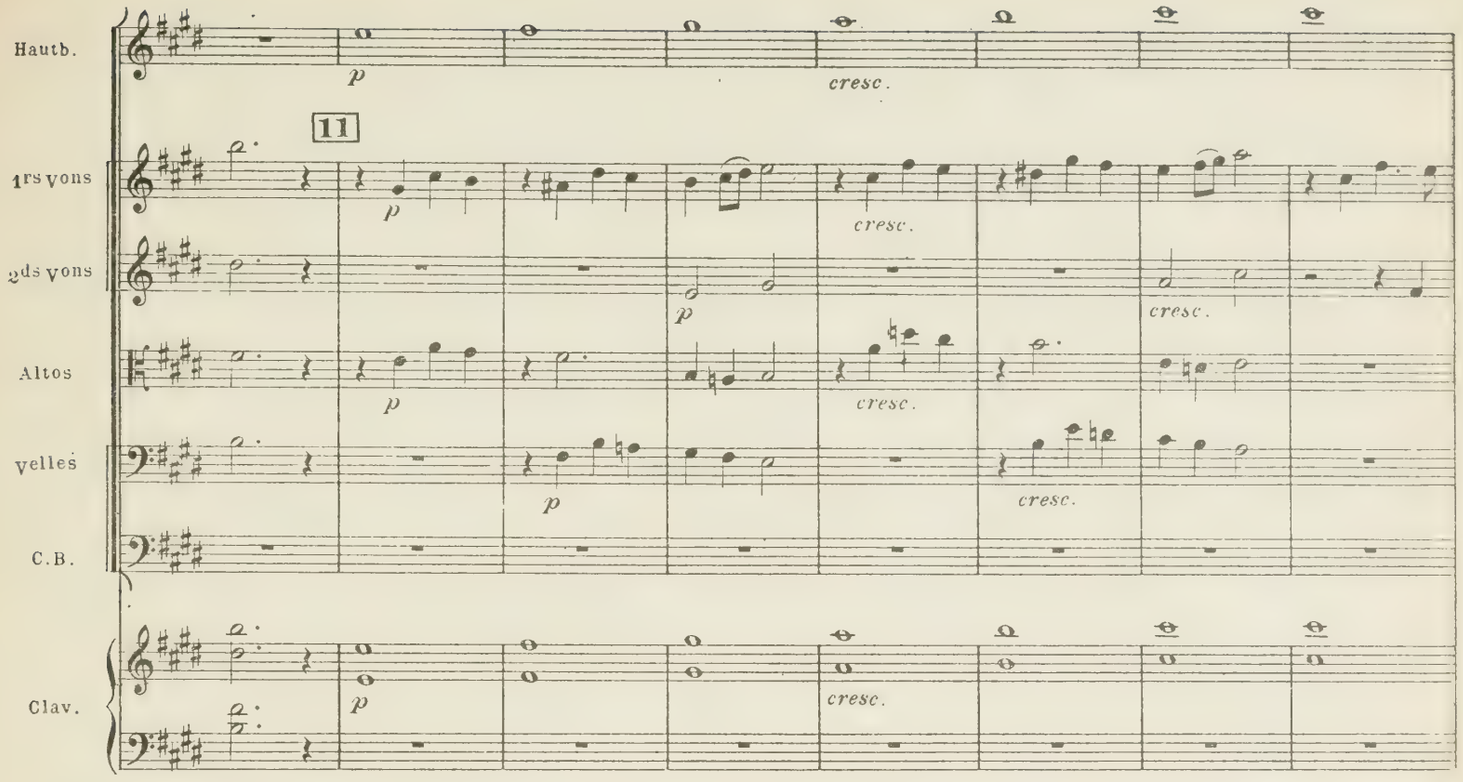

Hauth.
Bon
Tromp.
1°
pp
9
1rs vons
2ds vons
Altos
Velles
C.B.
arco
arco
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Clav.
1rs vons
2ds vons
Altos
Velles
C.B.
Clav.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

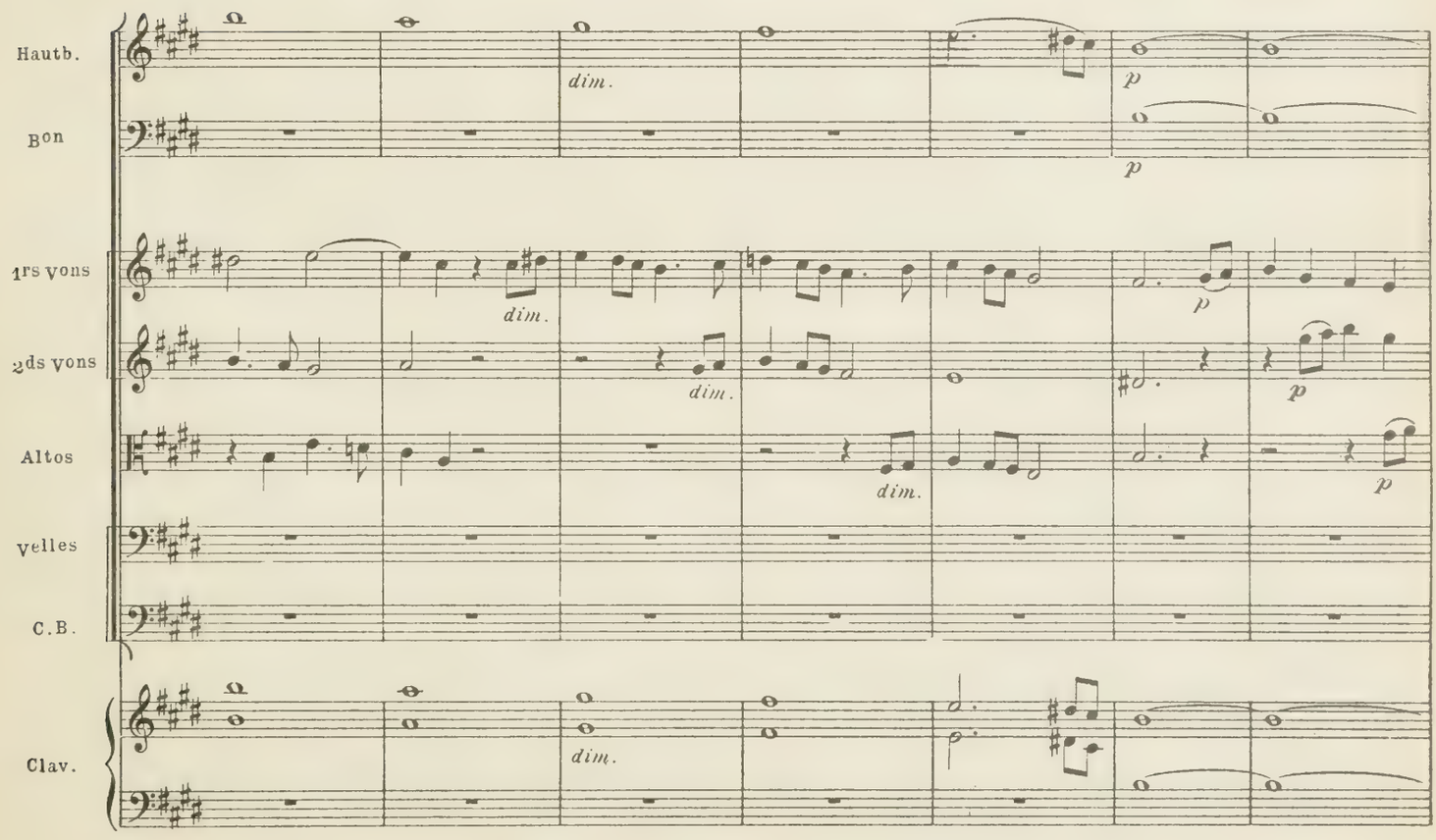

1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.
cresc.
f


Hautb.
Bon
p
p marc.
10
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.
p

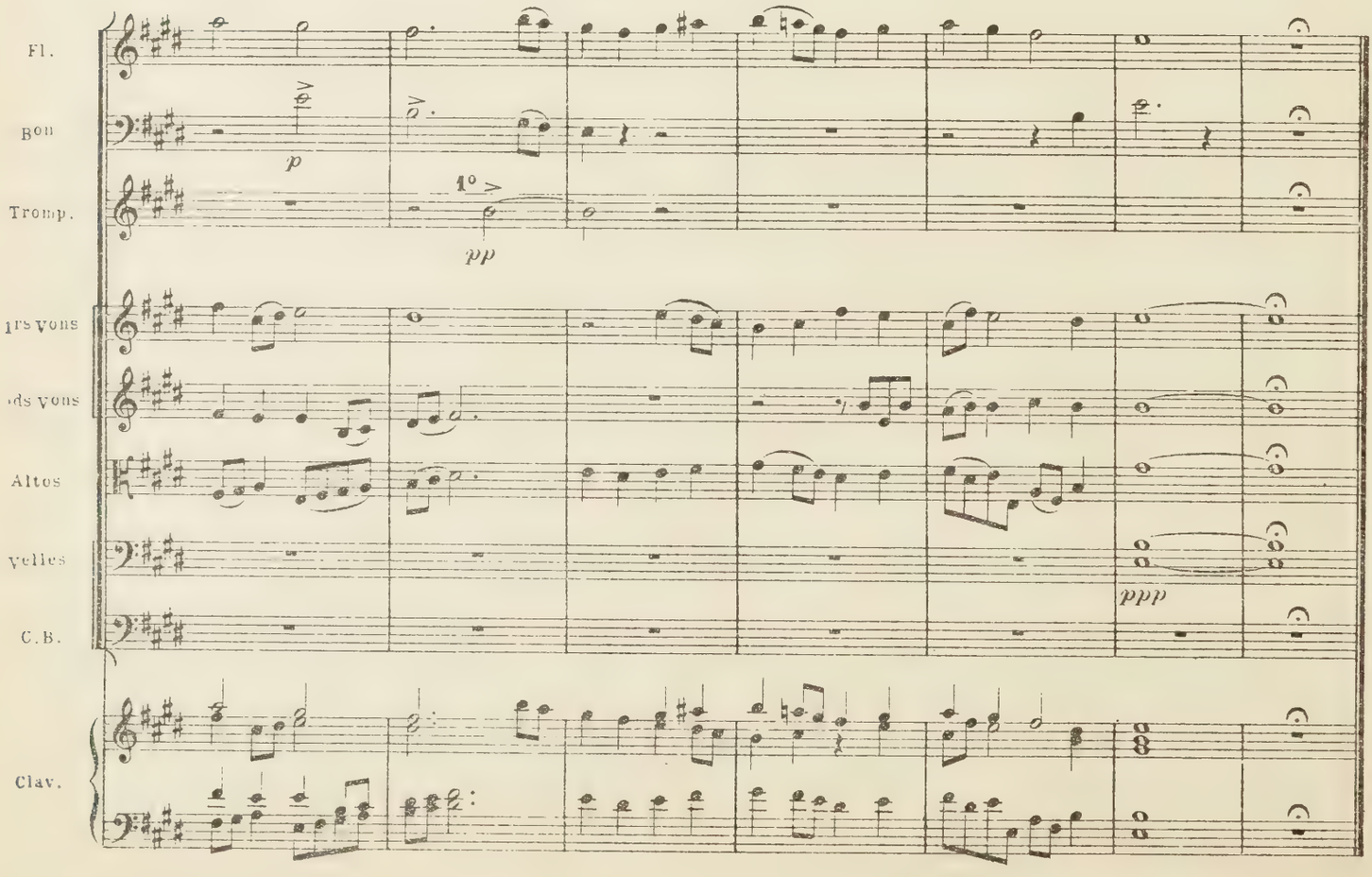

Hautb.
Bon
Tromp.
1° >
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
pizz.
p
cresc.

1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.
f
f
f
f
f


Hautb.
11
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.
p
cresc.

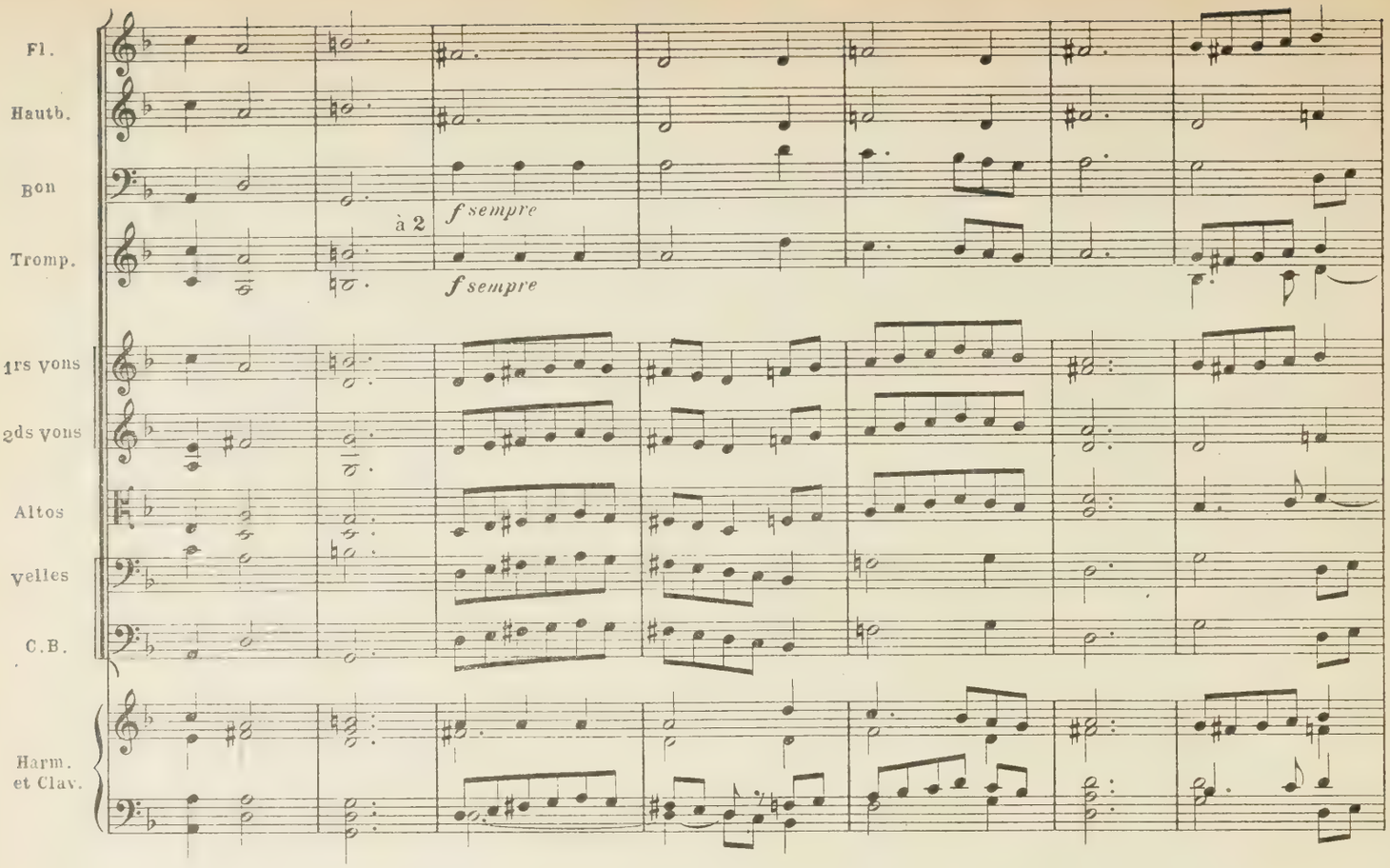

Hautb.
Bon
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Clav.
dim.
p

Fl.
Hautb.
Tromp.
pp
ppp
12
1ers Vons
2ds Vons
Altes
Velles
C.B.
p
Clav.

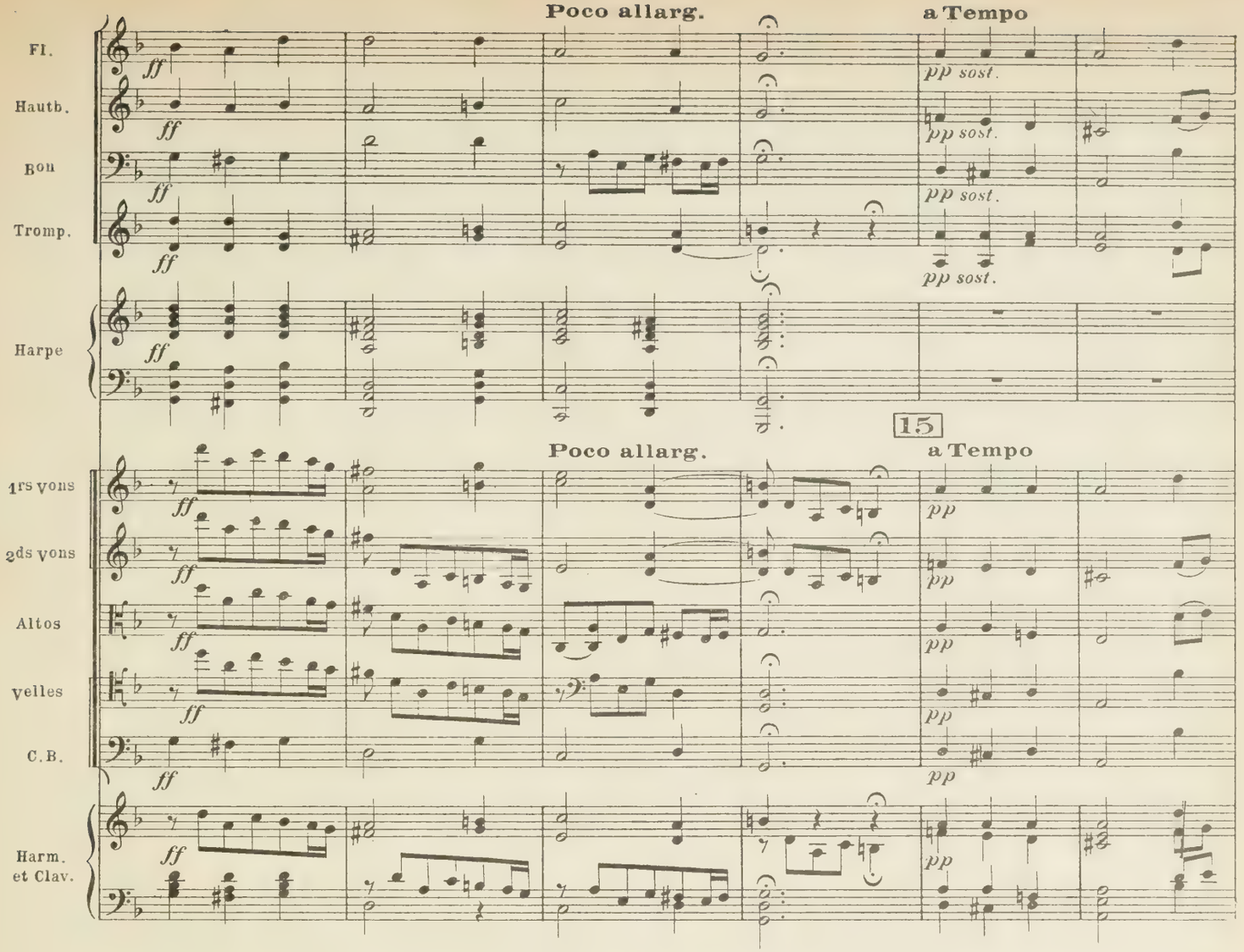

Fl.
Bon
Tromp.
p
1°
pp
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C.B.
ppp
Clav.

IV

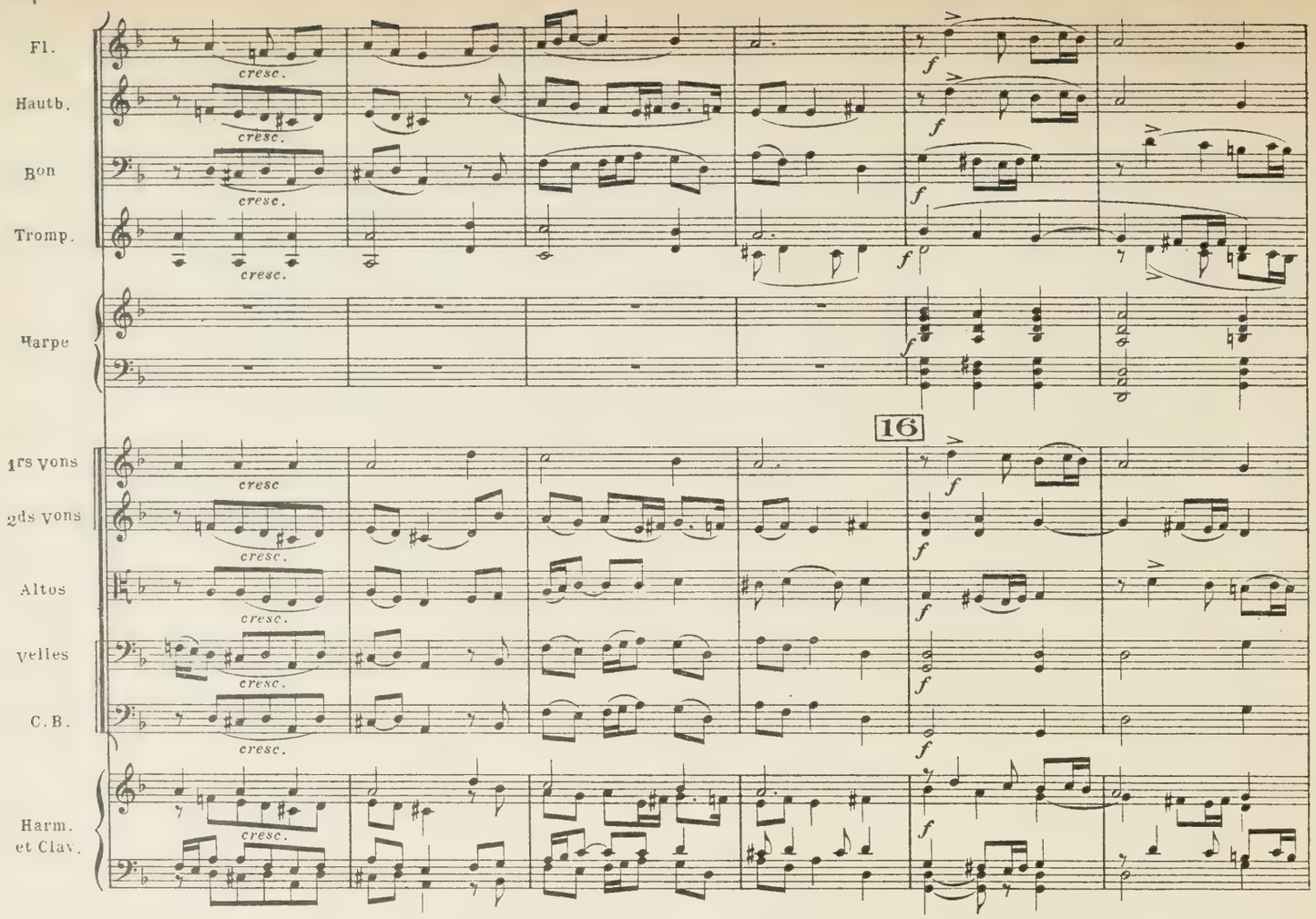
(GILES FARNABY)

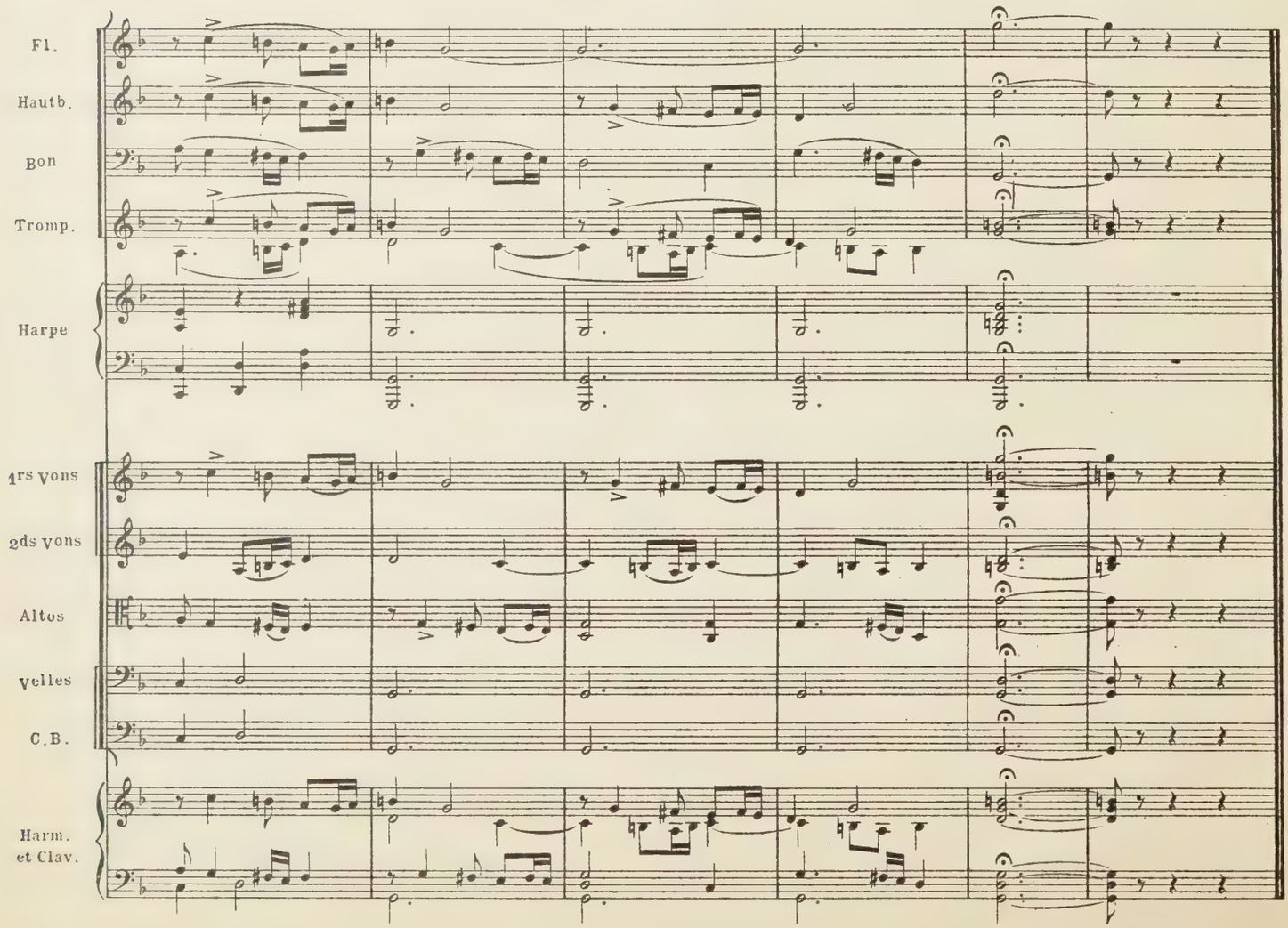

Fl.
Hautb.
Bon
Tromp.
à 2
f sempre
f sempre
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm. et Clav.

Fl.
Hautb.
Bon
Tromp.
Harpe
f
14
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm. et Clav.


Poco allarg.
a Tempo
Fl.
Hautb.
Bon
Tromp.
Harpe
ff
pp sost.
15
Poco allarg.
a Tempo
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm. et Clav.
ff
pp

Fl.
Hautb.
Bon
Tromp.
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Harm. et Clav.





Ch.Douin,gr._Poinçons Durand & Cie

D.& F 10,371

Imp.CHAFFANGE et Cie XXXVIII
94-96,rue de Noisy,Rosny s/Bois (Seine)

18,454
27.8.64

SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d' Elisabeth

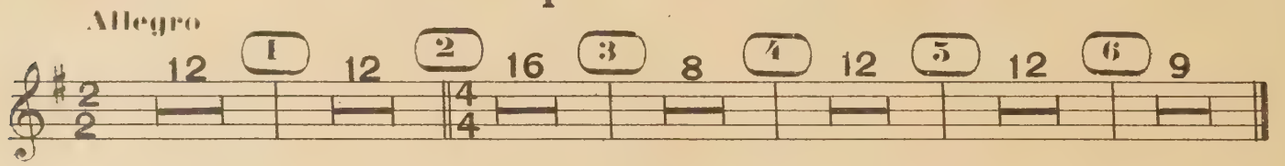
LIBRARY
DEC 10 1965
U OF TORONTO
M
1510
D258
t.1

Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

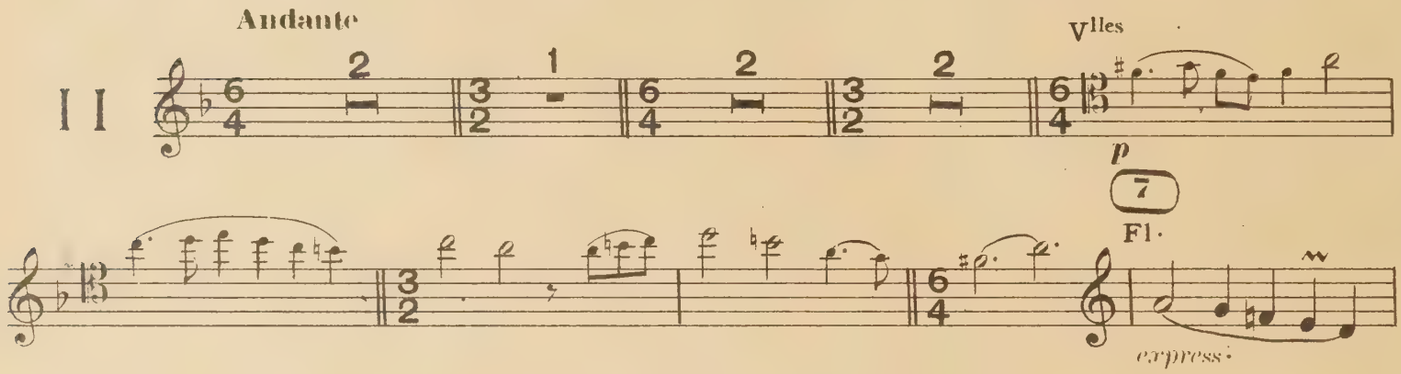
PREMIÈRE SUITE

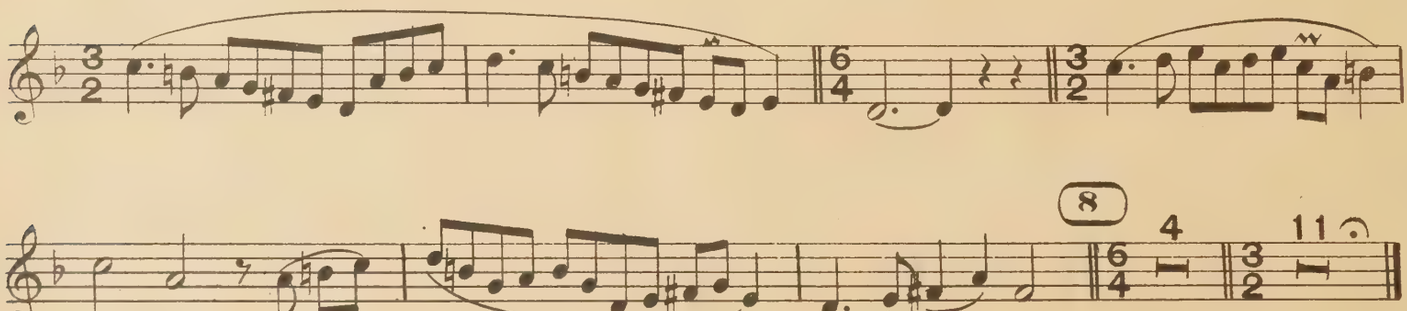
FLUTE

I

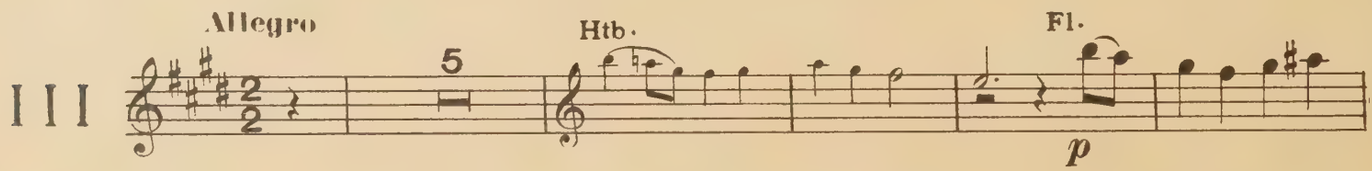


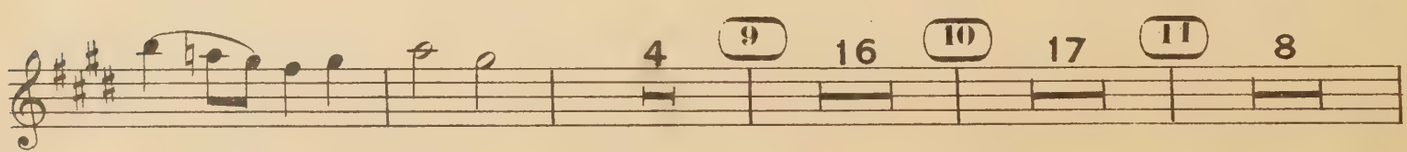
II





III

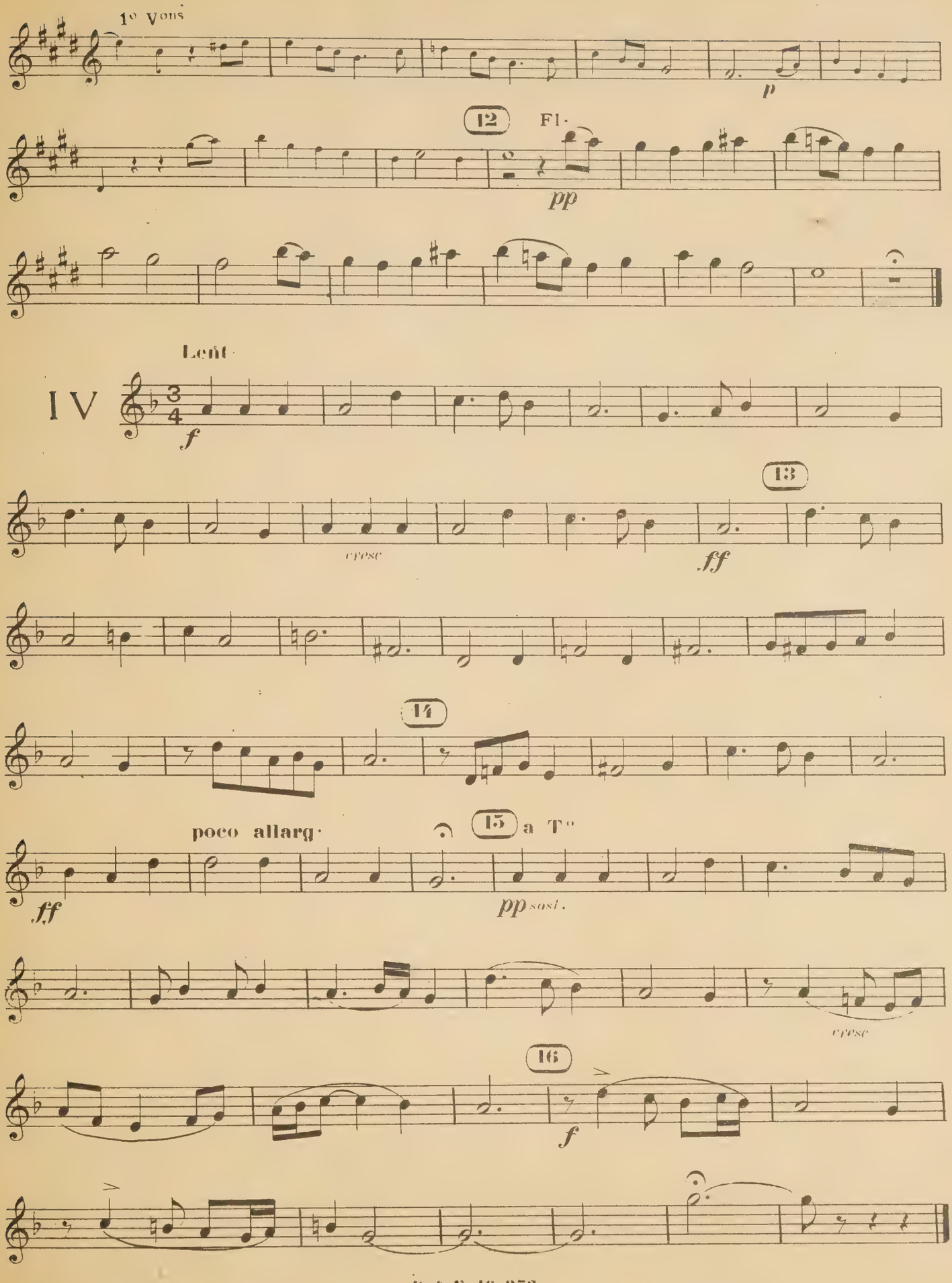




Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D. & F. 10, 372

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


1° Vons
p
12
Fl.
pp
IV
Lent
f
13
cresc
ff
14
poco allarg
15
a T°
ff
pp sost.
cresc
16
f

SUITES ANGLAISES DU XVI^{e} SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et Instrumentées

par

HENRI RABAUD

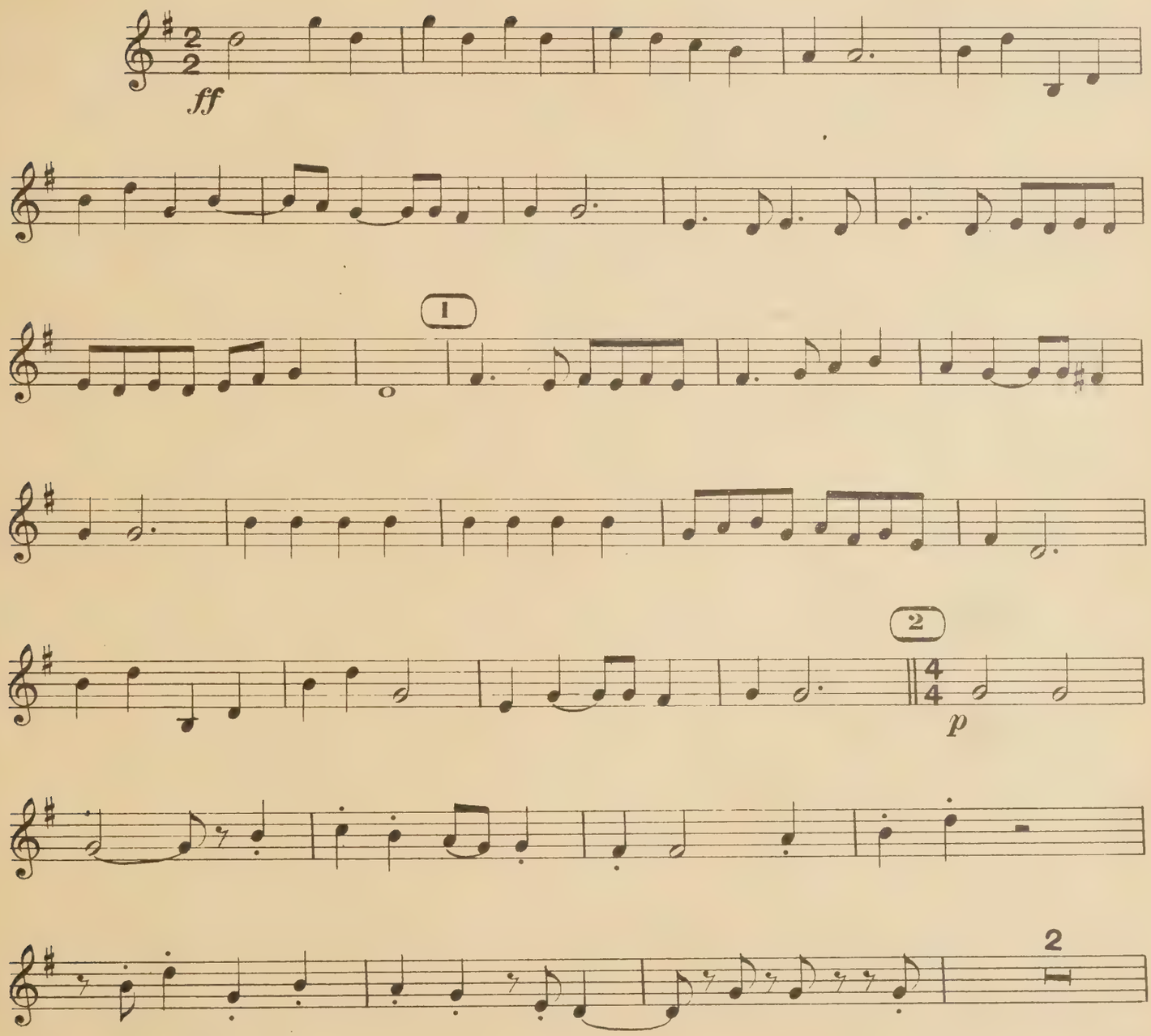
LIBRARY
AUG 10 1955

PREMIÈRE SUITE

HAUTBOIS

I

Allegro

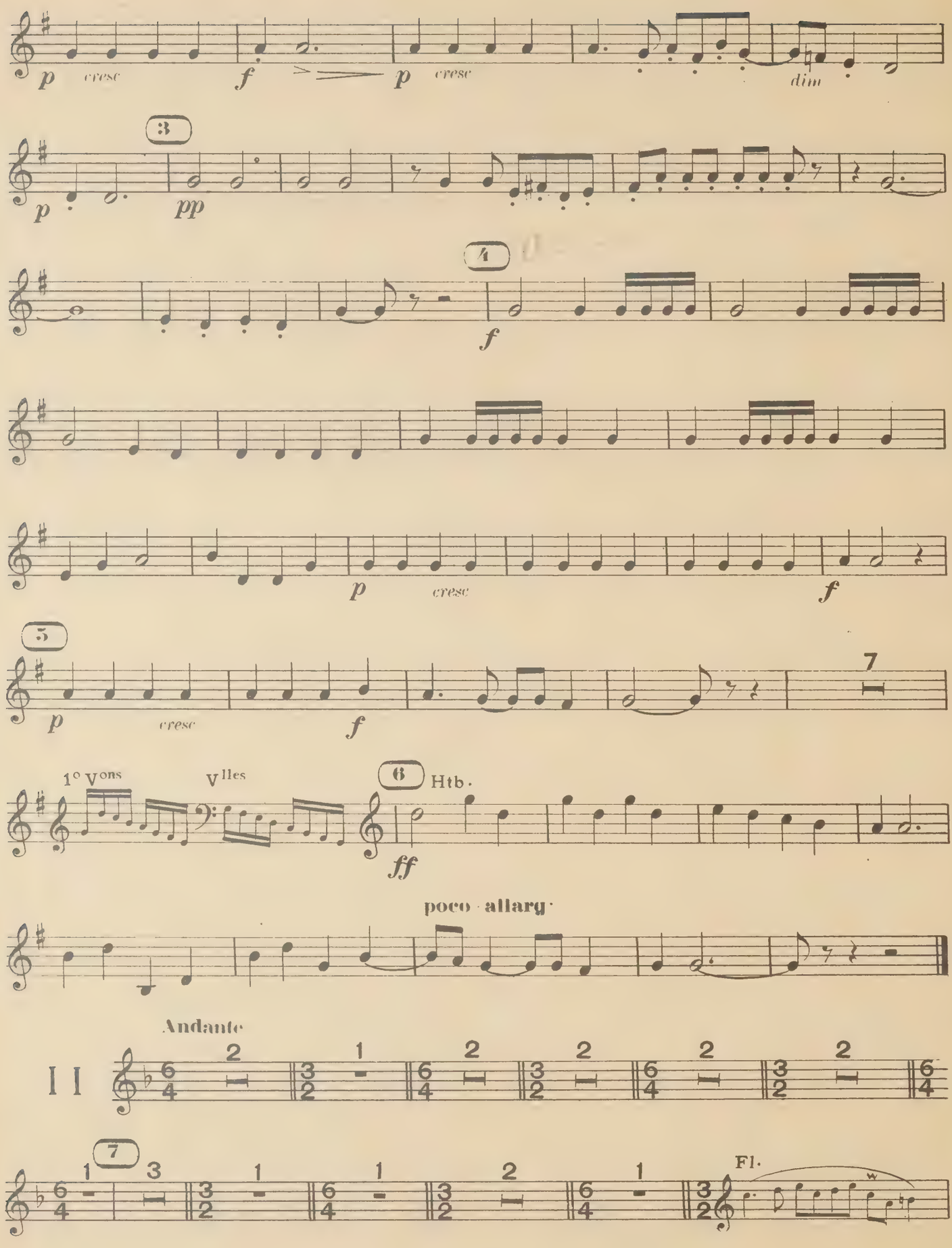


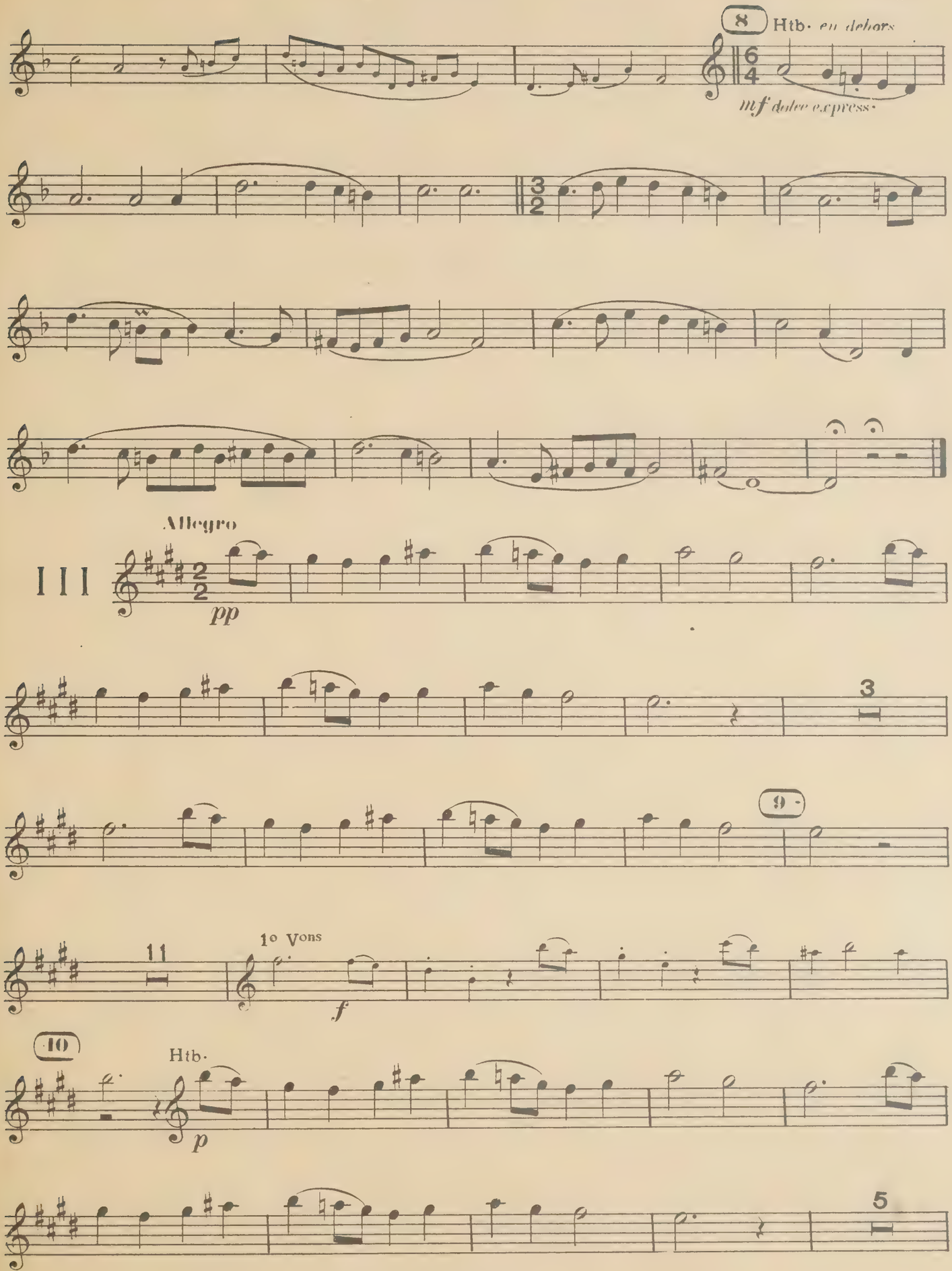
Copyright 1924 by
DURAND & Cie. Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

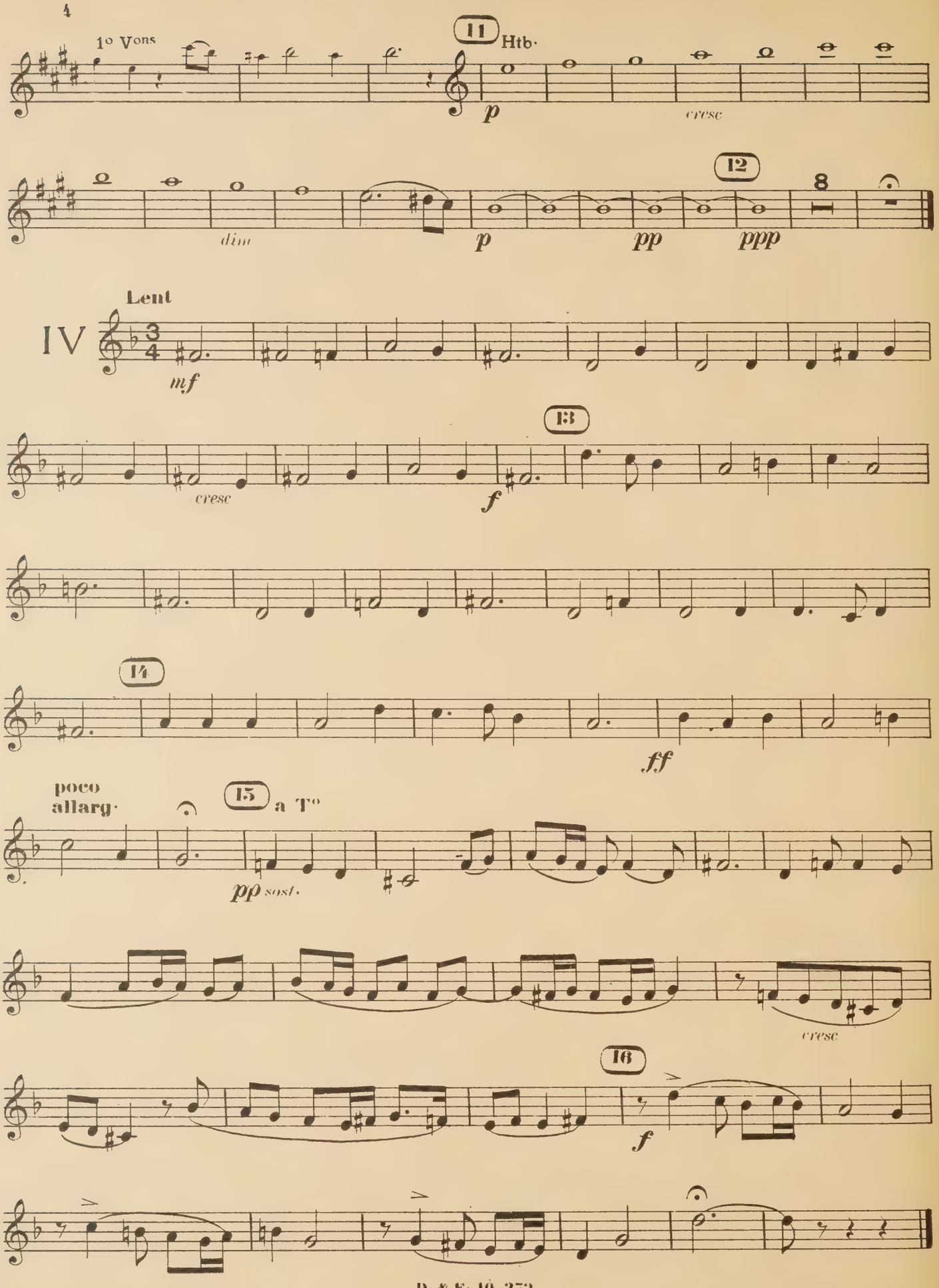
D. & F. 10,372

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

18.H54
27.8.64


p cresc
f
p cresc
dim
3
p
pp
4
f
p cresc
f
5
p cresc
f
7
1° Vons
Vlles
6
Htb.
ff
poco allarg.
Andante
II
7
Fl.


8
Htb. en dehors
mf dolce express.
Allegro
III
pp
3
9
11
1o Vons
f
10
Htb.
p
5


1o Vons
11
Htb·
p
cresc
dim
12
8
p
pp
ppp
IV
Lent
mf
13
cresc
f
14
ff
poco
allarg·
15
a Tº
pp sost·
cresc
16
f

SUITES ANGLAISES DU XVI[e] SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées

par

HENRI RABAUD

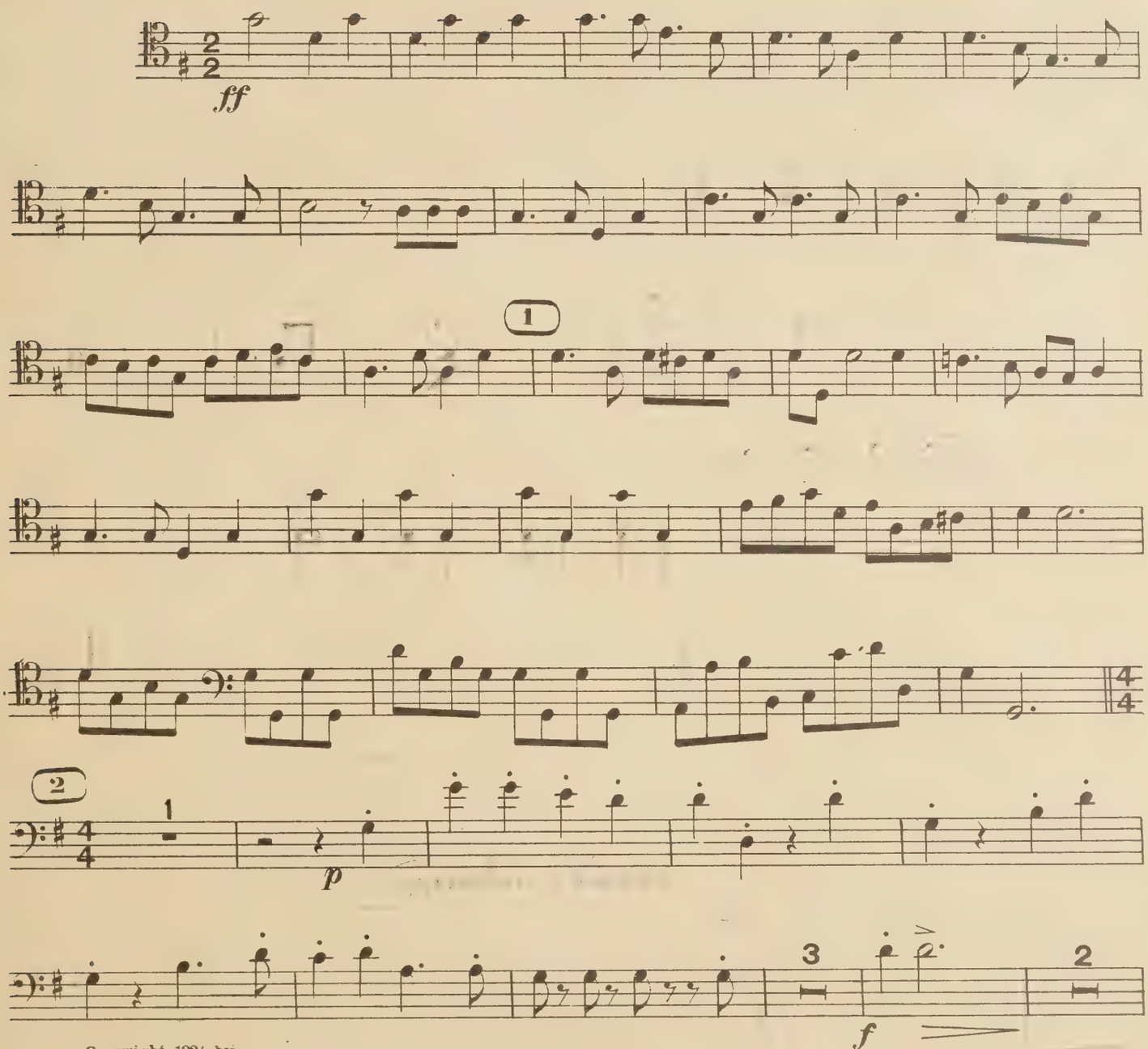
DURAND
AUG 10 1925

PREMIÈRE SUITE

BASSON

I

Allegro

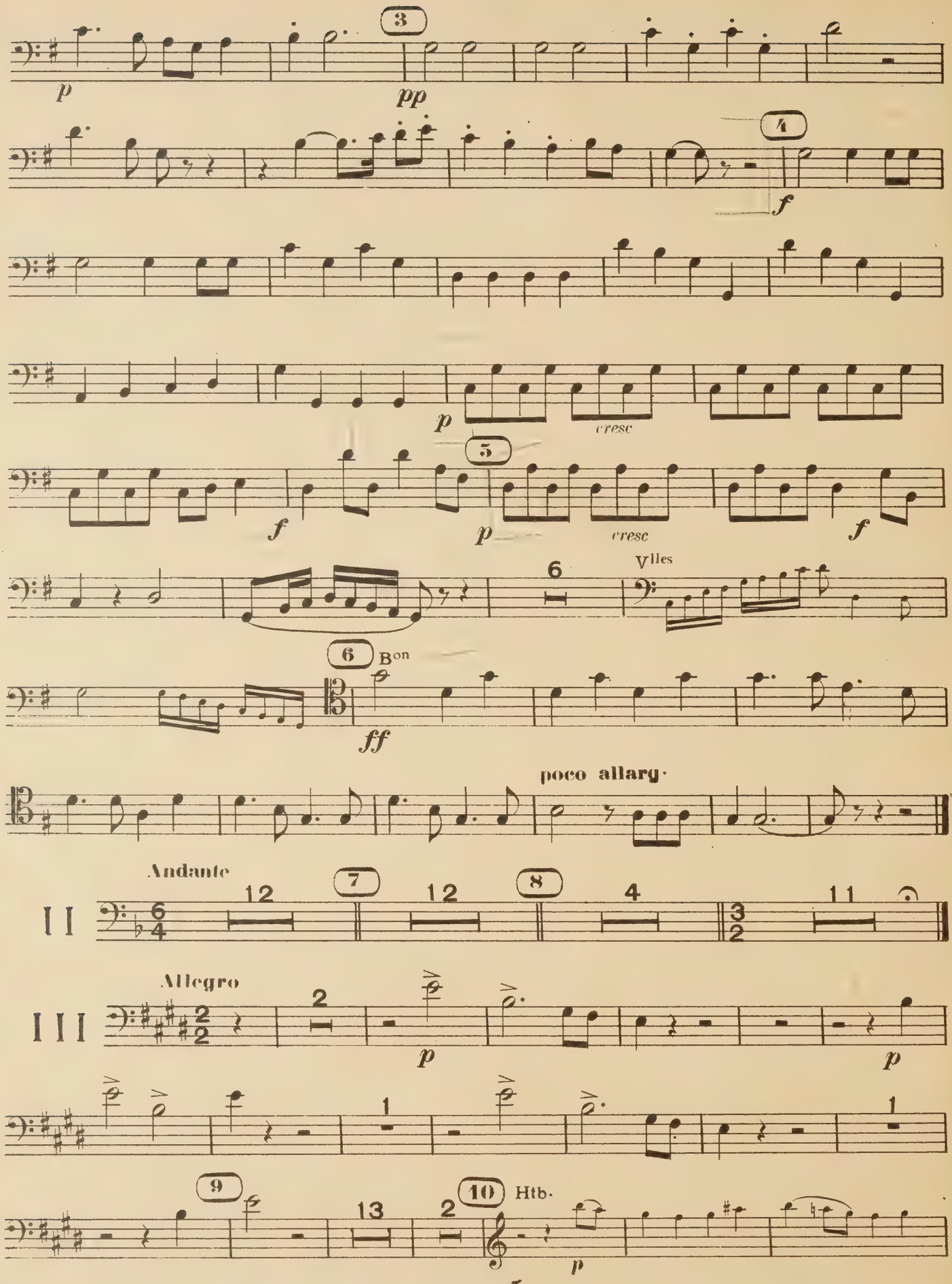


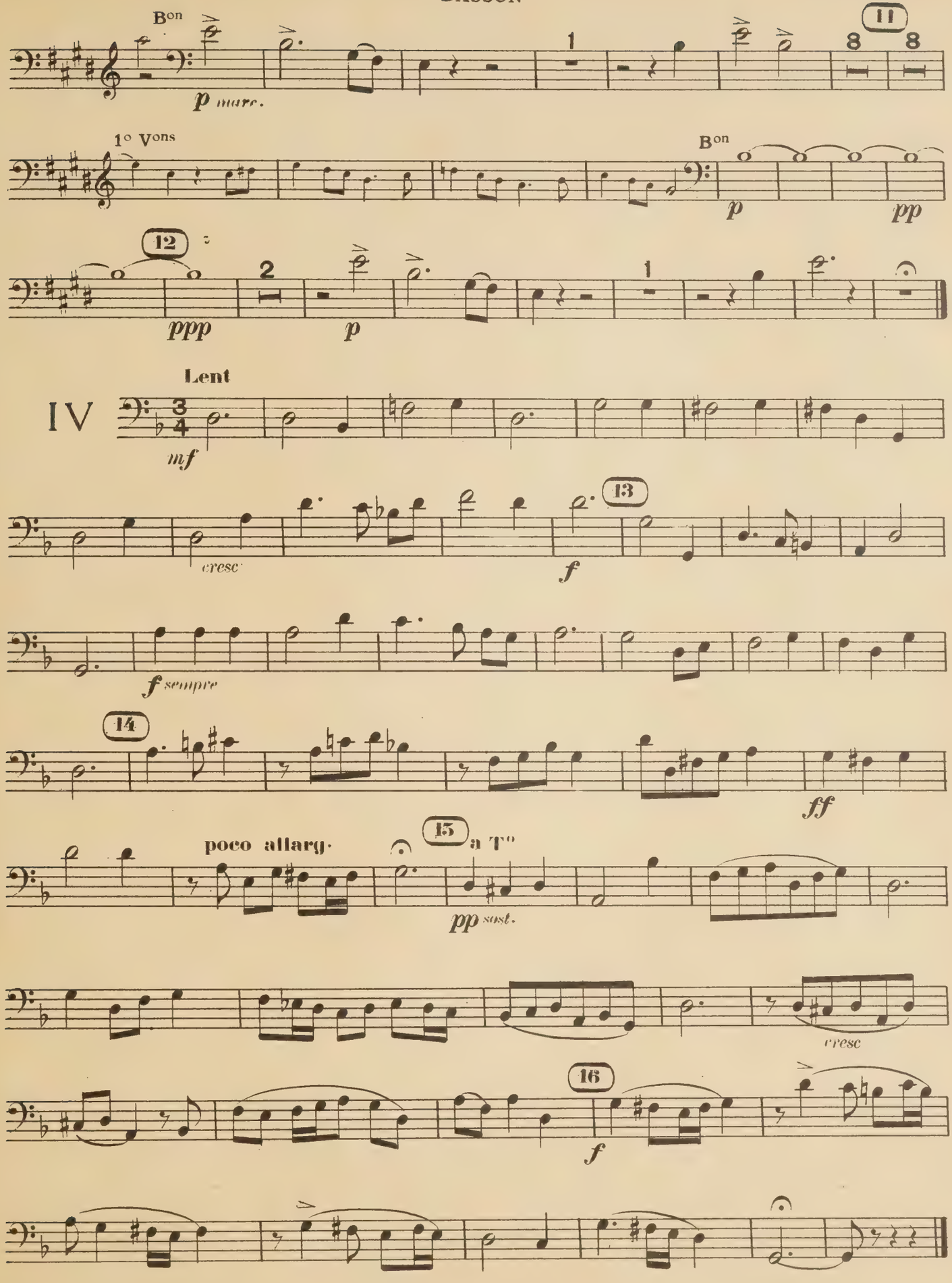
Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D. & F. 10, 372

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

18.454
27.8.64


3
p
pp
4
f
p
cresc
5
f
p
cresc
f
6
Vlles
6
Bon
ff
poco allarg·
Andante
12
7
12
8
4
11
II
Allegro
2
III
p
p
1
1
9
13
2
10
Htb.
p


B^on
p marc.
11
8
8
1^o V^ons
B^on
p
pp
12
ppp
2
p
1
Lent
IV
mf
cresc
13
f
f sempre
14
ff
poco allarg.
15
a T^o
pp sost.
cresc
16
f

SUITES ANGLAISES DU XVI^{e} SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

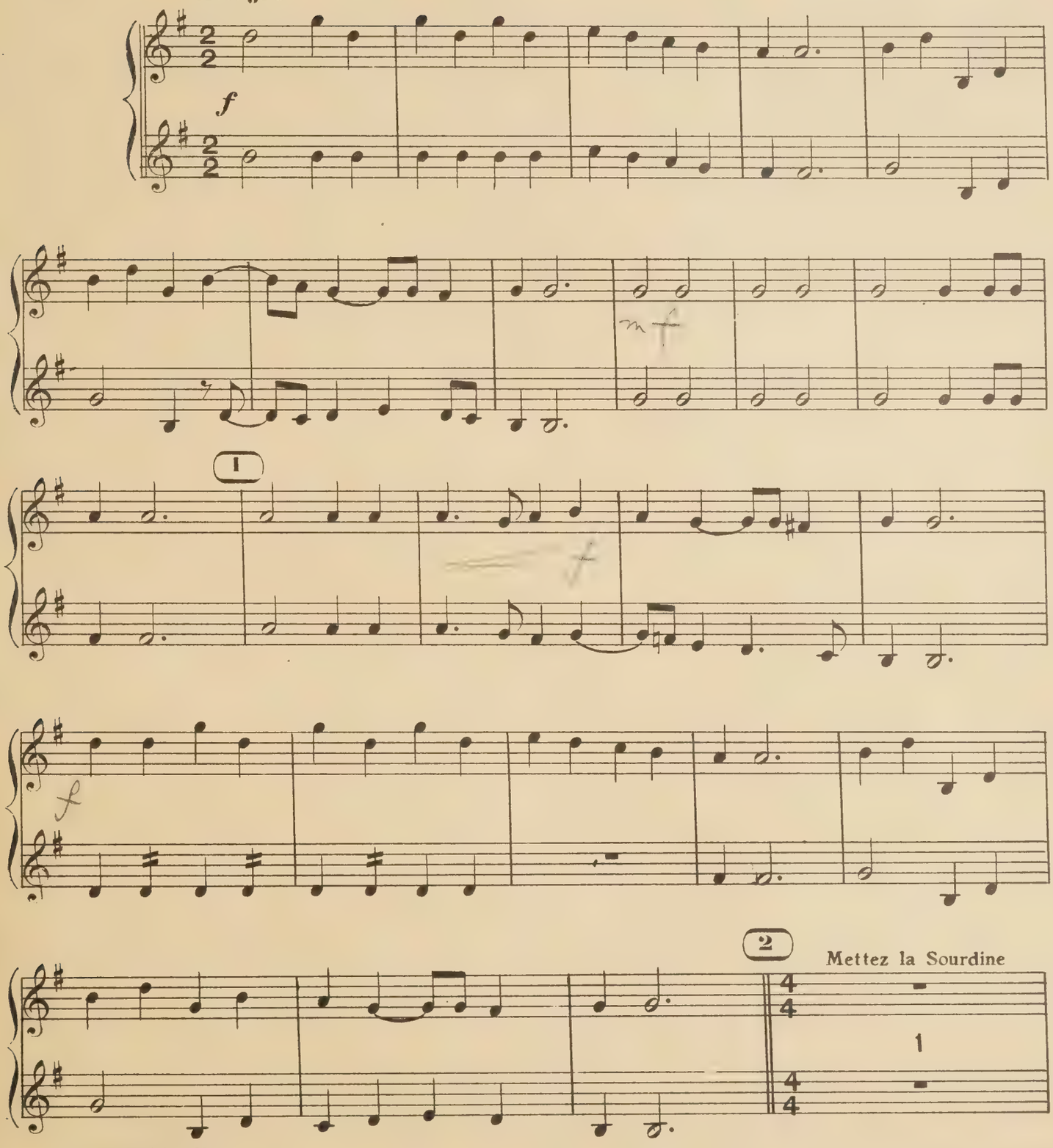
Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

TROMPETTES

I

Allegro



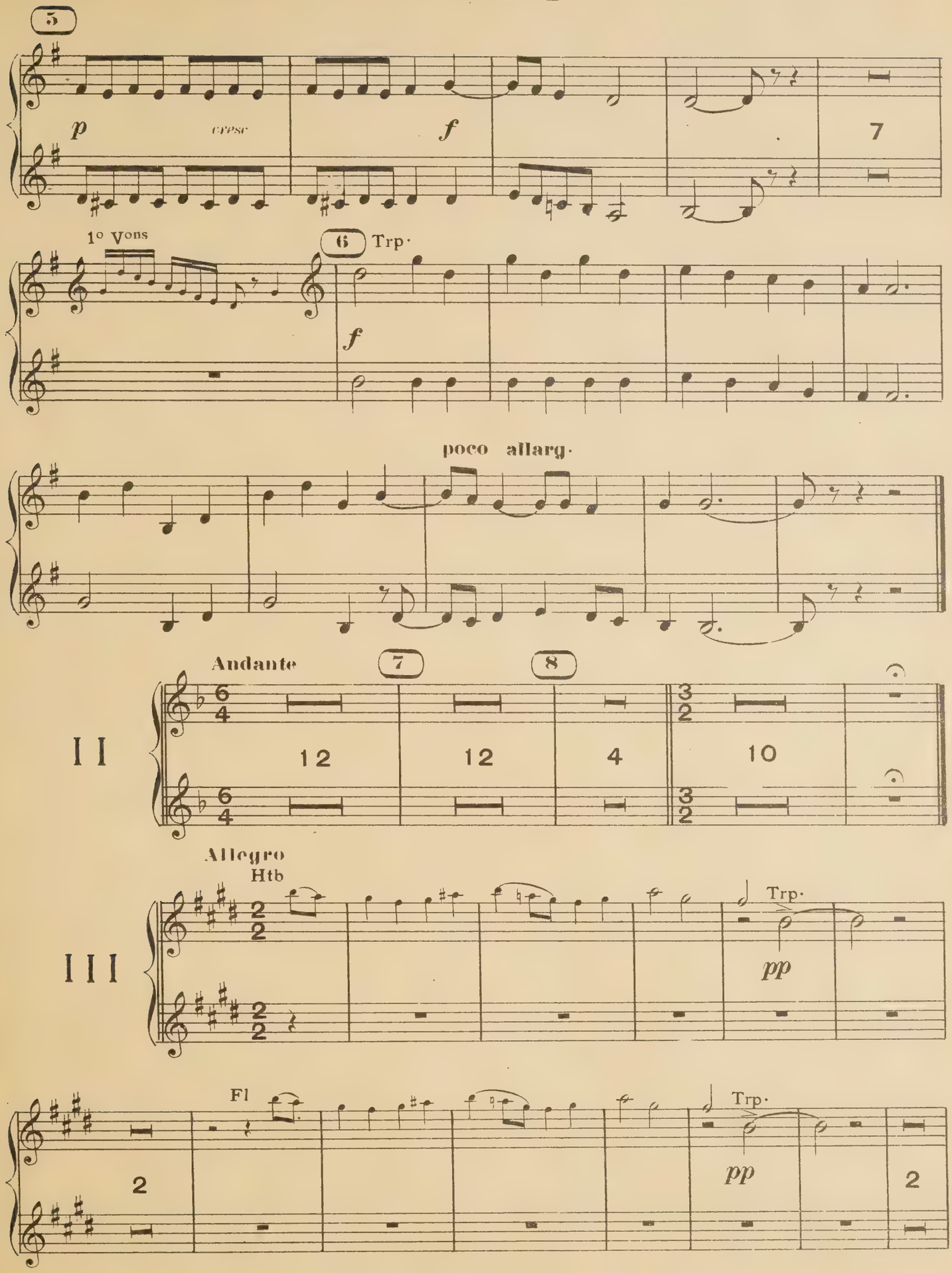
Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

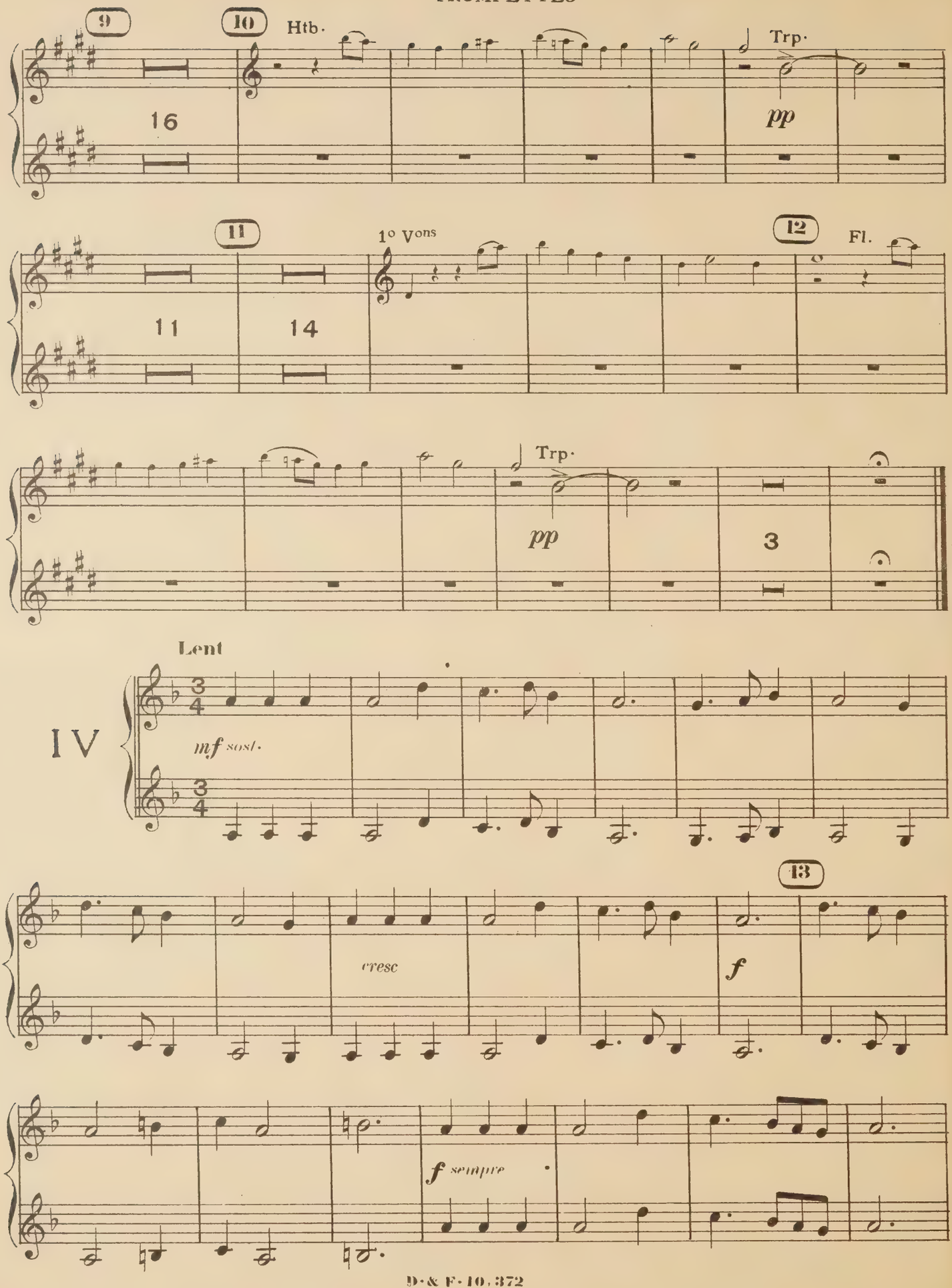
D. & F. 10,372

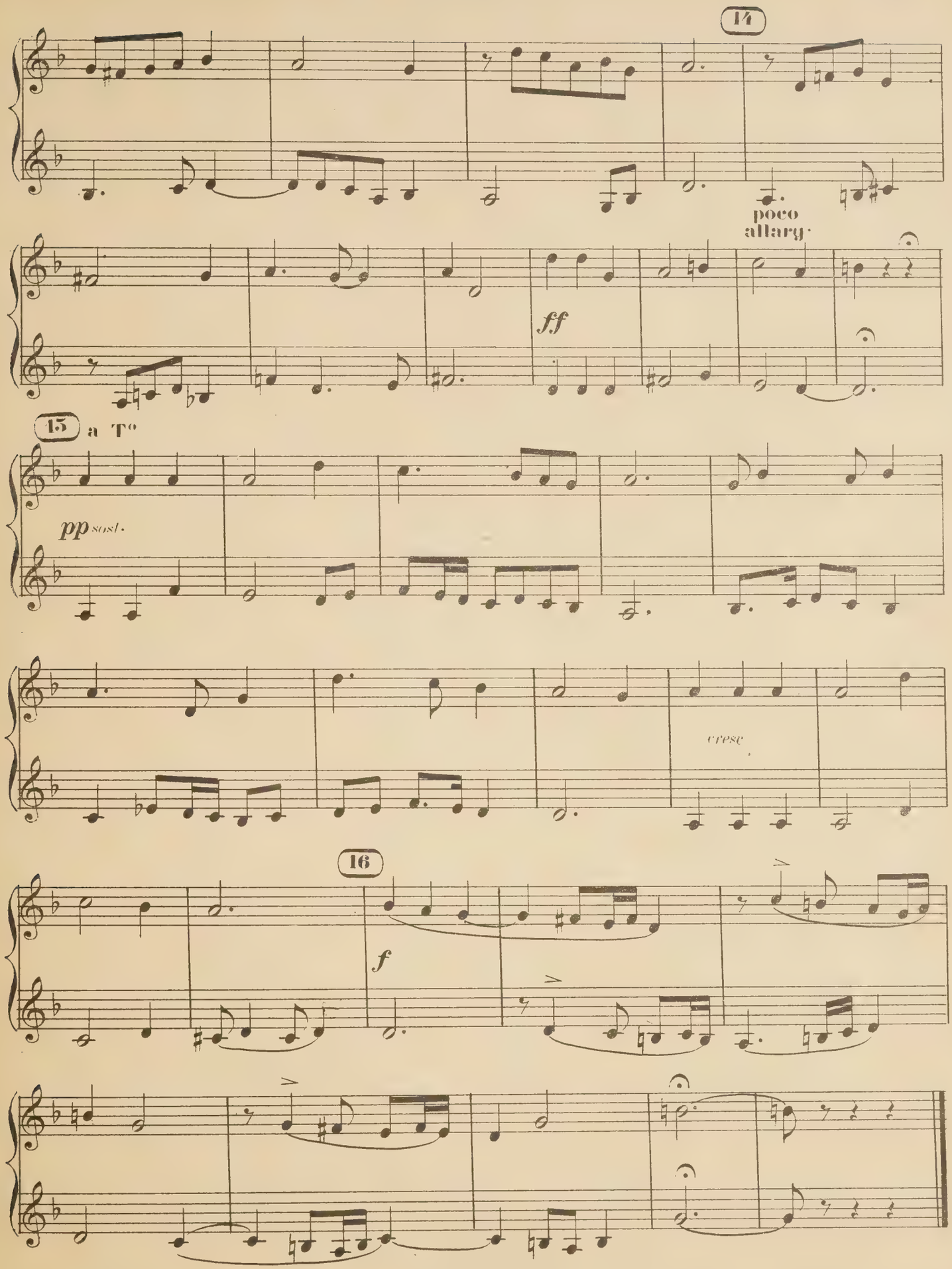
DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

18,454
27.8.64

TROMPETTES


5
p
cresc
f
7
1o Vons
6
Trp·
f
poco allarg·
Andante
7
8
II
12
12
4
10
Allegro
Htb
III
Trp·
pp
Fl
2
Trp·
pp
2


9
10
Htb.
Trp.
16
pp
11
1° Vons
12
Fl.
11
14
Trp.
pp
3
Lent
IV
mf sost.
13
cresc
f
f sempre


14
poco
allarg.
ff
15
a T°
pp sost.
cresc
16
f

SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

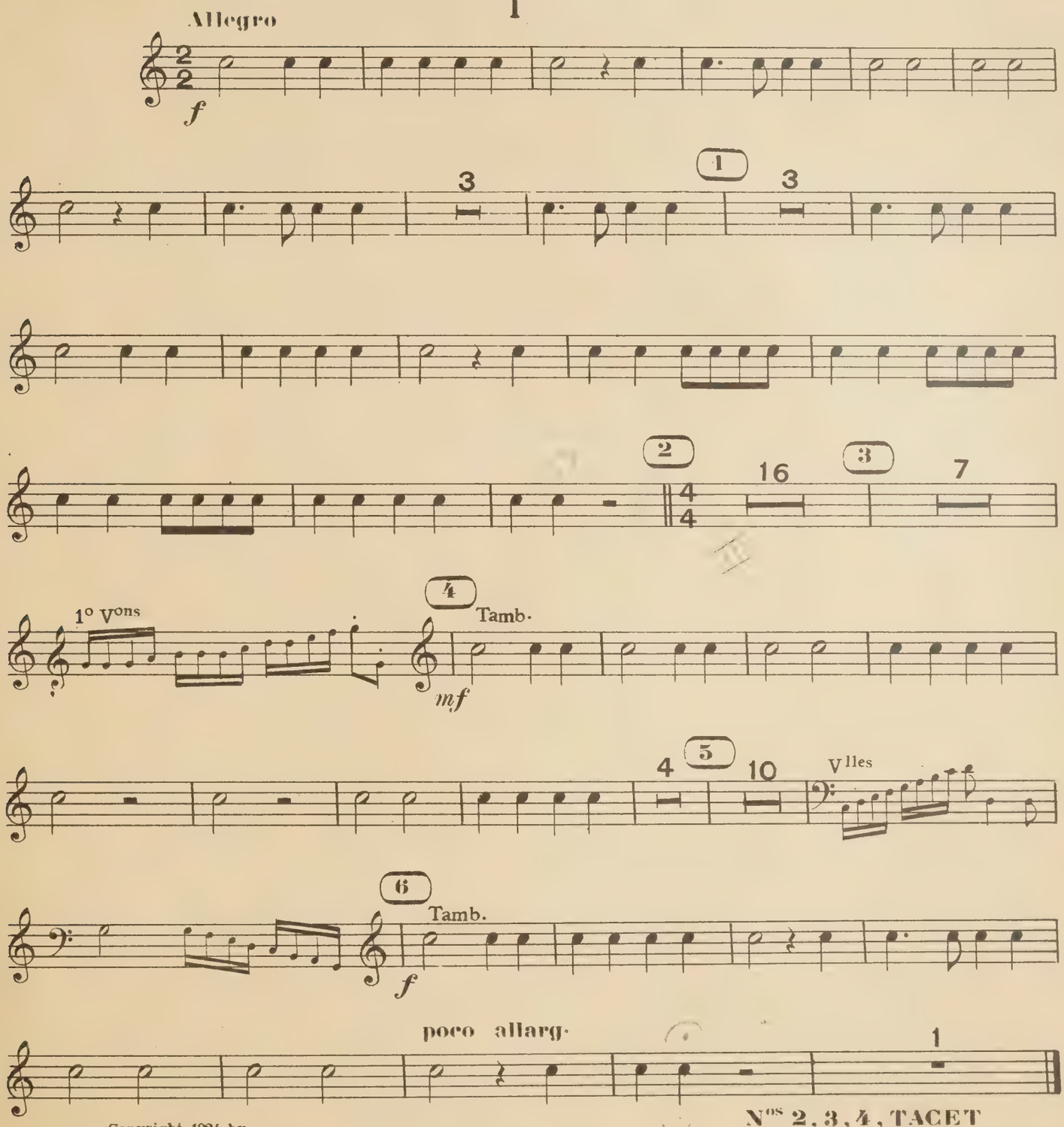
Arrangées et Instrumentées
par
HENRI RABAUD

M
1510
R258
LIBRARY
AUG 10 1965
UNIVERSITY OF ILLINOIS
pt. 5

PREMIÈRE SUITE

TAMBOUR

I



Nos 2, 3, 4, TACET

Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

1845 H
27.8.64

SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées
par

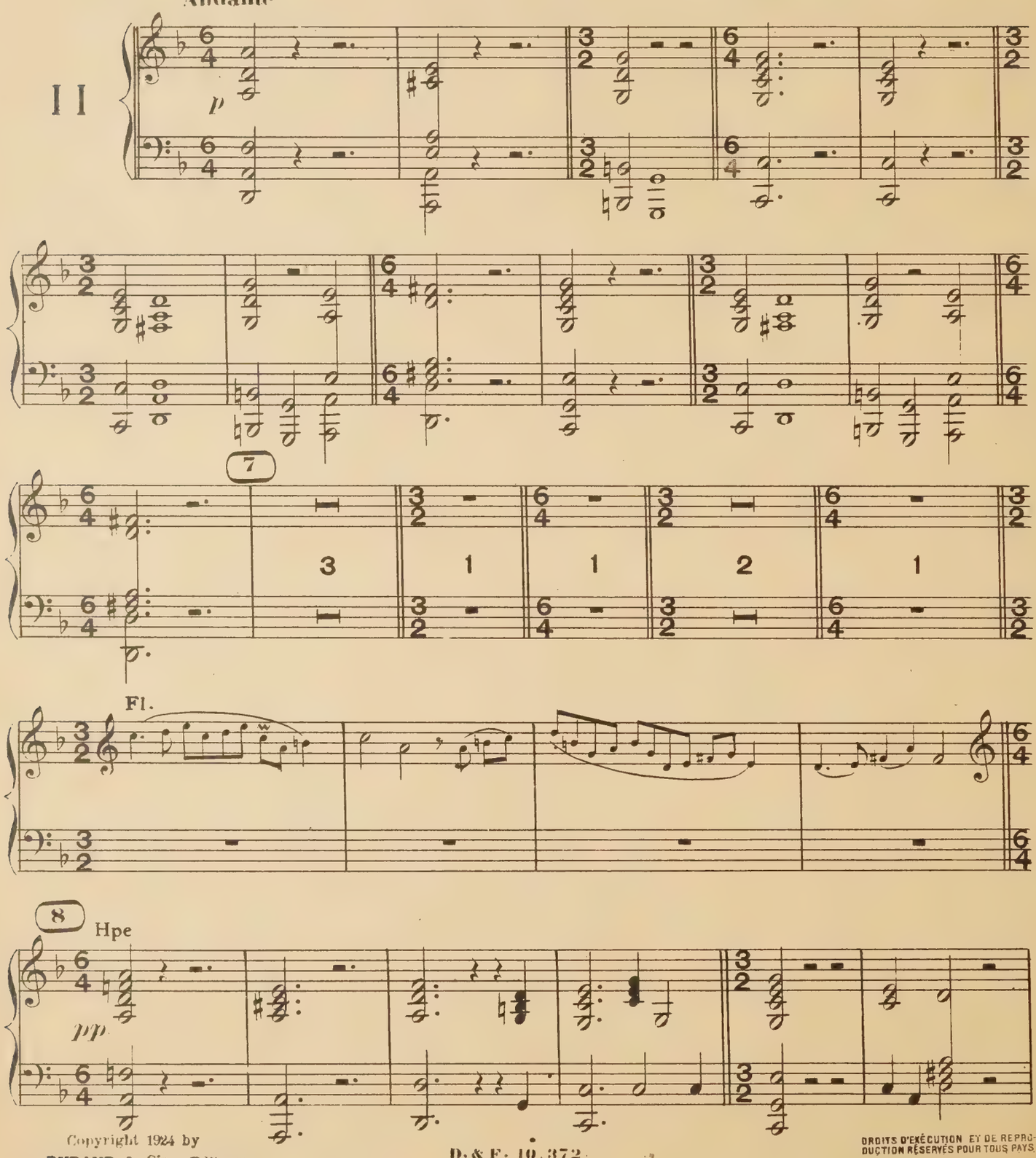
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

HARPE

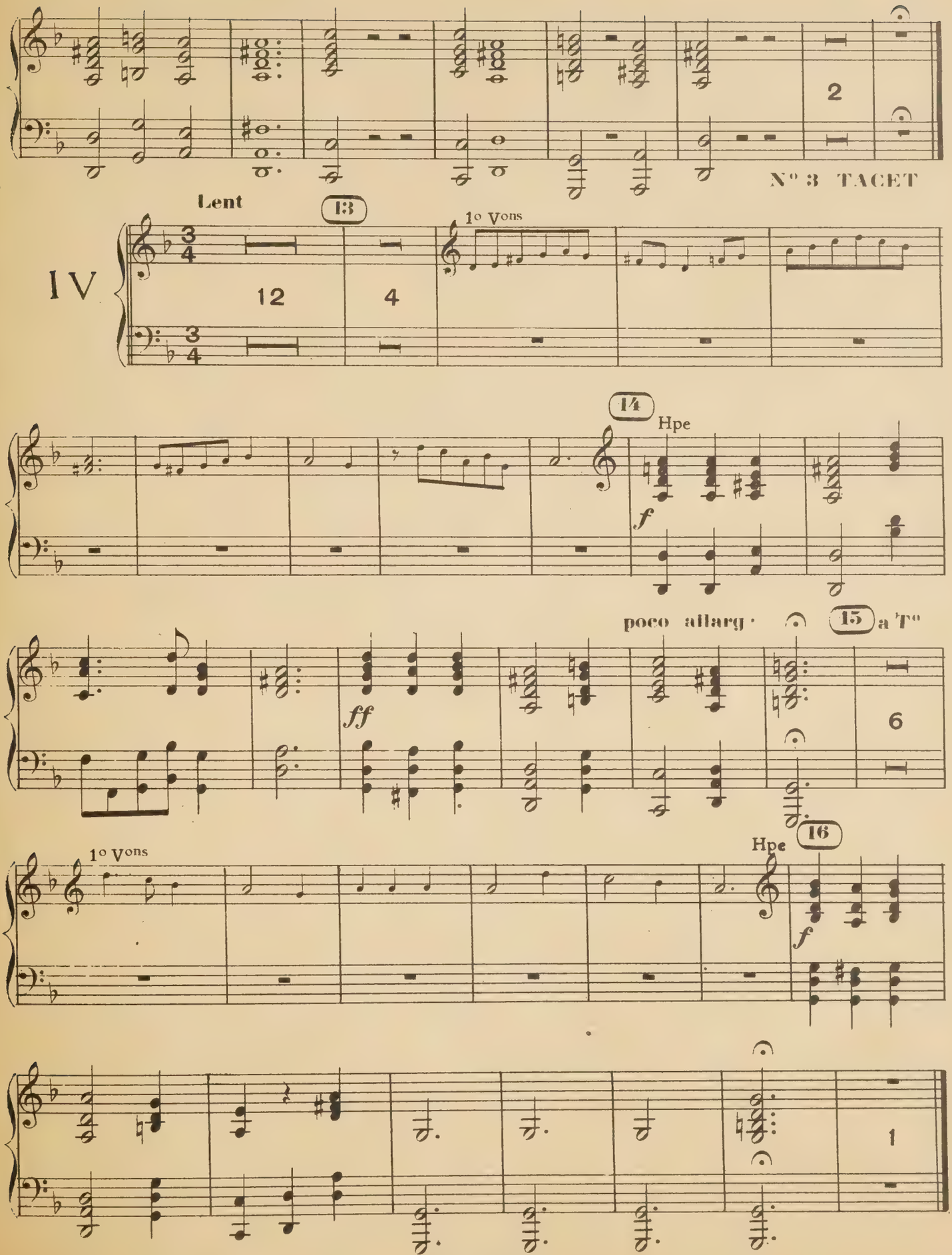
N° 1 TACET

Andante



Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.


2
N° 3 TACET
Lent
13
1° Vons
IV
12
4
14
Hpe
f
poco allarg.
15
a T°
ff
6
1° Vons
Hpe
16
f
1

18.454
27.8.64

SUITES ANGLAISES DU XVIe SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

LIBRARY
AUG 01 1955
UNIVERSITY OF TORONTO
510
K258
t.1
pt.7

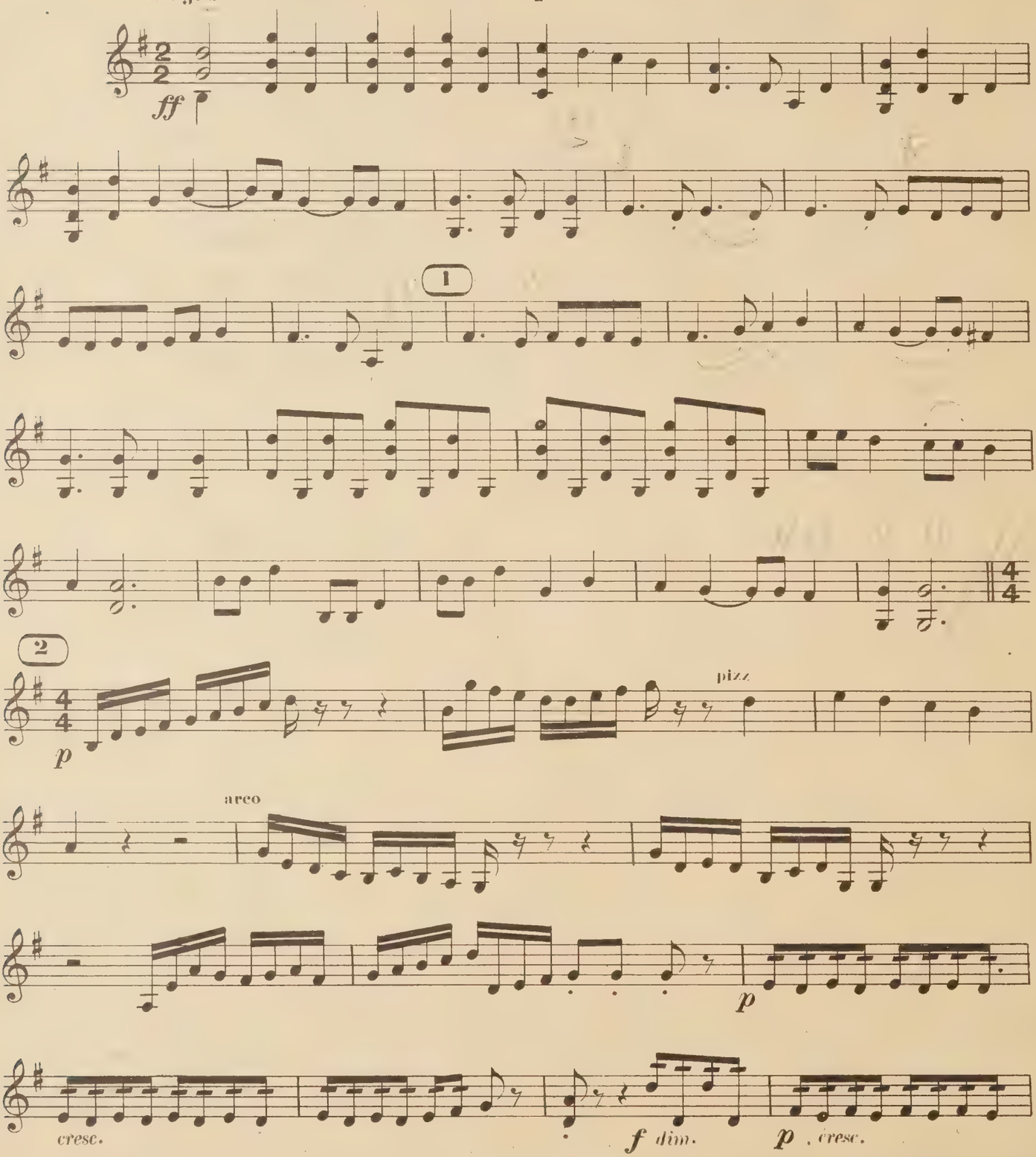
Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

VIOLONS I

I

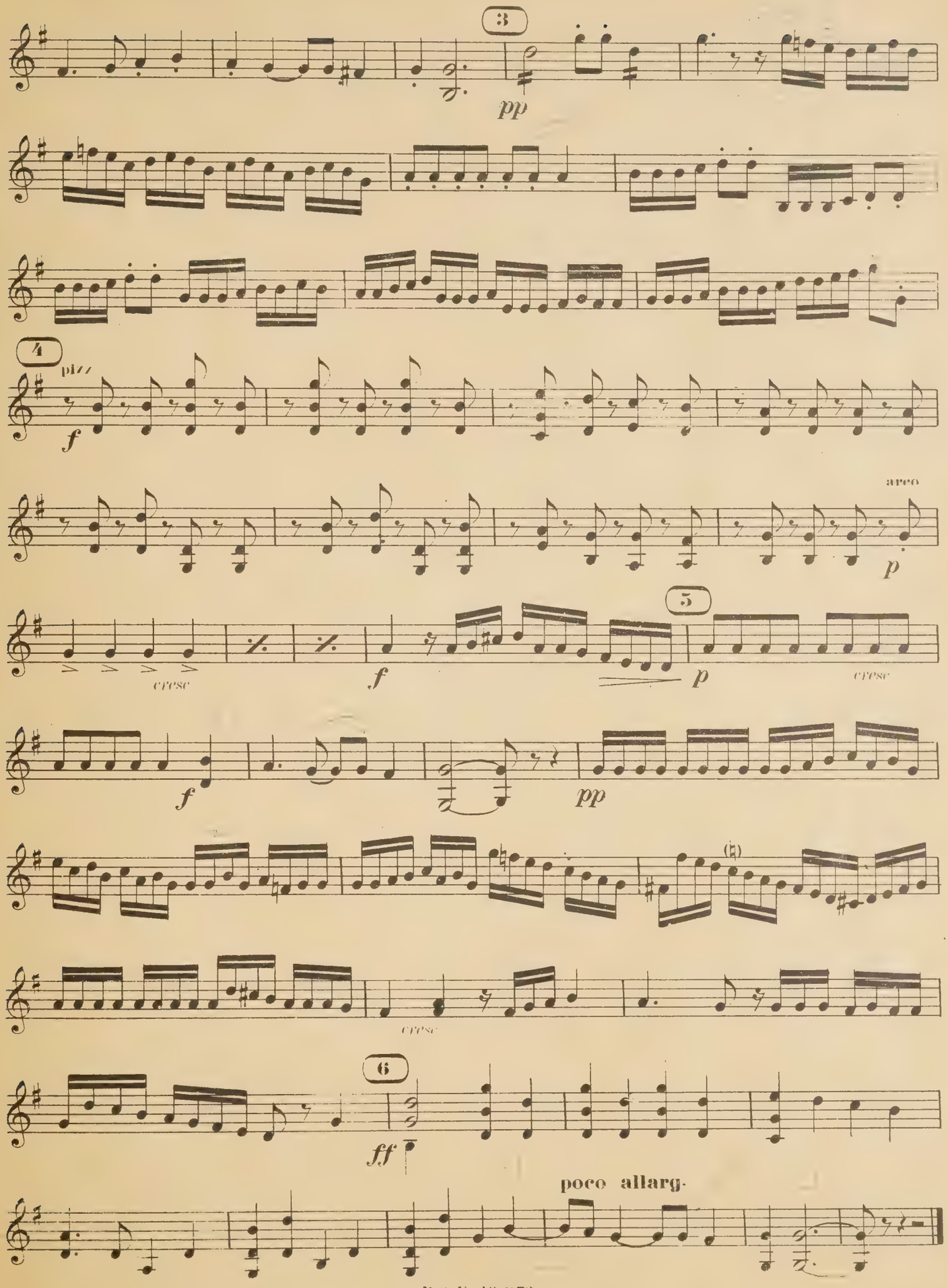
Allegro

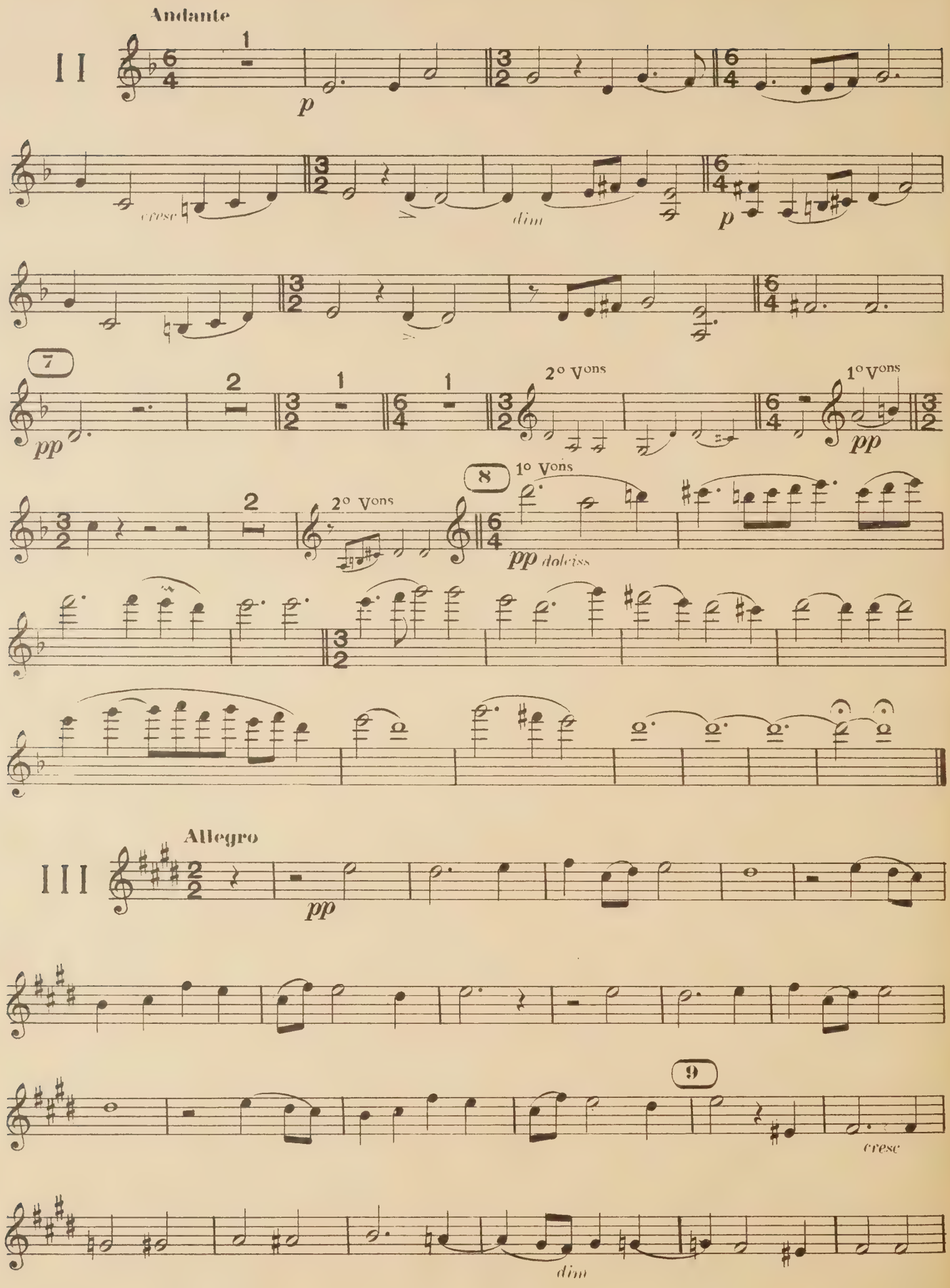


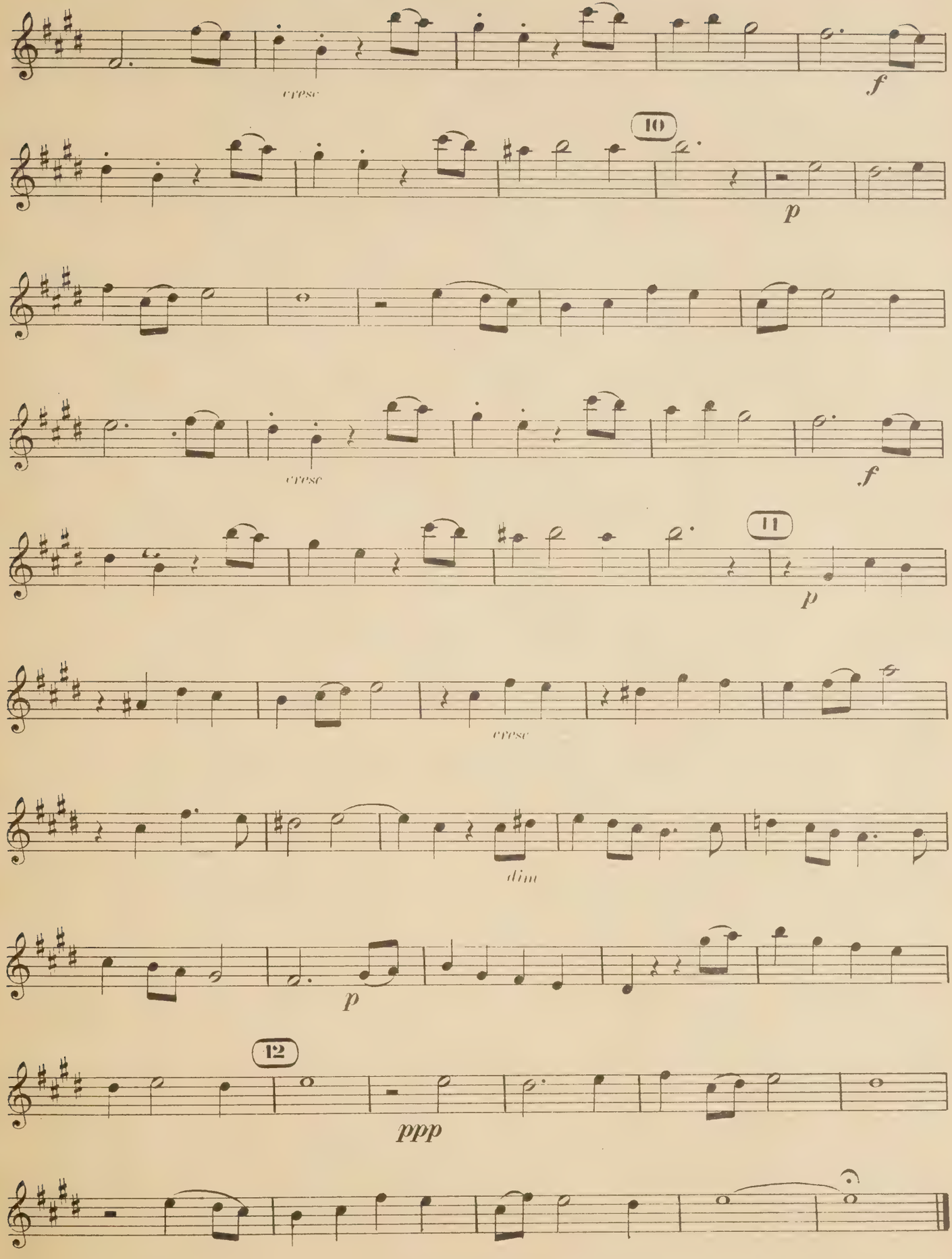
Copyright 1924 by
DURAND & Cie. Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D. & F. 10,372

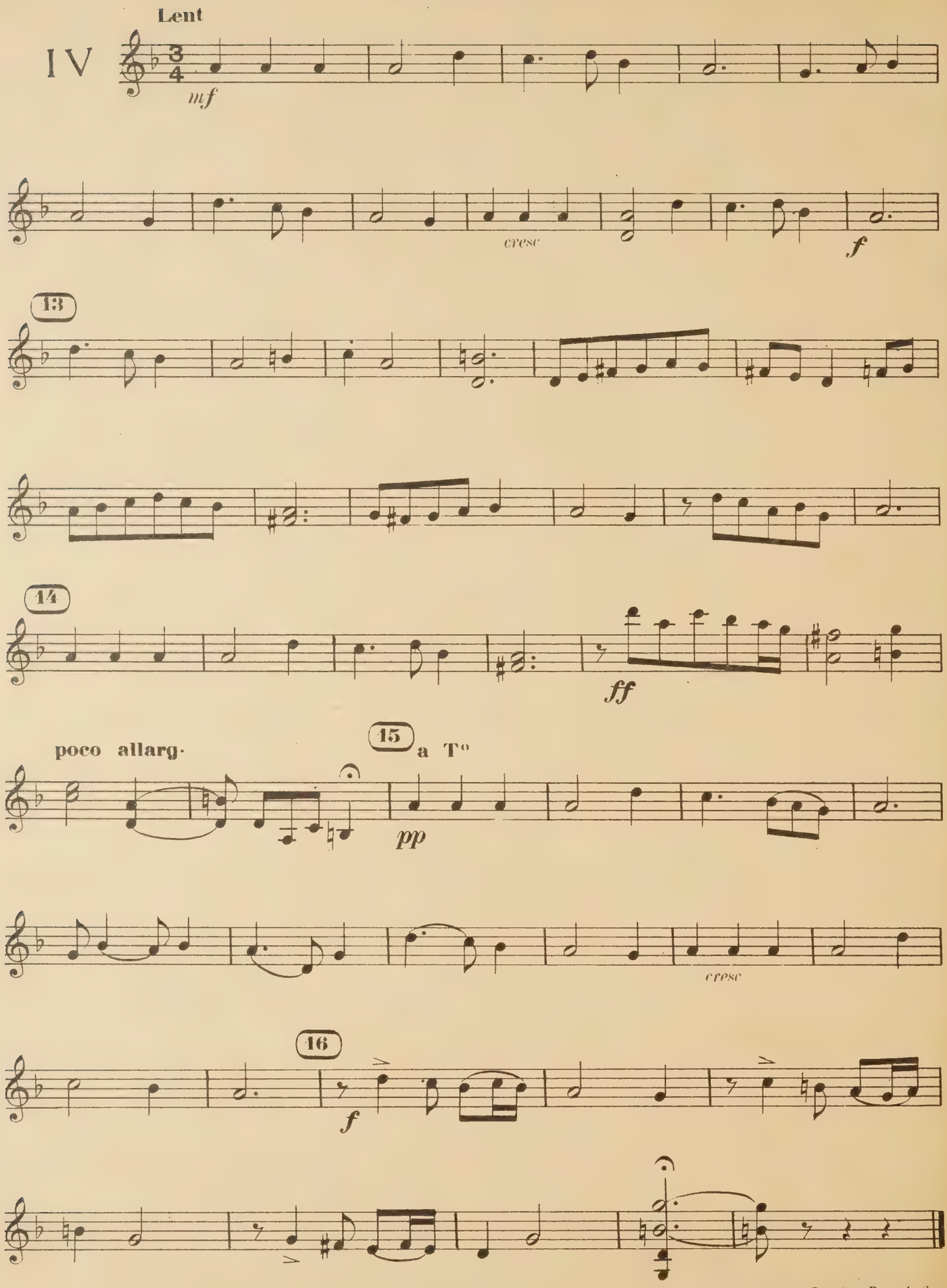
DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


3
pp
4
pizz
f
arco
p
5
cresc
f
p
cresc
f
pp
cresc
6
ff
poco allarg.


Andante
II
p
cresc
dim
p
7
pp
2
1
1
2° Vons
1° Vons
pp
8
1° Vons
2° Vons
pp doloss
Allegro
III
pp
9
cresc
dim


cresc
f
10
p
cresc
f
11
p
cresc
dim
p
12
ppp

IV



Imp. Delunchy-Dupré — Paris-Asnières

La location des parties d'orchestre
est rigoureusement interdite.
Elle ne peut être faite qu'avec l'autorisation
expresse de M. M. DURAND & Cie

18.454
27.8.64

LIBRARY
AUG 01 1955
UNIVERSITY OF TORONTO

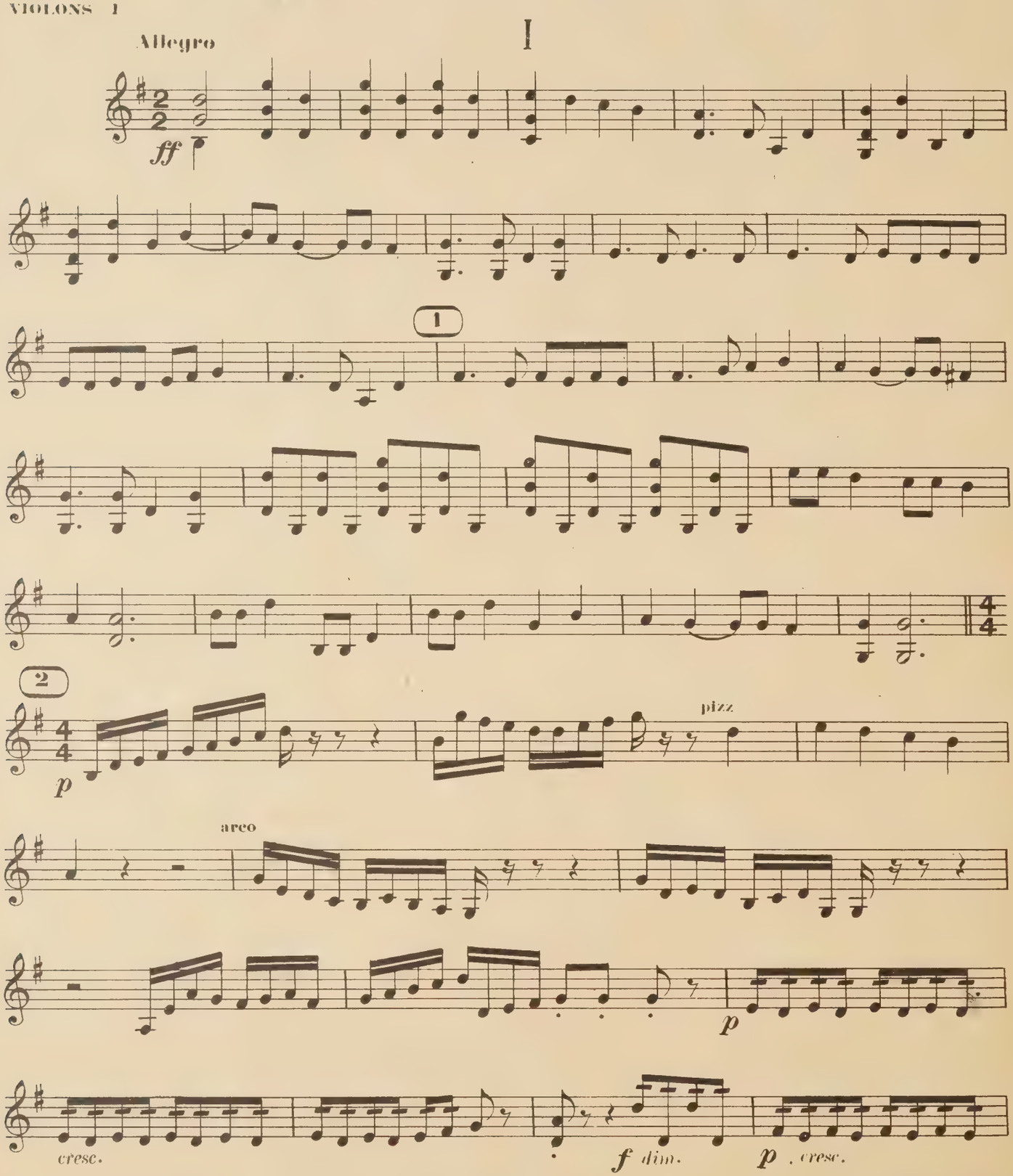
SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

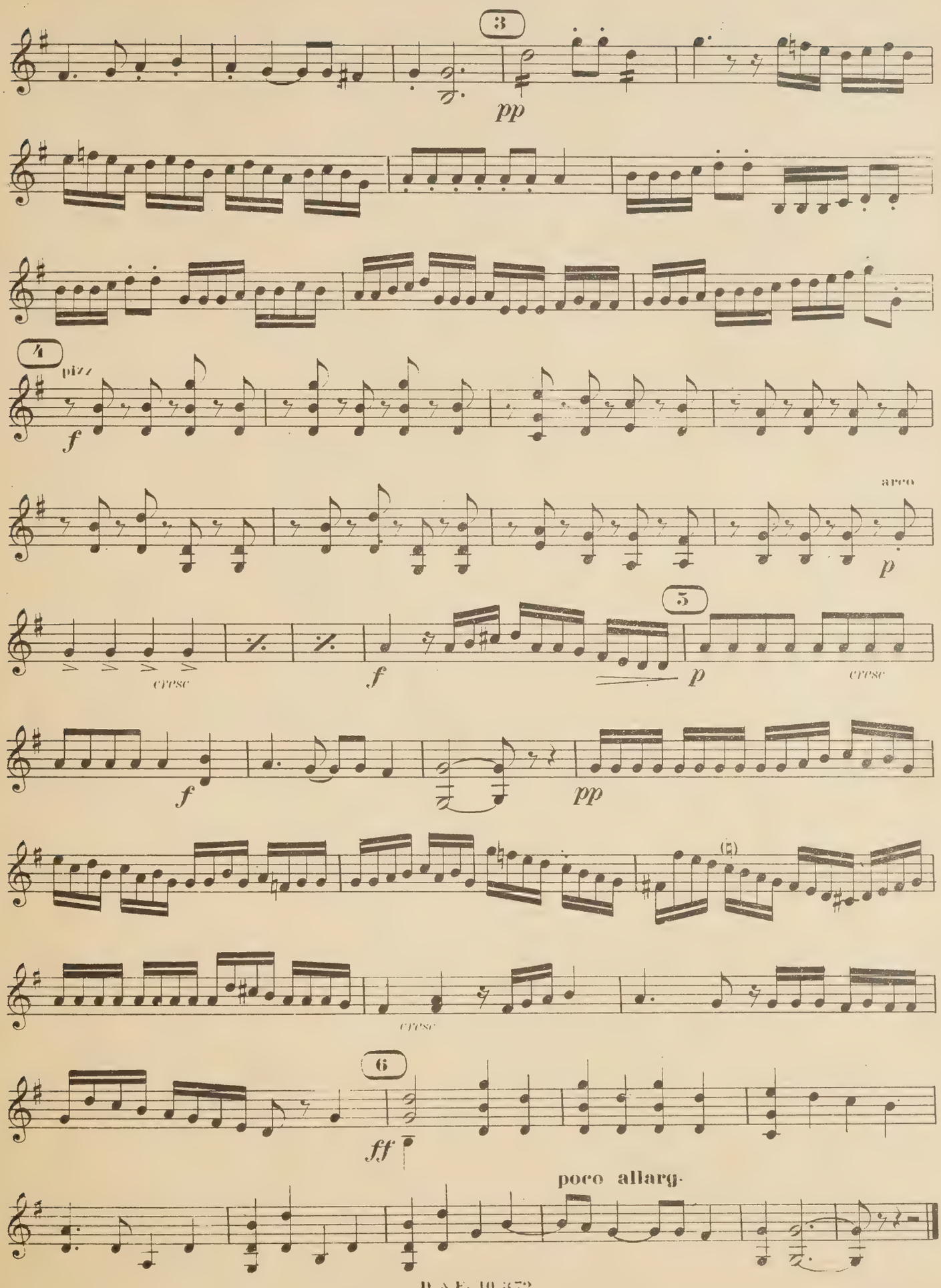
VIOLONS I

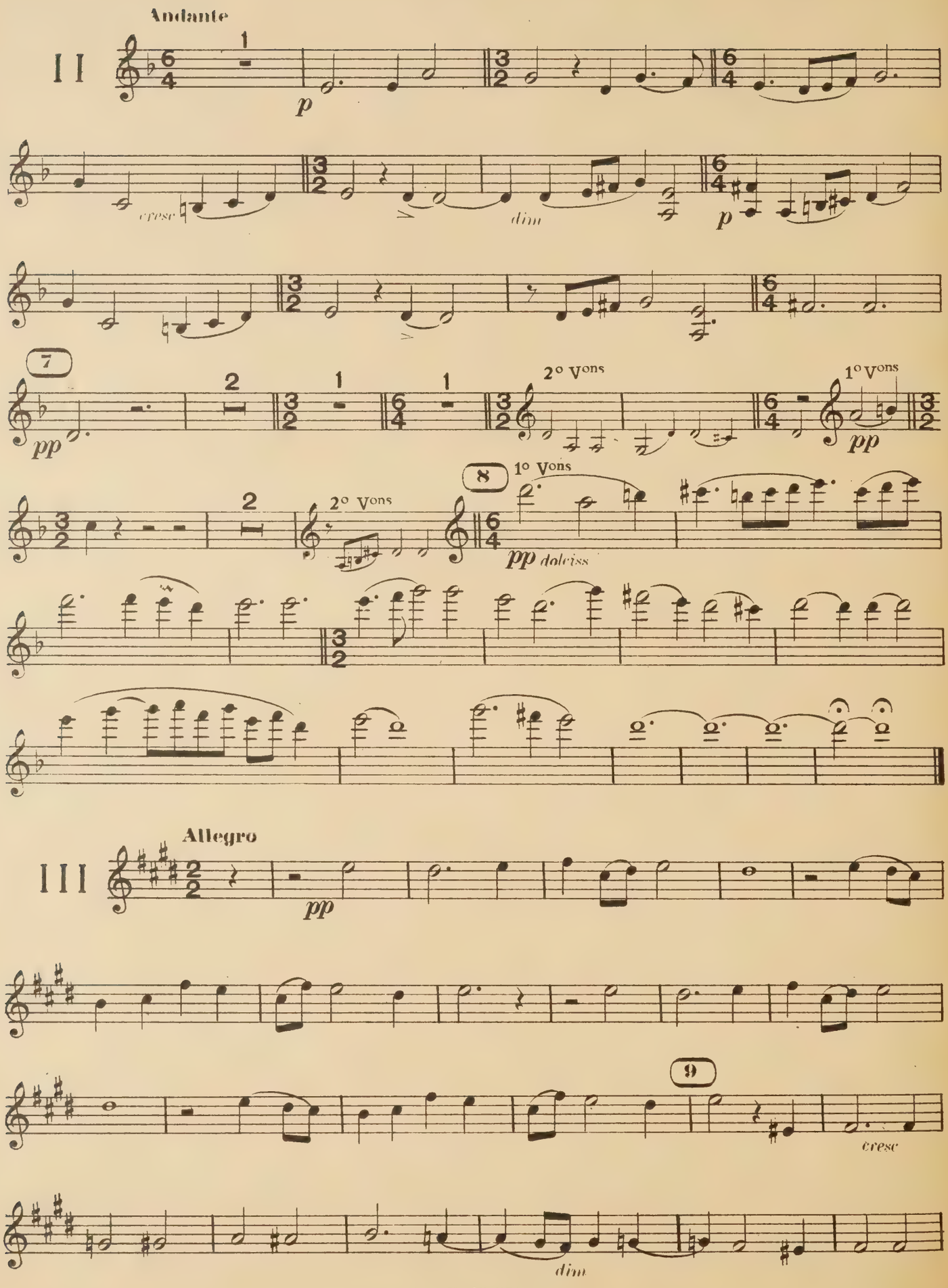


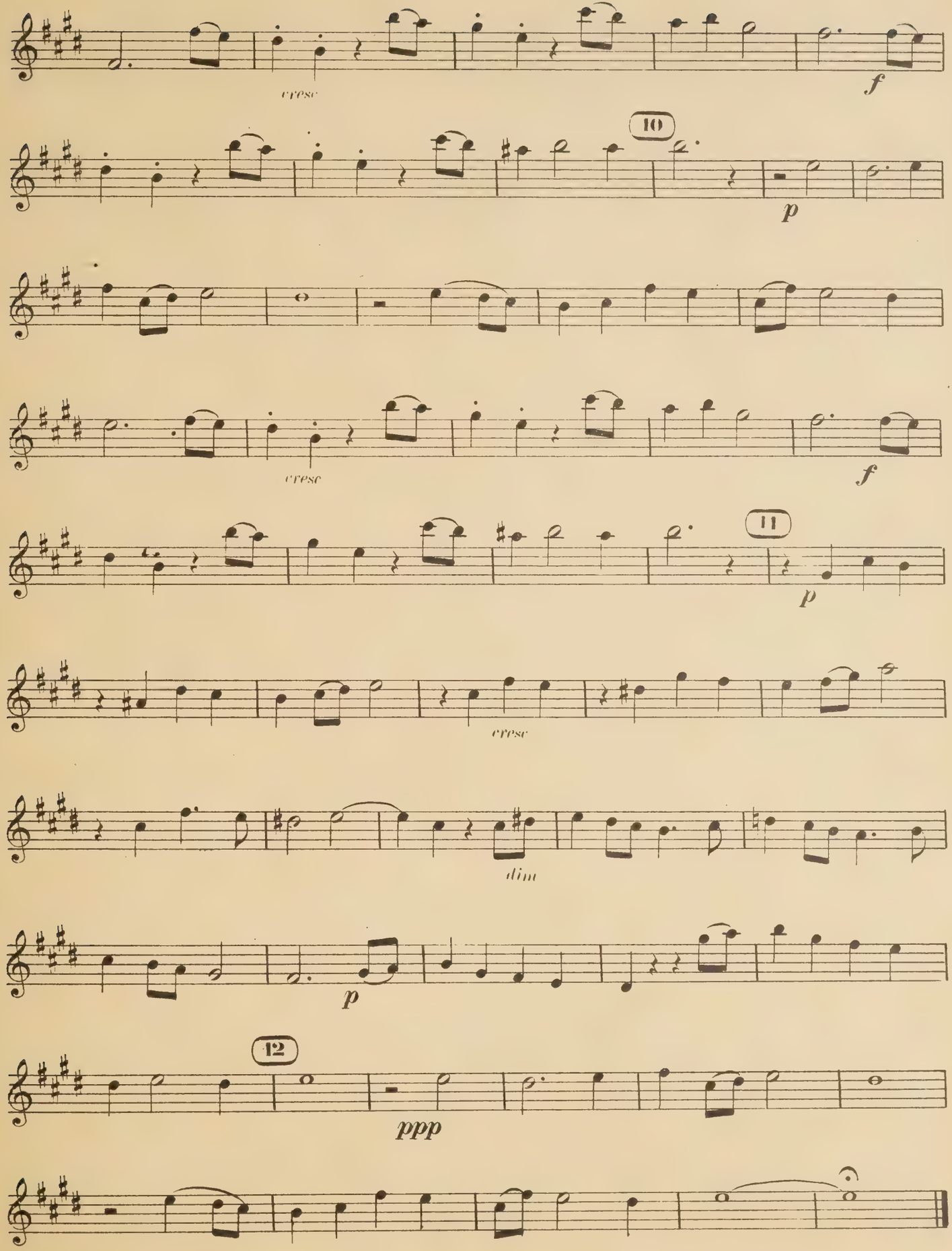
Copyright 1924 by
DURAND & Cie. Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

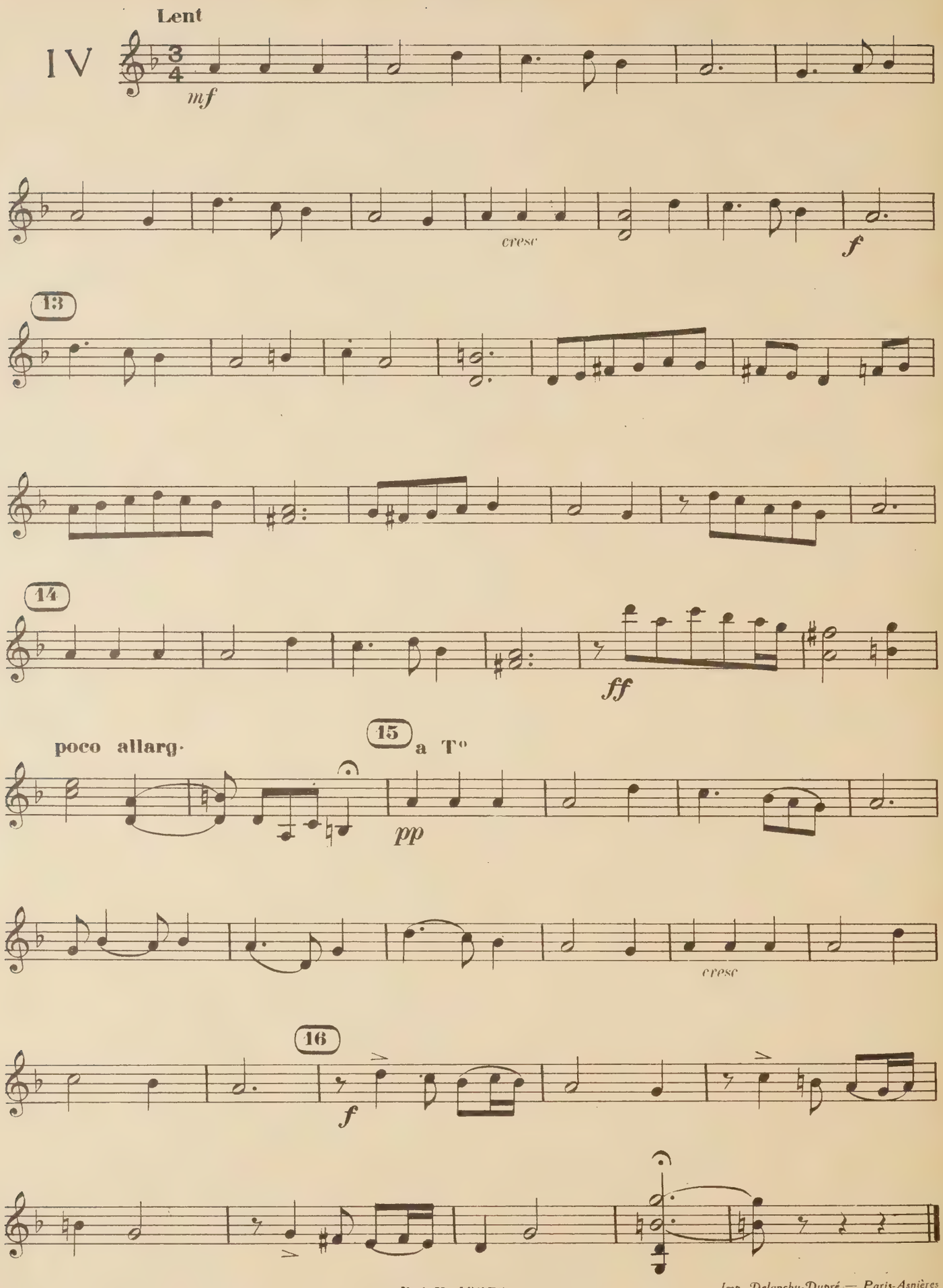
D. & F. 10,372

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


3
pp
4
pizz
f
arco
p
5
cresc
f
p
cresc
f
pp
(6)
cresc
6
ff
poco allarg.


Andante
II
p
cresc
dim
p
7
pp
2
1
1
2° Vons
1° Vons
pp
8
1° Vons
2
2° Vons
pp doloiss
Allegro
III
pp
9
cresc
dim


cresc
f
10
p
cresc
f
11
p
cresc
dim
p
12
ppp



Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières

1845-H
27.8.64

LIBRARY
AUG 10 1955
UNIVERSITY OF TORONTO

SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

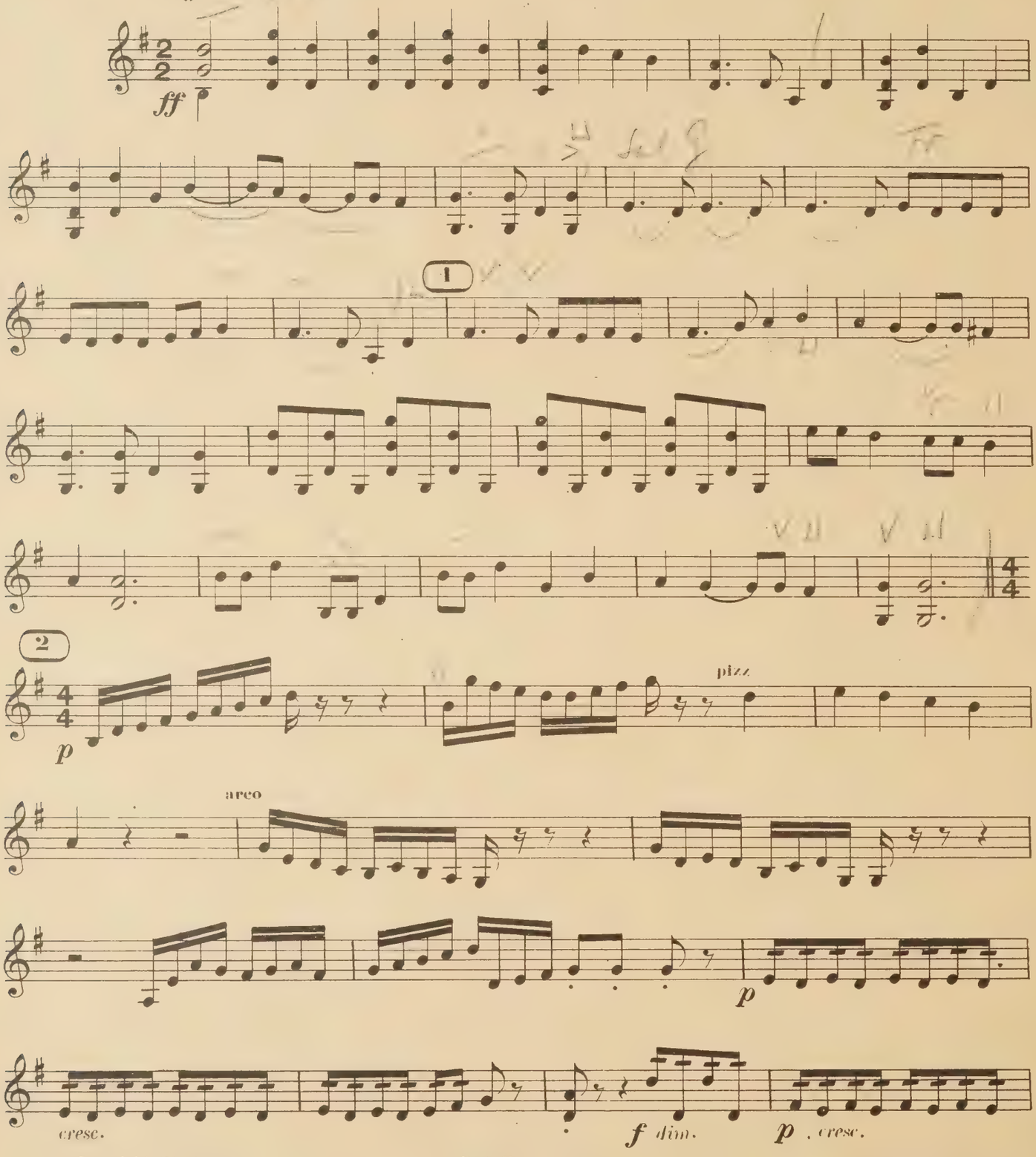
Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

VIOLONS I

I

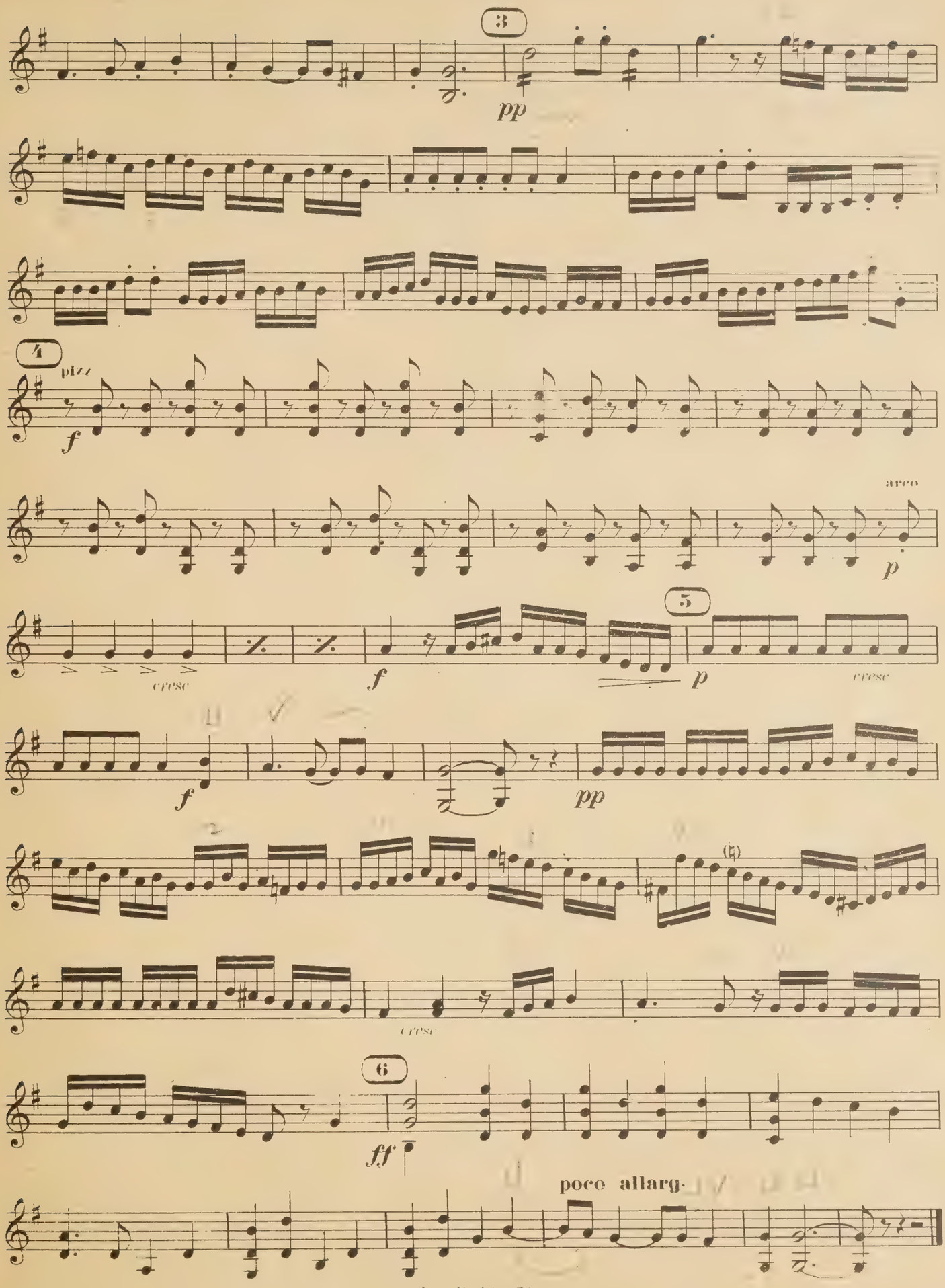
Allegro

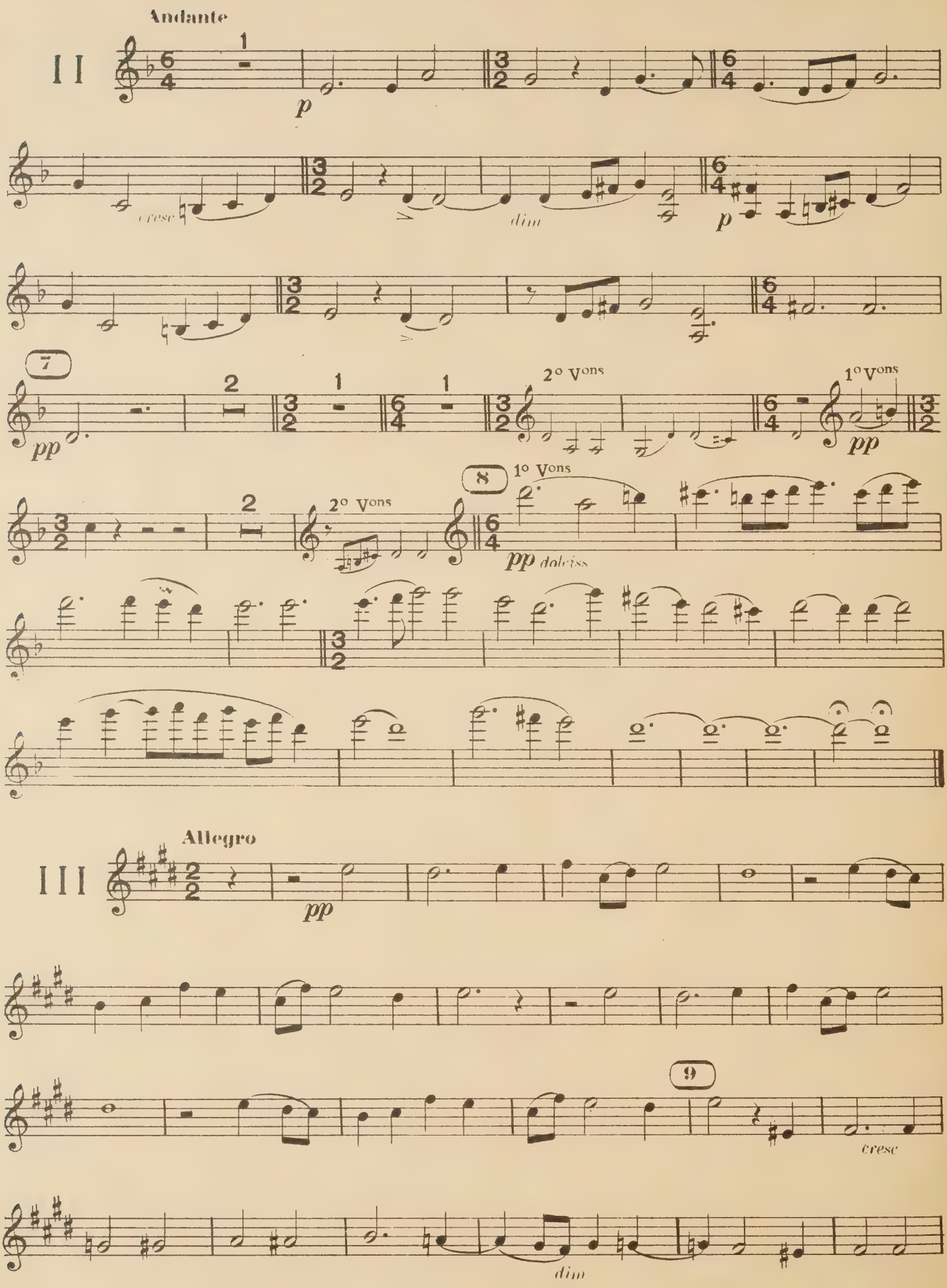


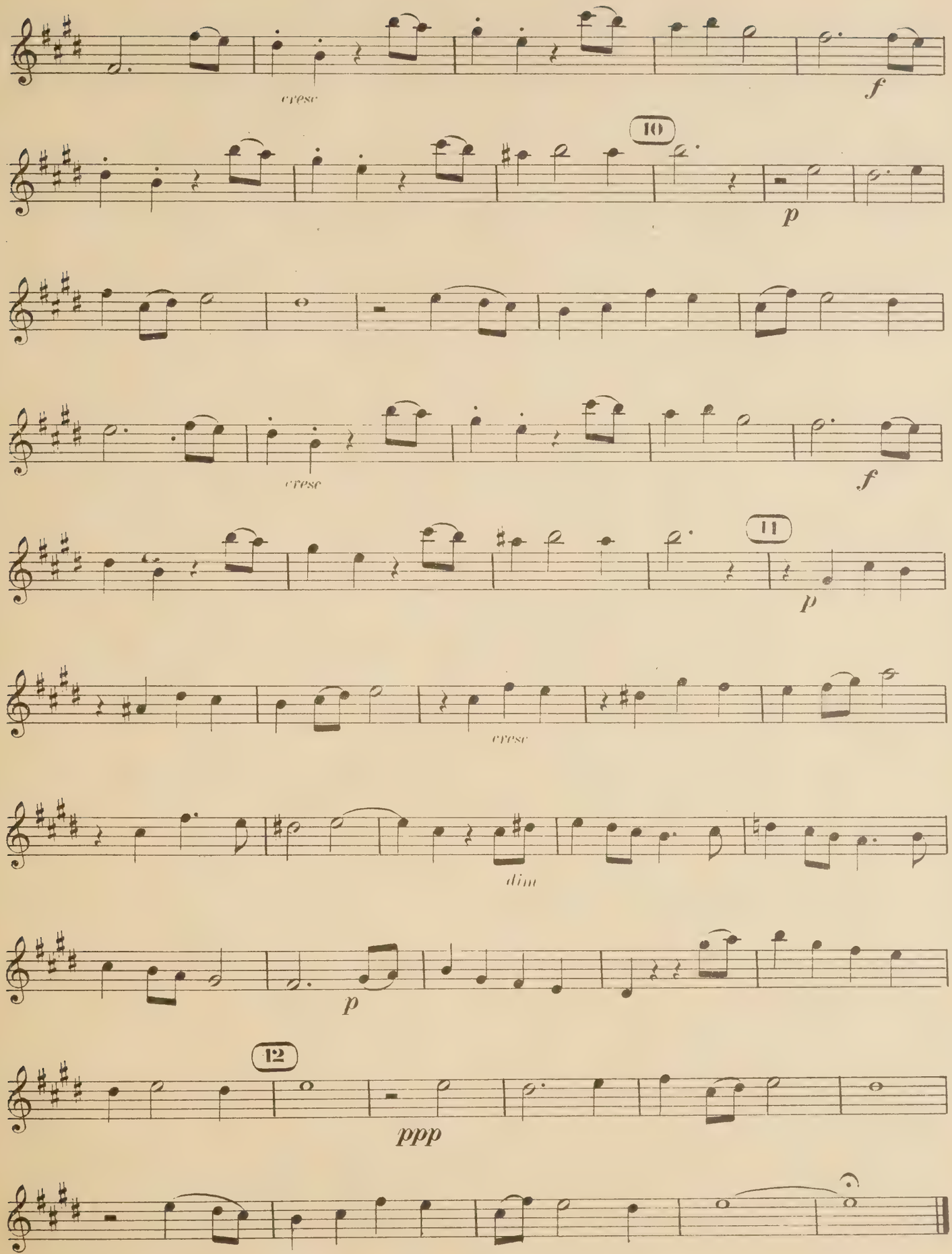
Copyright 1924 by
DURAND & Cie. Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D. & F. 10,372

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


3
pp
4
pizz
f
arco
p
cresc
f
5
p
cresc
f
pp
cresc
6
ff
poco allarg.

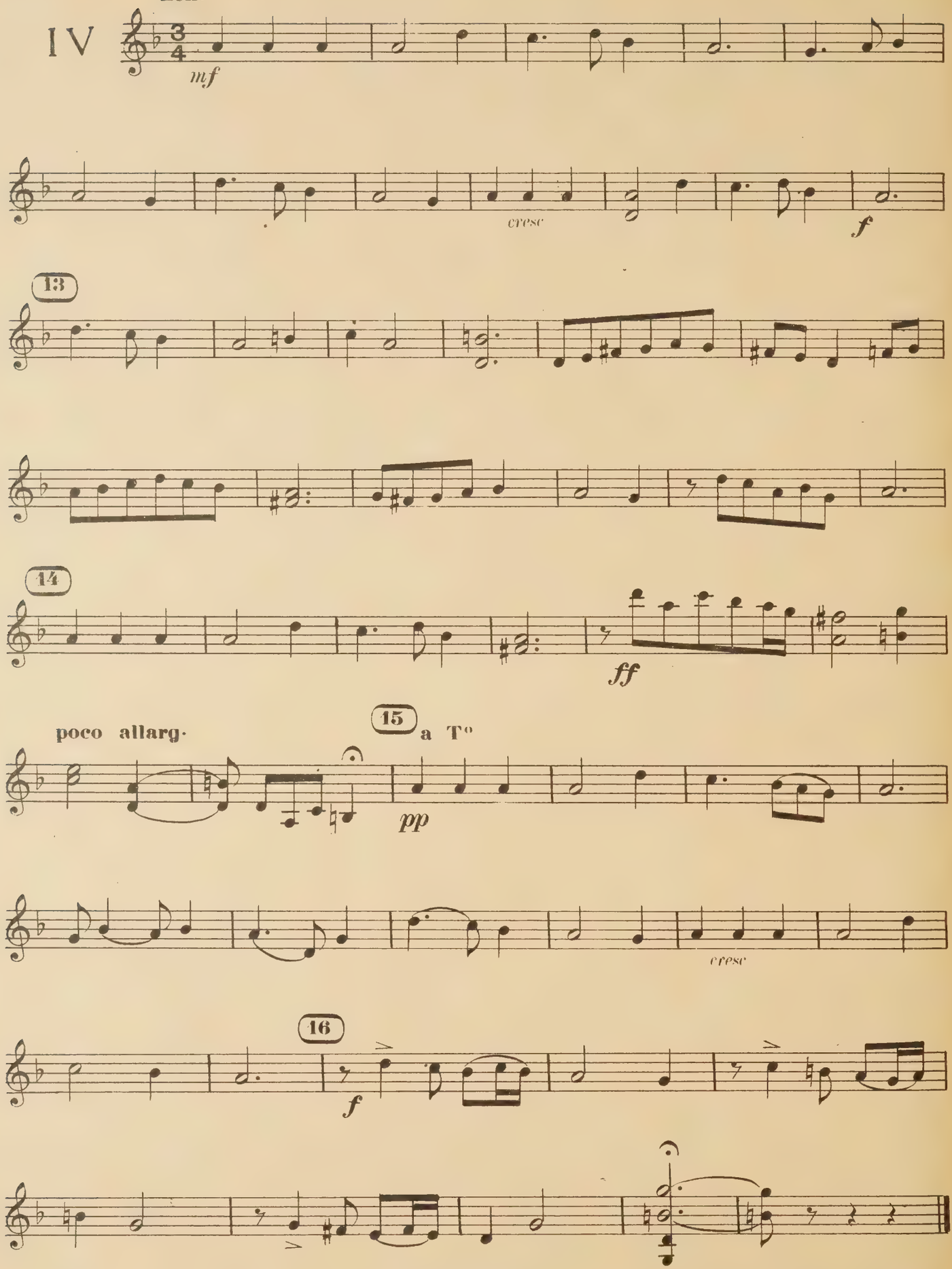

Andante
II
p
cresc
dim
p
7
pp
2
1
1
2° Vons
1° Vons
pp
2
2° Vons
8
1° Vons
pp doloss
Allegro
III
pp
9
cresc
dim


cresc
f
10
p
cresc
f
11
p
cresc
dim
p
12
ppp

VIOLONS I

IV

Lent



Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières

18.454
27.8.64

SUITES ANGLAISES DU XVI^{e} SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d' Elisabeth

Arrangées et Instrumentées

par

HENRI RABAUD

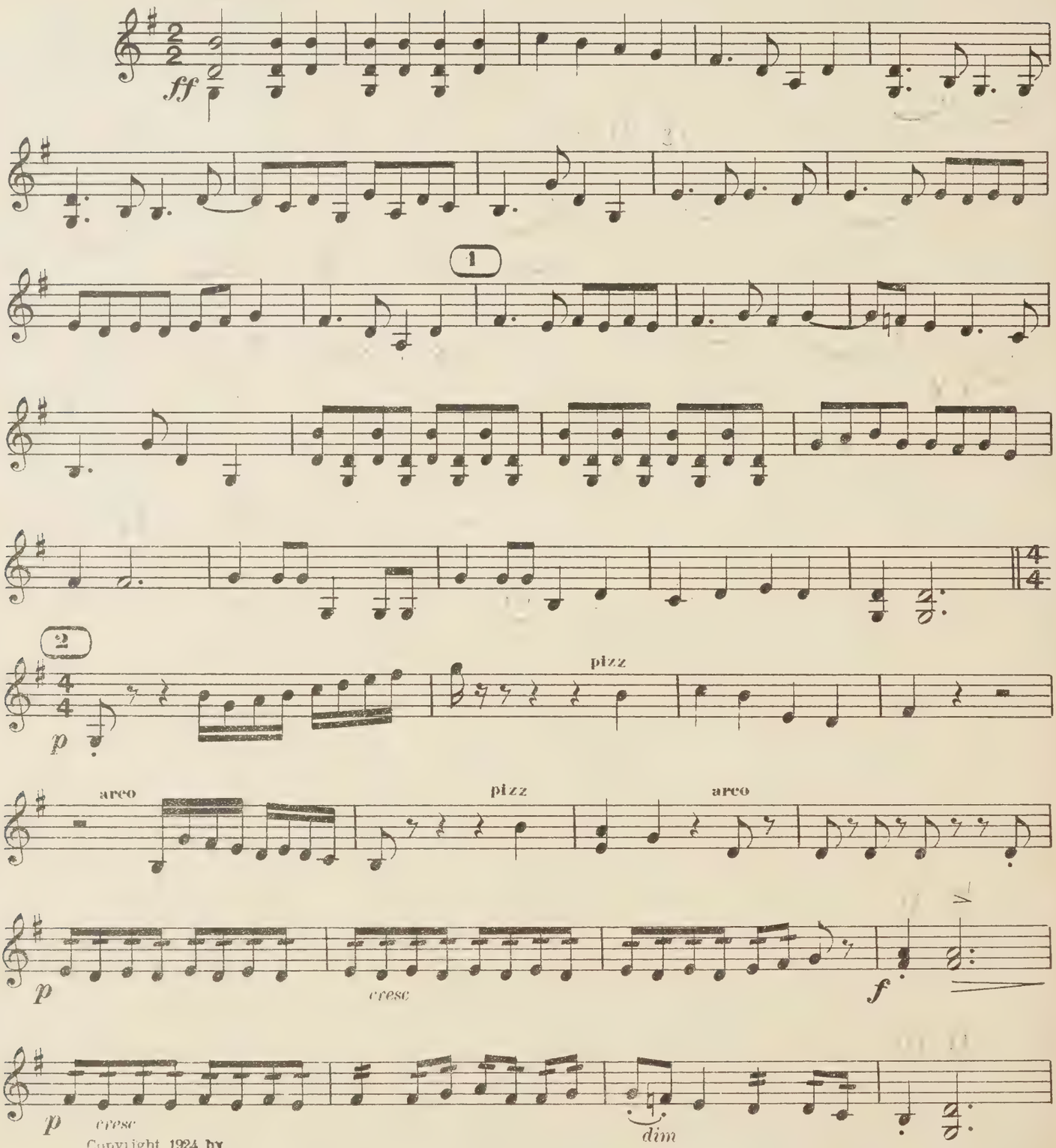
PREMIÈRE SUITE

LIBRARY
AUG 10 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

2^{e} VIOLONS

I

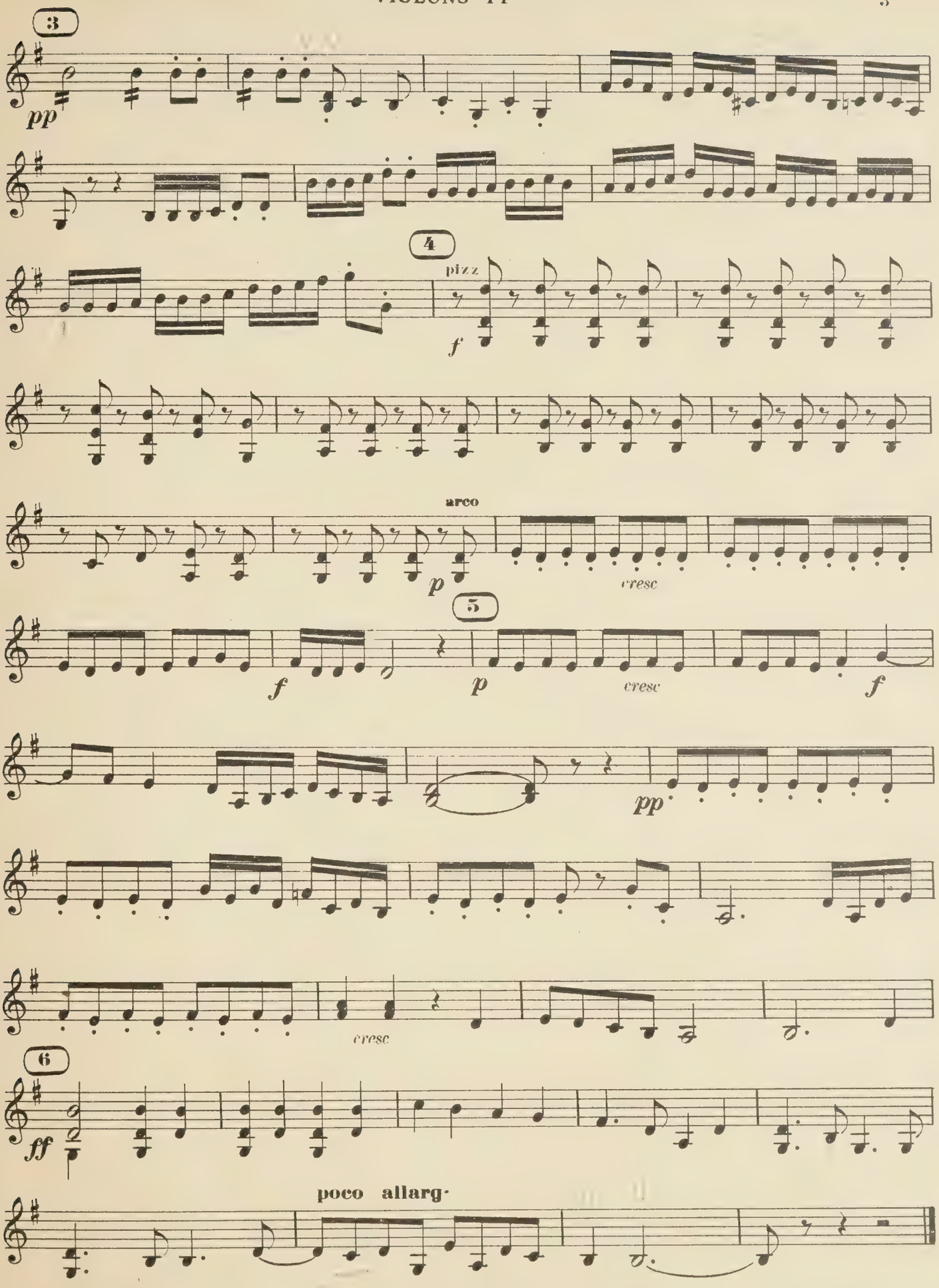
Allegro

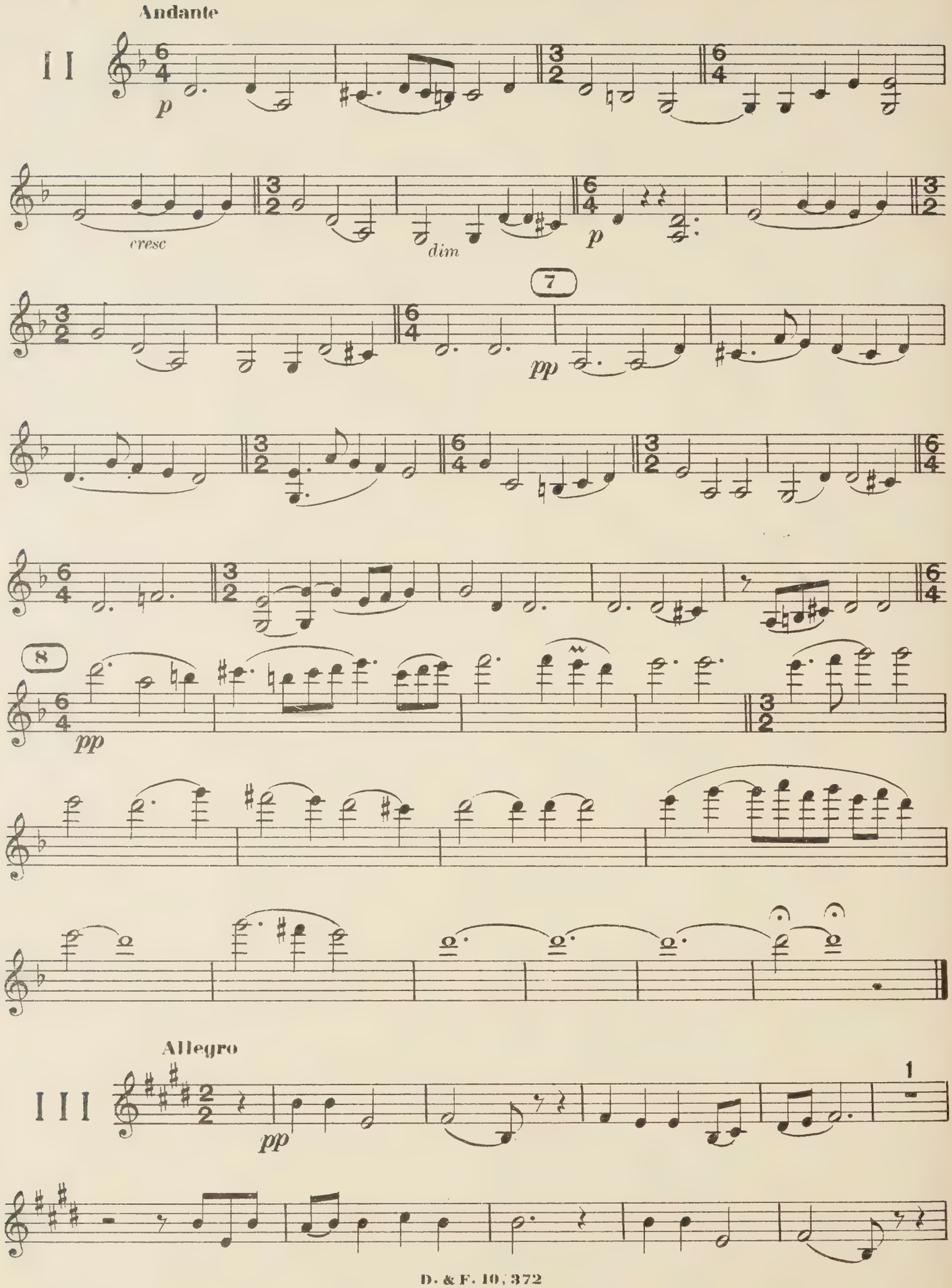


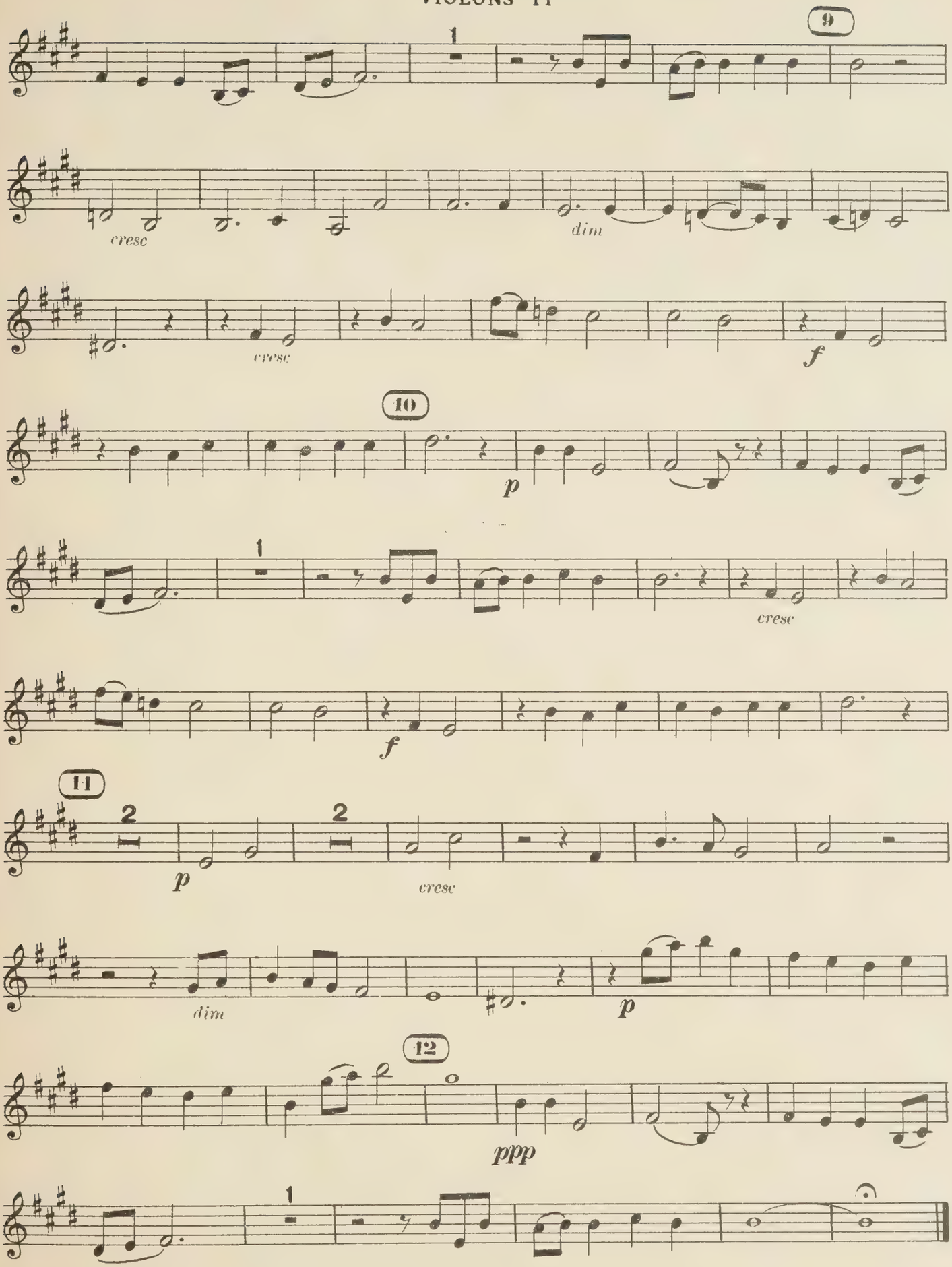
Copyright 1924 by
DURAND & Cie. Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

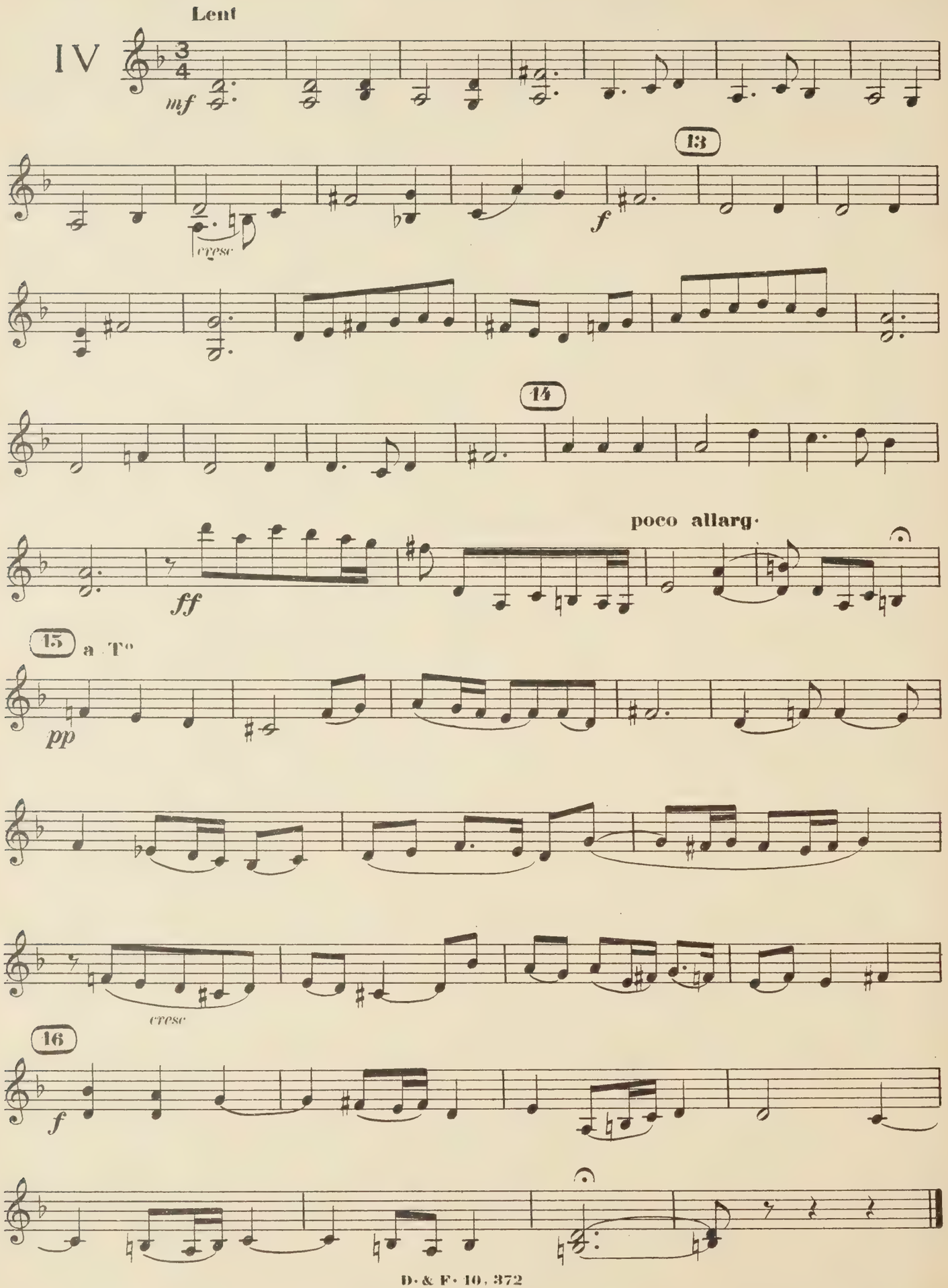
D. & F. 10,372

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


3
pp
4
pizz
f
arco
p
cresc
5
f
p
cresc
f
pp
cresc
6
ff
poco allarg·


Andante
II
p
cresc
dim
p
7
pp
8
pp
Allegro
III
pp
1


9
1
cresc
dim
cresc
f
10
p
1
cresc
f
11
2
p
2
cresc
dim
p
12
ppp
1


Lent
IV
mf
cresc
13
f
14
ff
poco allarg·
15
a Tº
pp
cresc
16
f

18.454
27.8.64

LIBRARY
AUG 10 1955
UNIVERSITY OF TORONTO

SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées

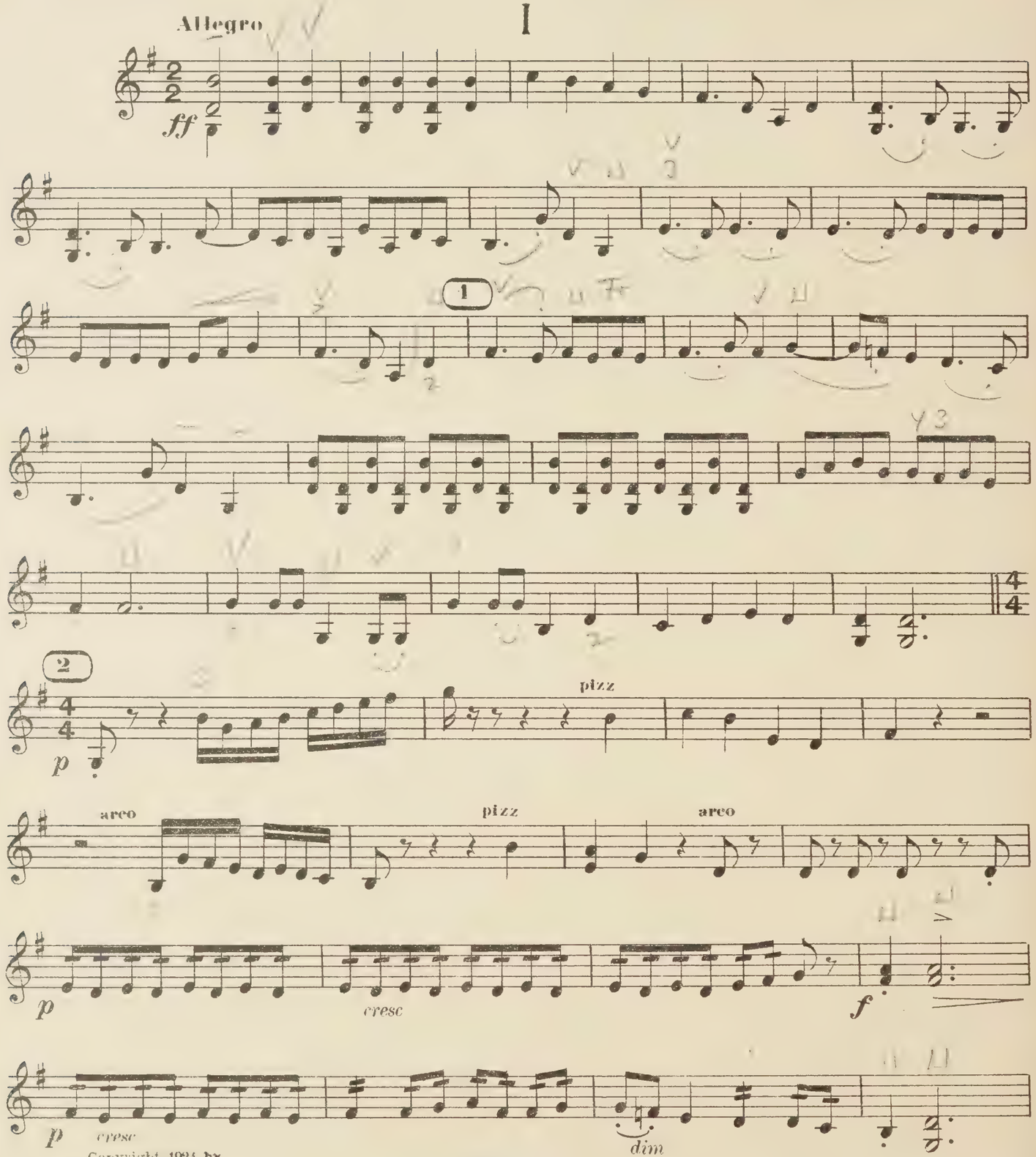
par

HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

2^e^ VIOLONS

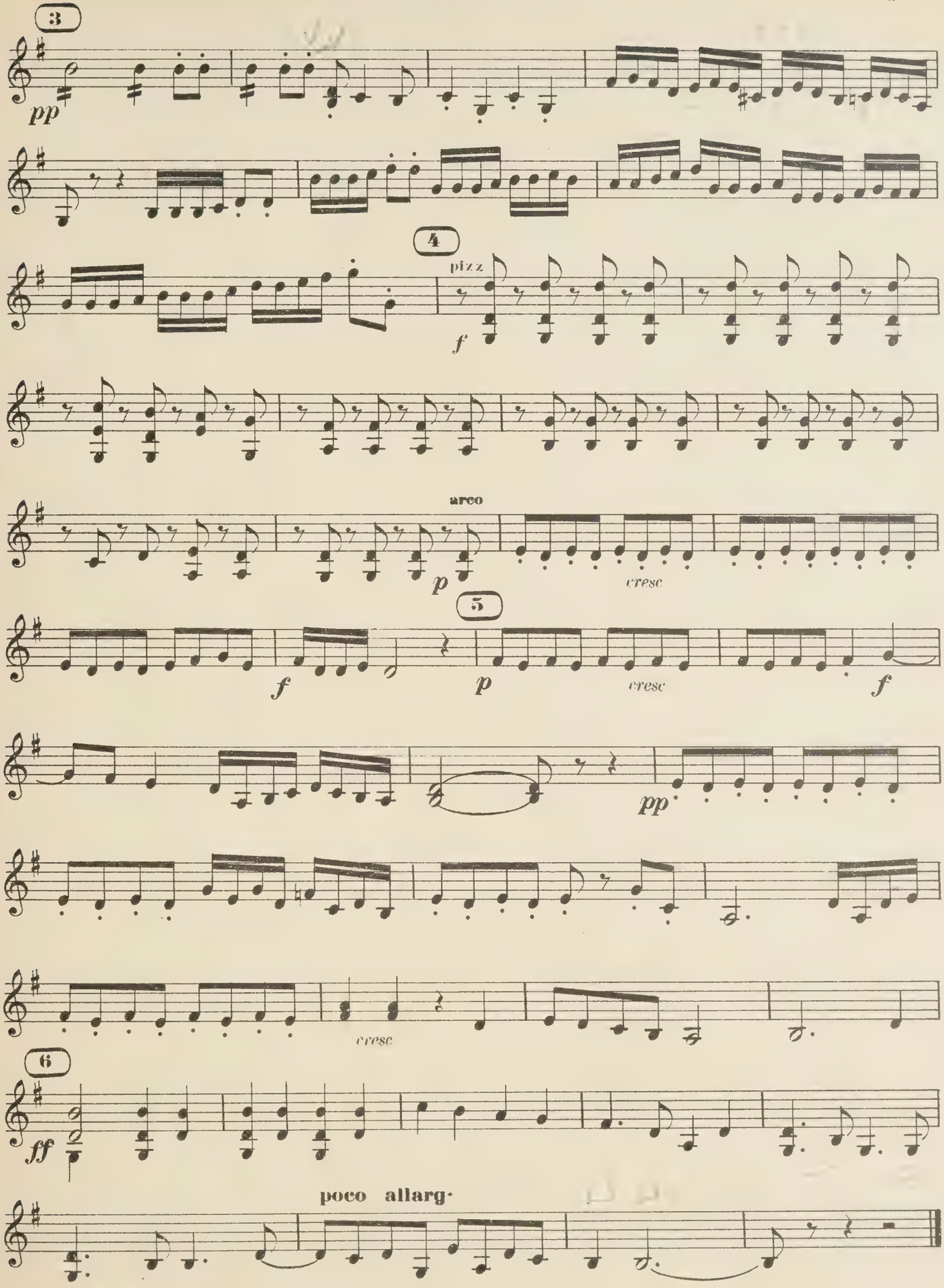
I

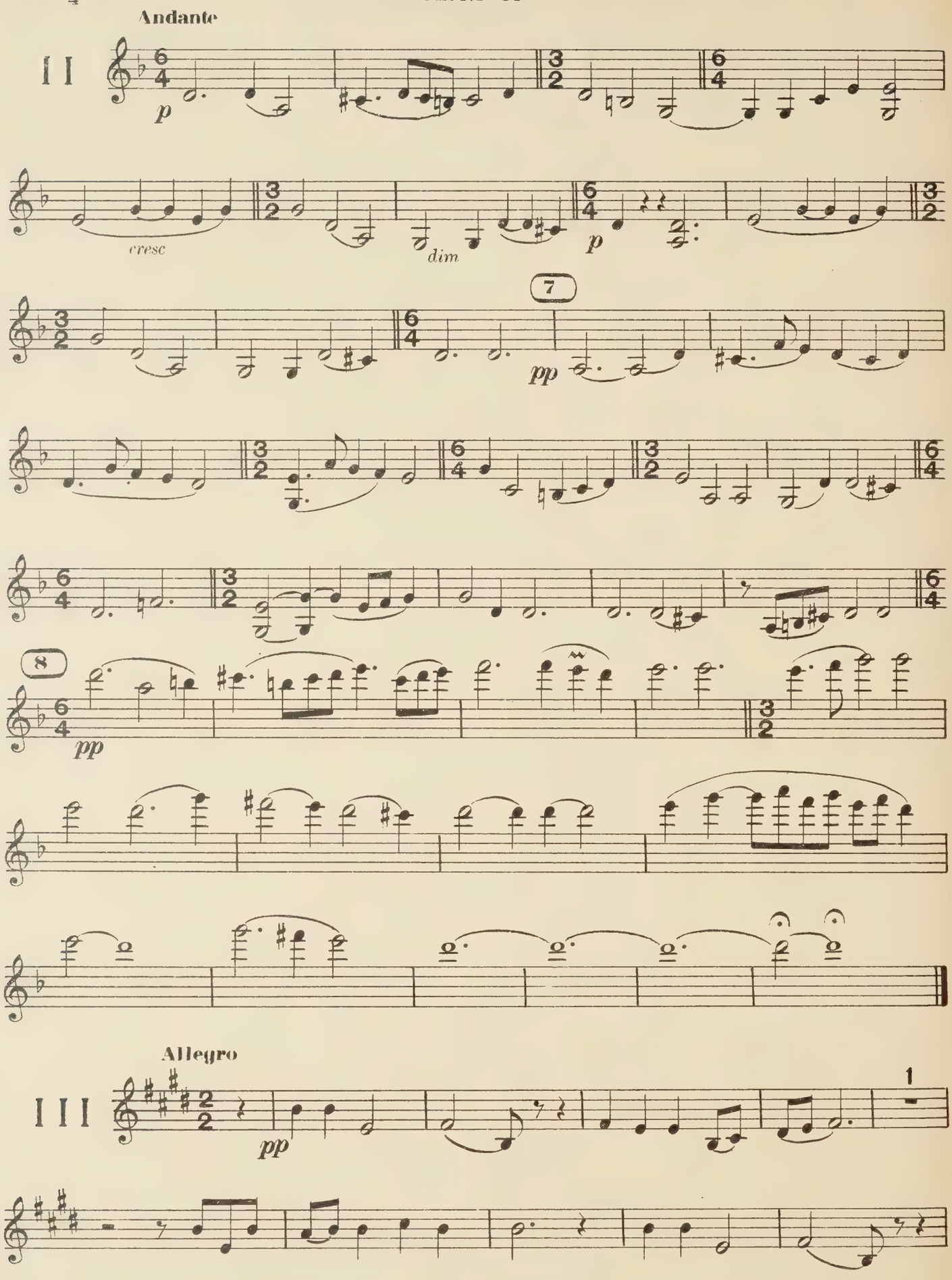


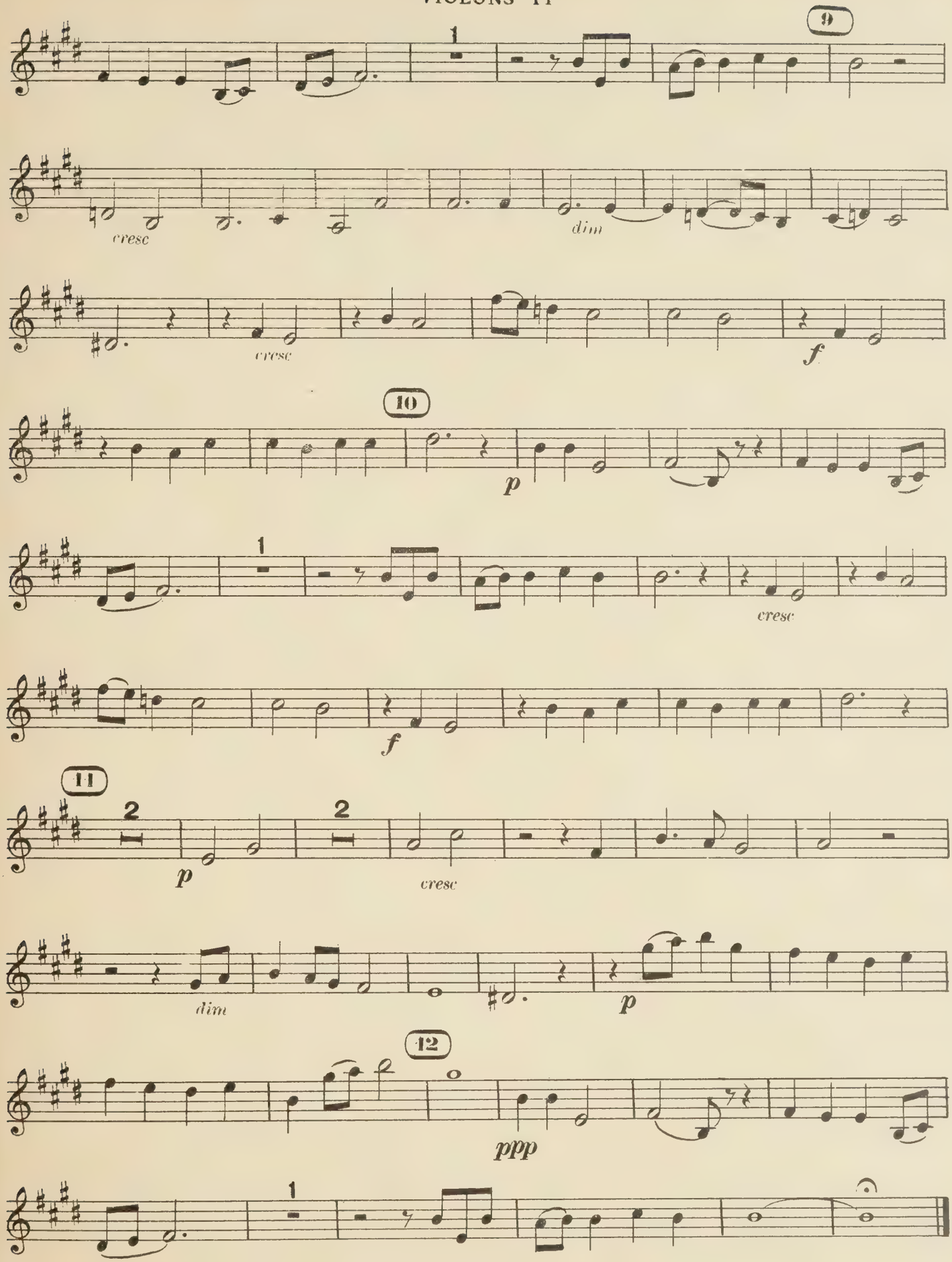
Copyright 1924 by
DURAND & Cie. Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D. & F. 10,372

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


3
pp
4
pizz
f
arco
p
cresc
5
f
p
cresc
f
pp
cresc
6
ff
poco allarg·


Andante
II
p
cresc
dim
p
7
pp
8
pp
Allegro
III
pp
1


9
1
cresc
dim
cresc
f
10
p
1
cresc
f
11
2
p
2
cresc
dim
p
12
ppp
1

Lent
IV
mf
cresc
13
f
14
poco allarg·
ff
15
a Tº
pp
cresc
16
f

A110

18,454
27.8.64

SUITES ANGLAISES DU XVIe SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

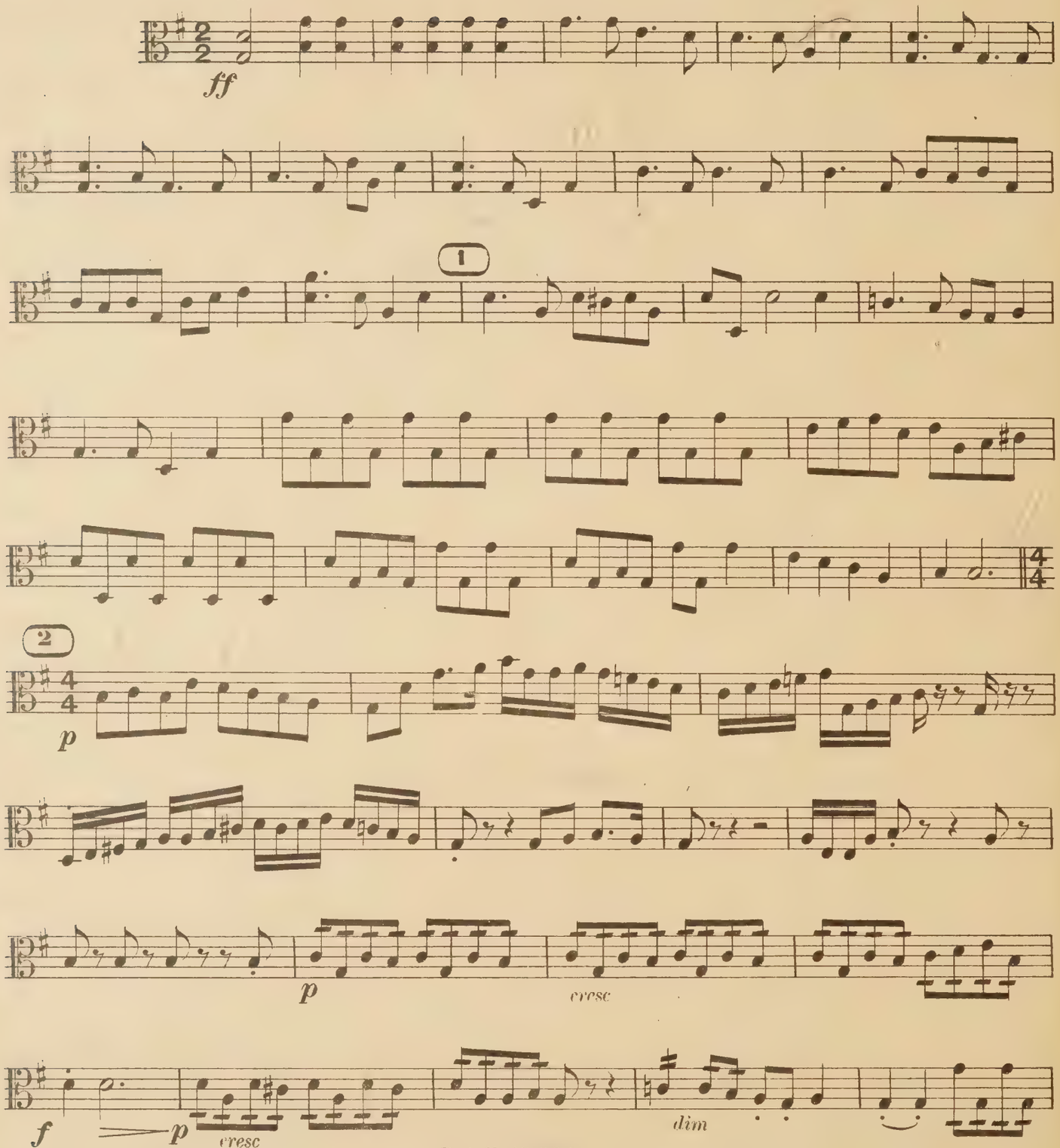
LIBRARY
AUG 10 1955
UNIVERSITY OF TORONTO

PREMIÈRE SUITE

ALTOS

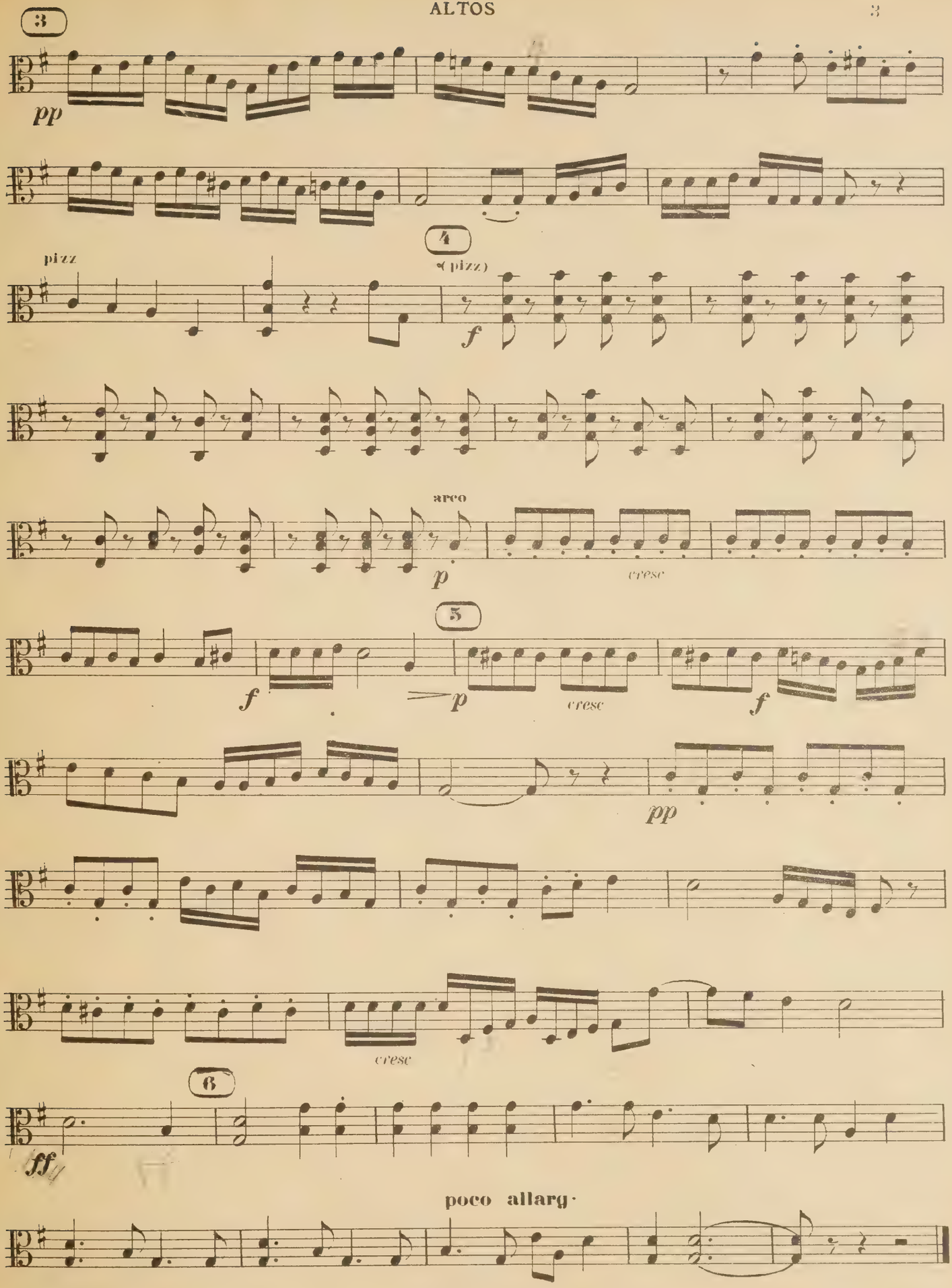
I

Allegro



Copyright 1924 by
DURAND & Cie. Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

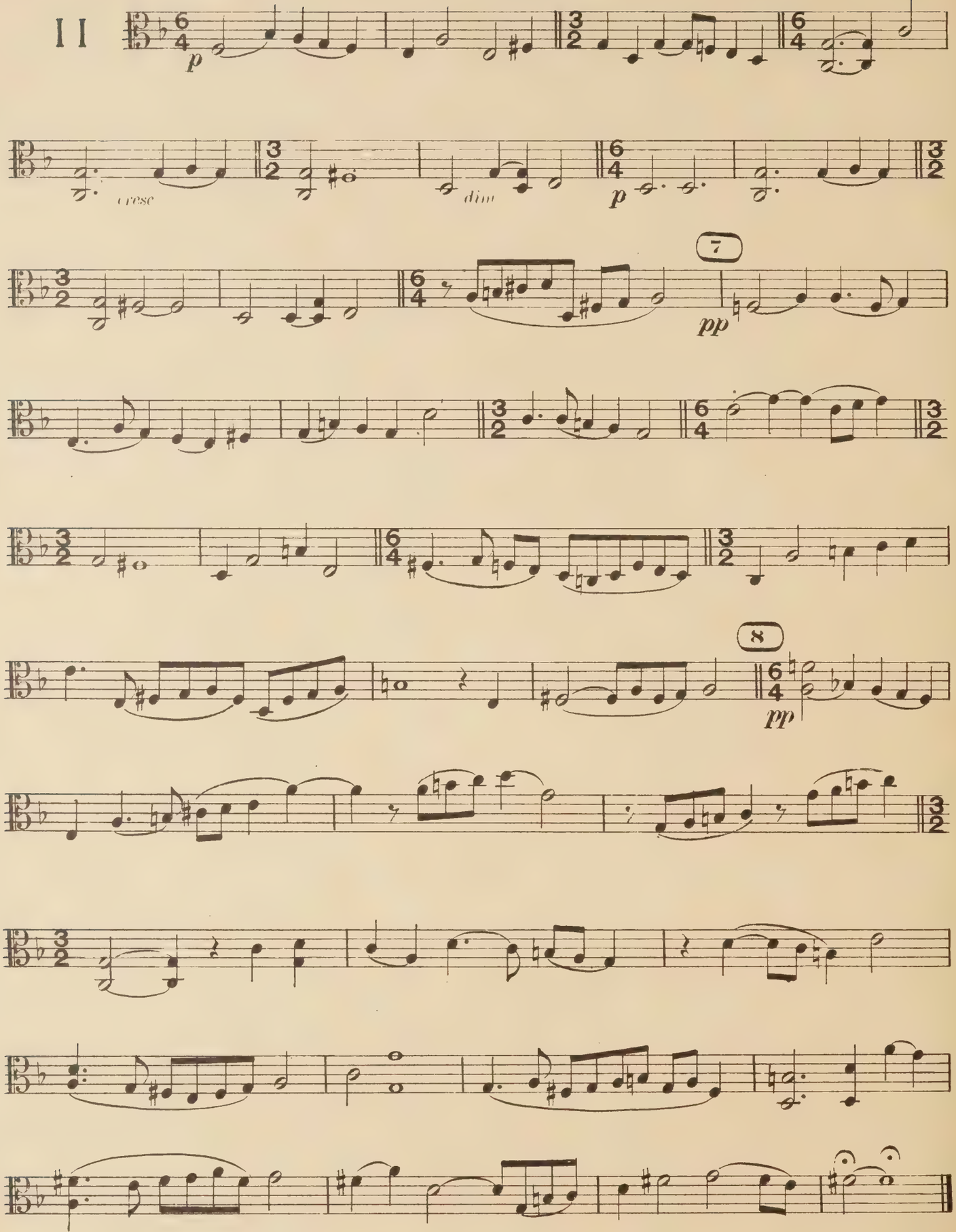
DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


3
pp
pizz
4
(pizz)
f
arco
p
cresc
5
f
p
cresc
f
pp
cresc
6
ff
poco allarg.

ALTOS

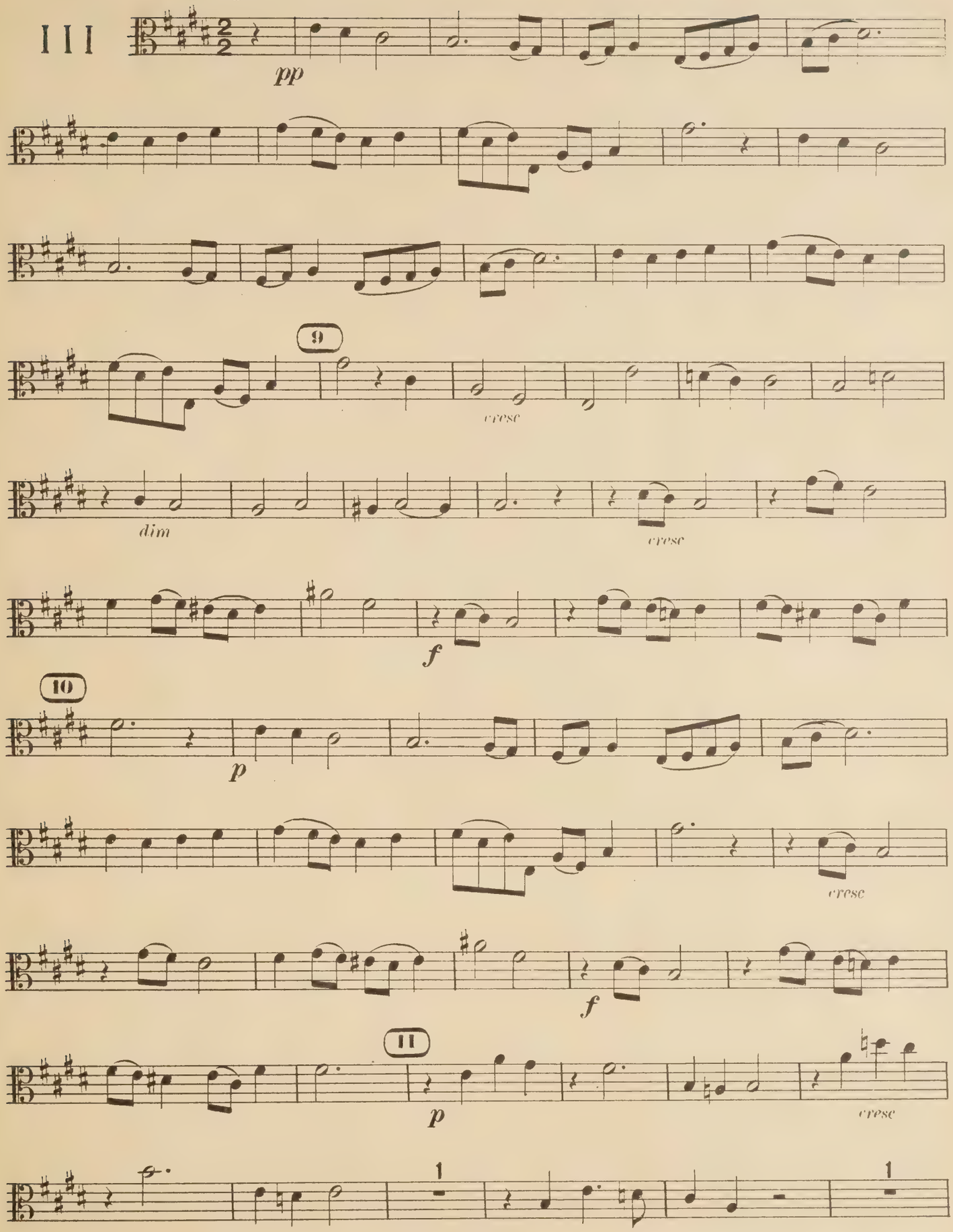
Andante

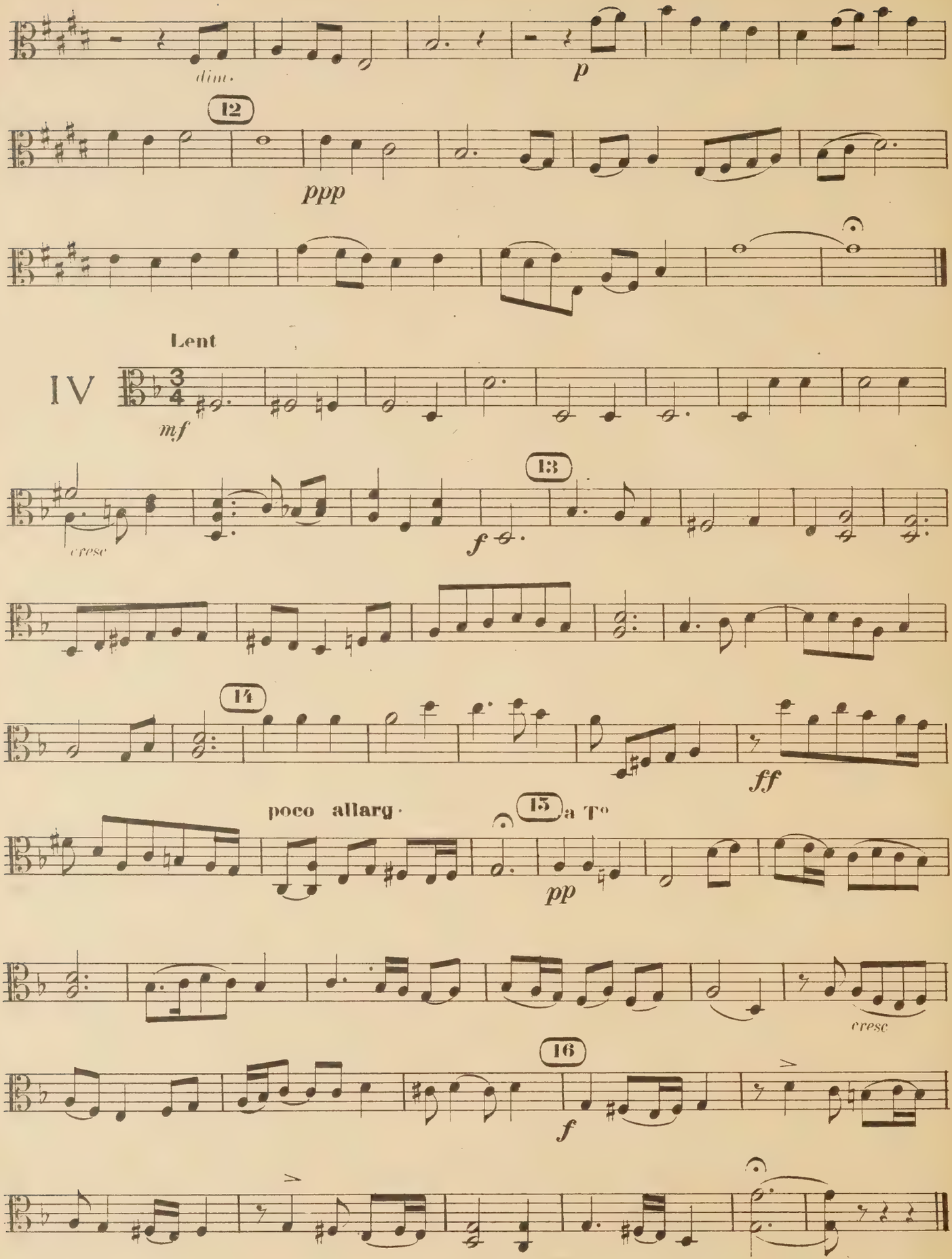
II



Allegro

III




dim.
p
12
ppp
Lent
IV
mf
cresc
13
f
14
ff
poco allarg.
15
a Tempo
pp
cresc
16
f

18.454
27.8.64

LIBRARY
AUG 10 1965
OF TORONTO

SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées
par

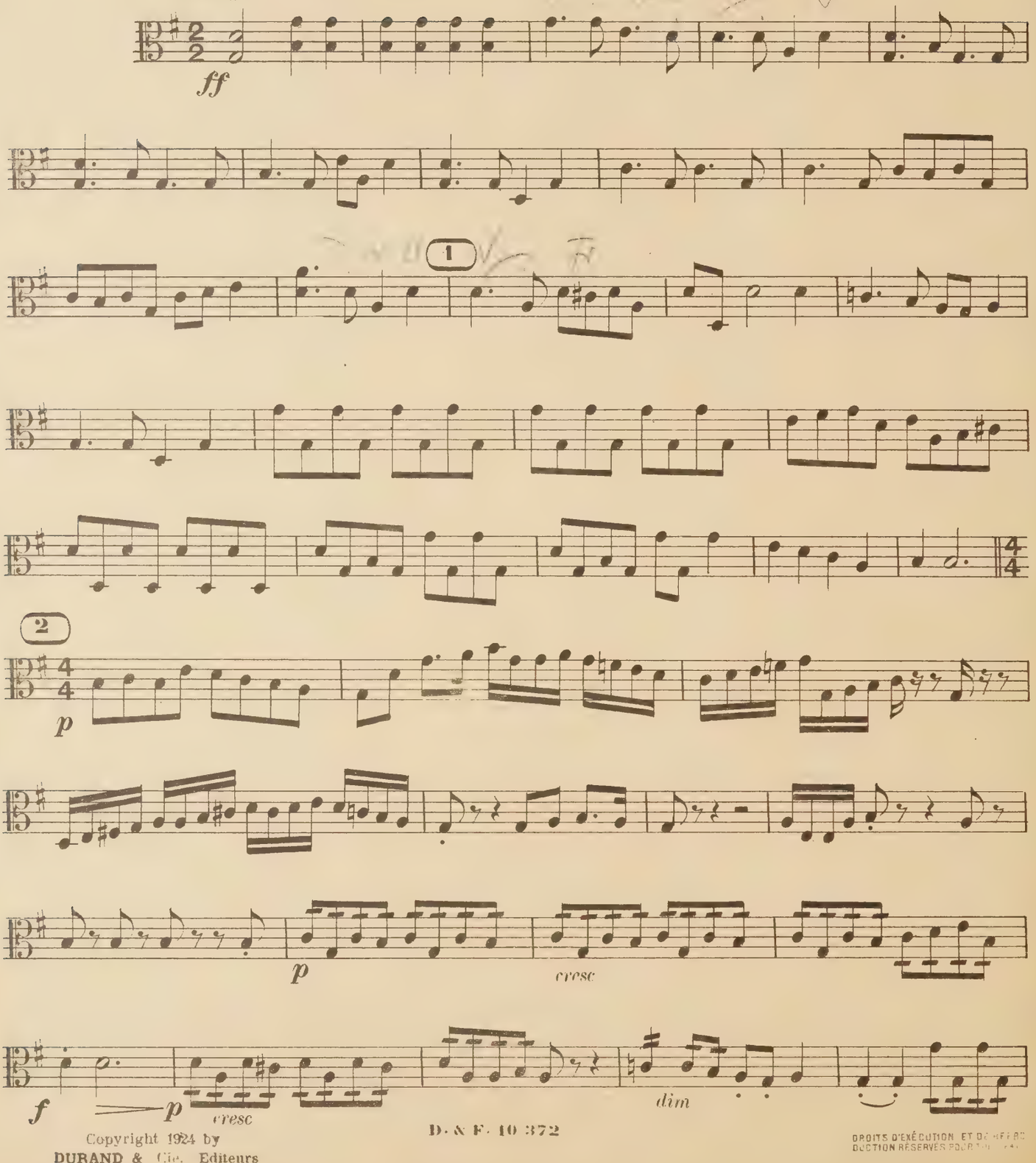
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

ALTOS

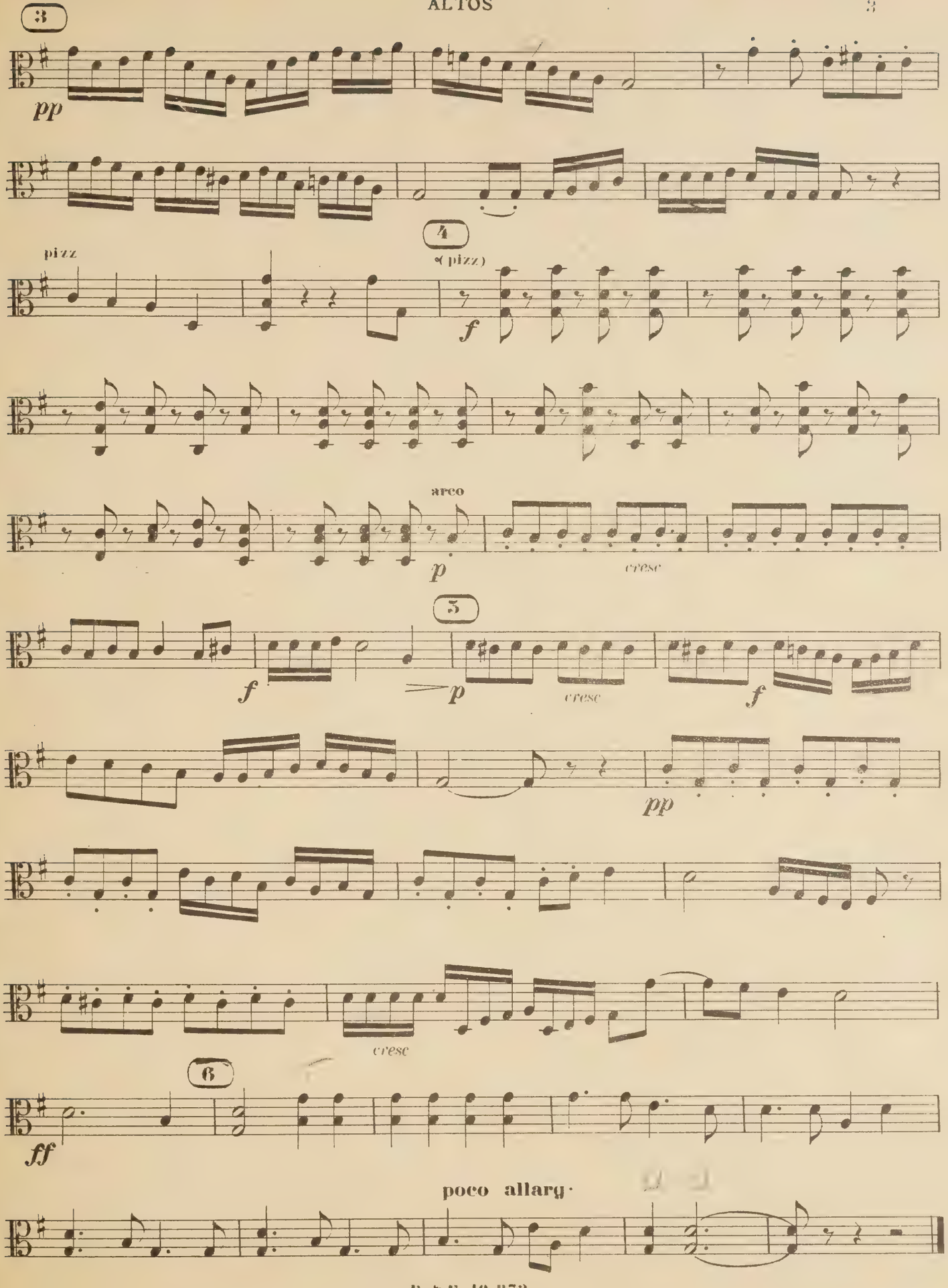
I

Allegro



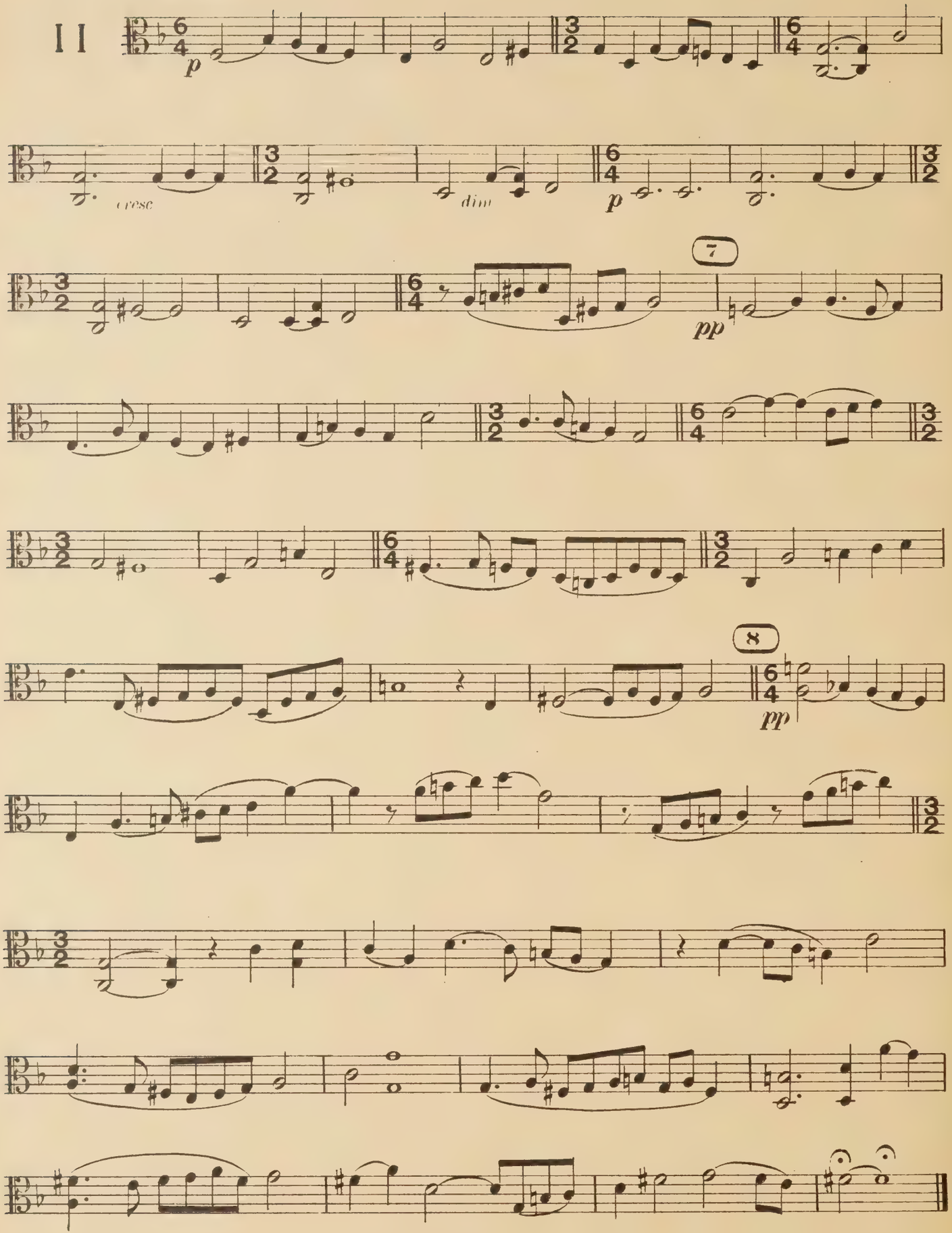
Copyright 1924 by
DURAND & Cie. Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


3
pp
4
pizz
(pizz)
f
arco
p
cresc
5
f
p
cresc
f
pp
cresc
6
ff
poco allarg·

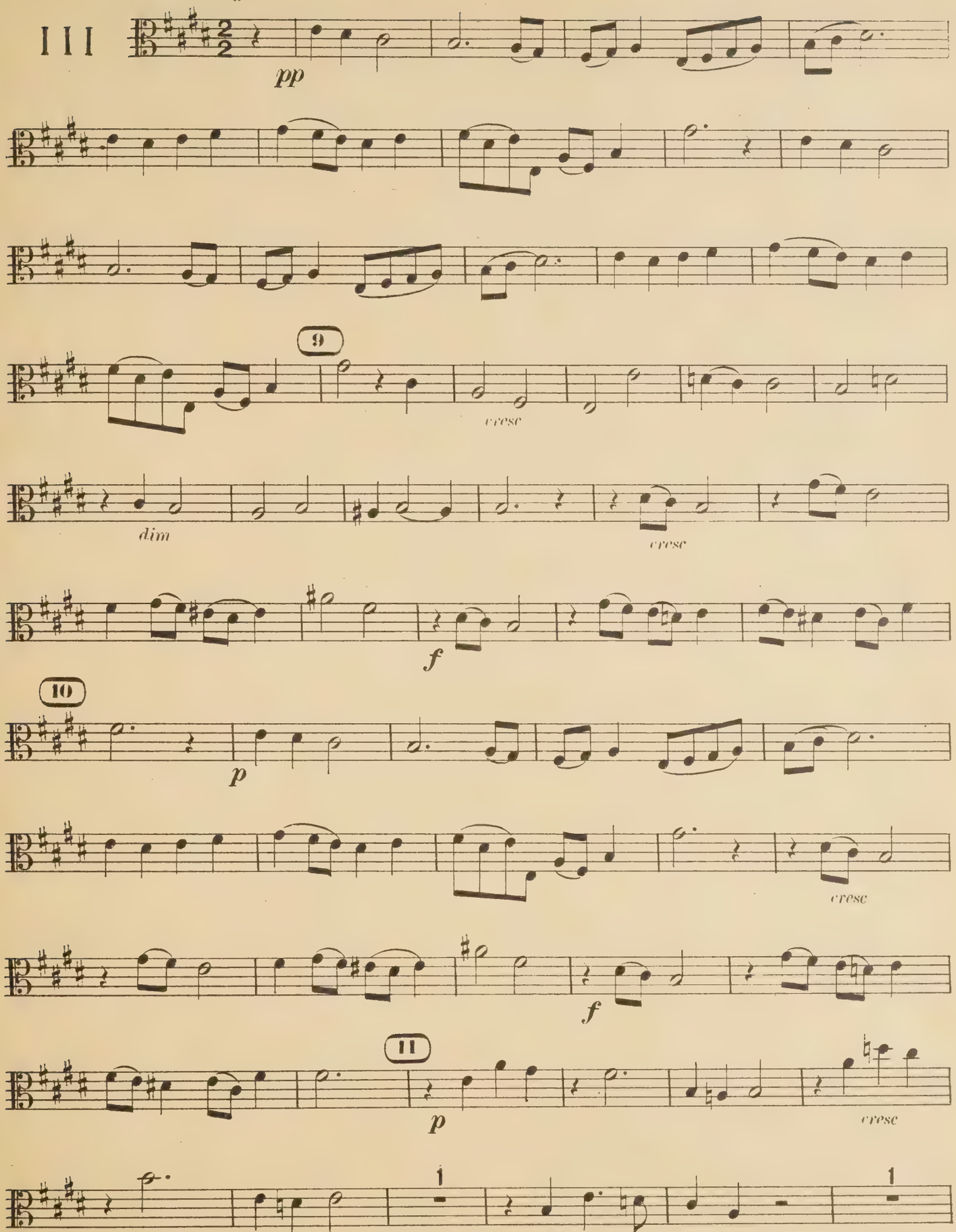
Andante

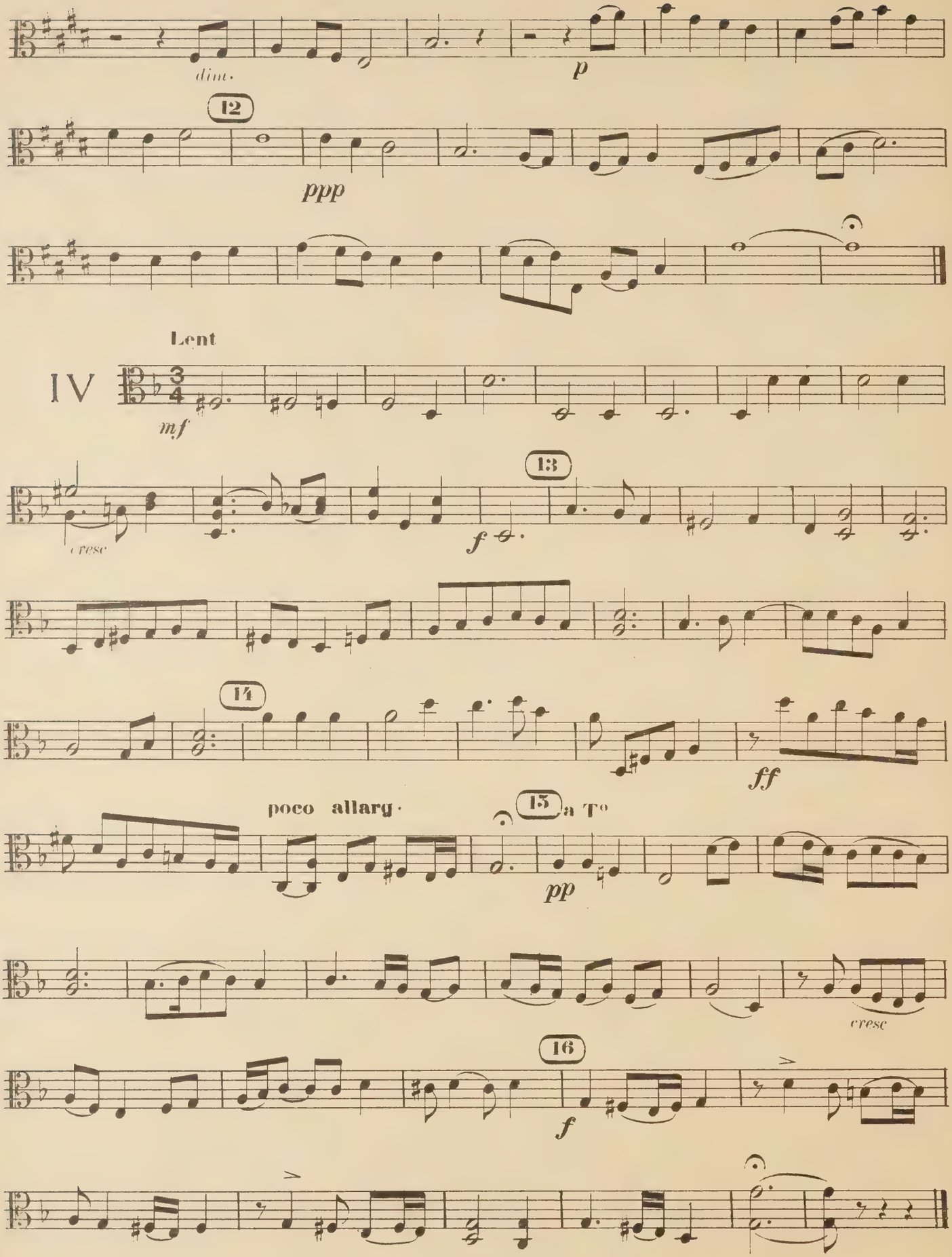
II



Allegro

III




dim.
p
12
ppp
Lent
IV
mf
cresc
13
f
14
ff
poco allarg.
15
a Tempo
pp
cresc
16
f

SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et Instrumentées

par

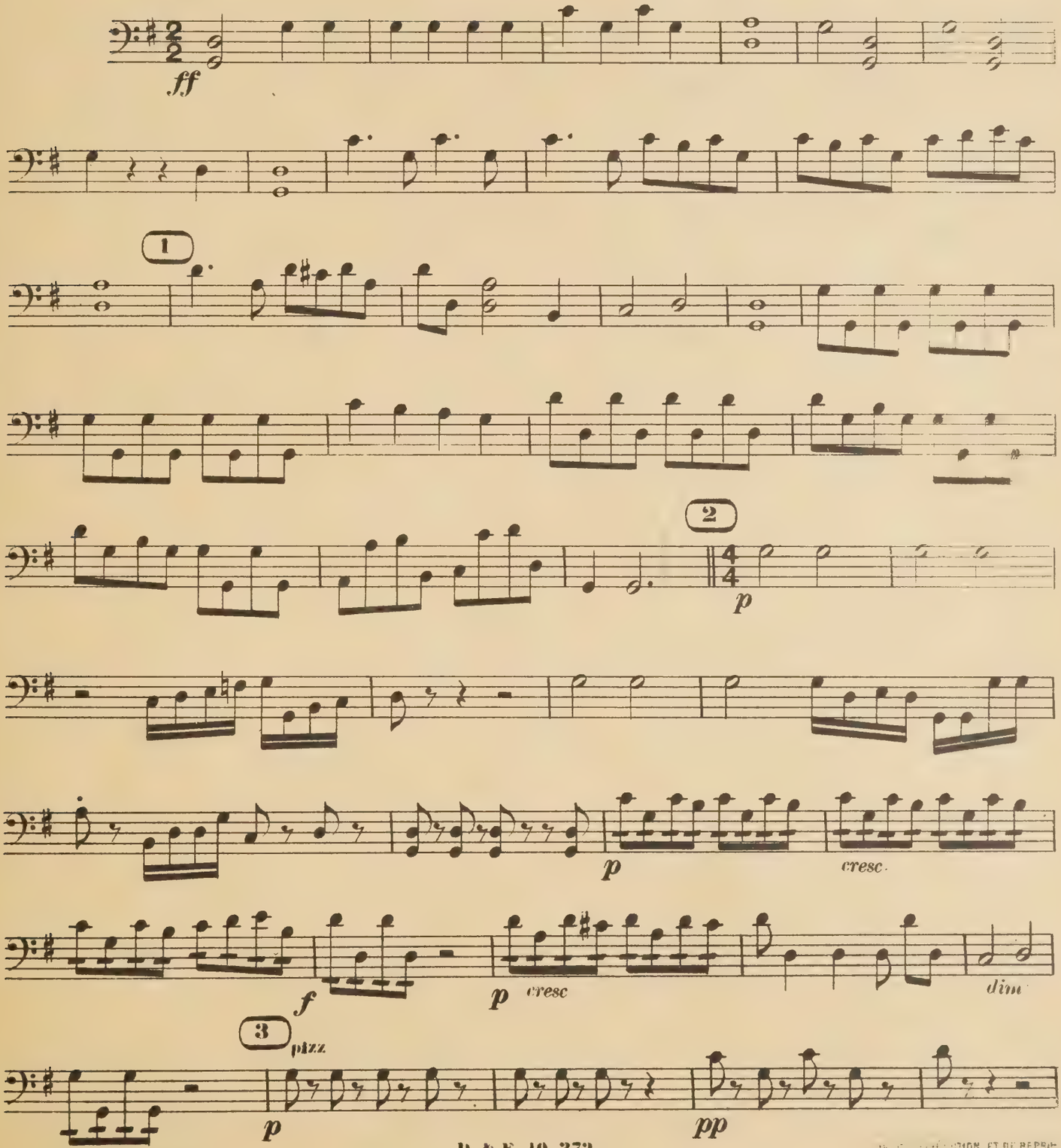
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

VIOLONCELLES

I

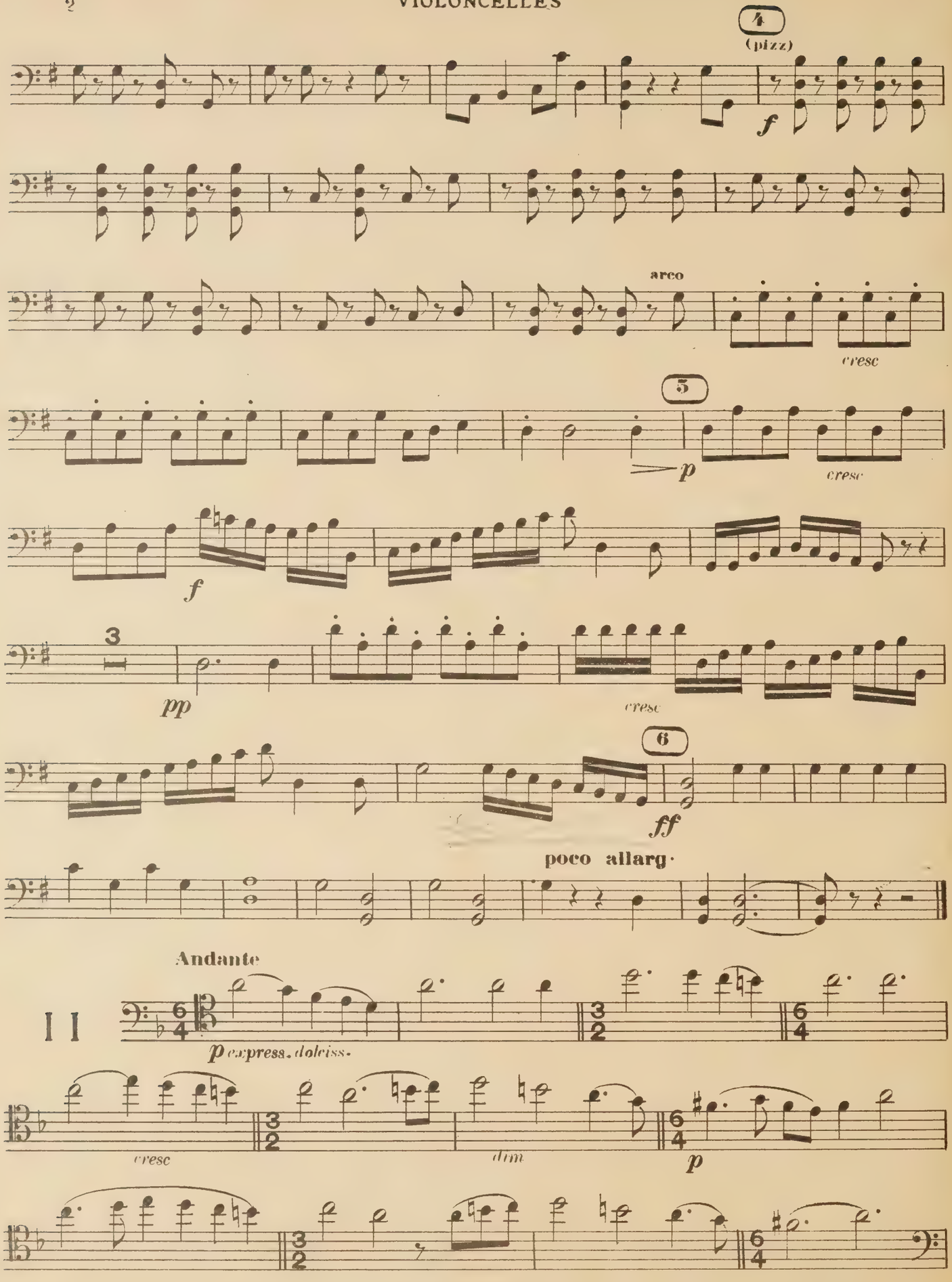
Allegro

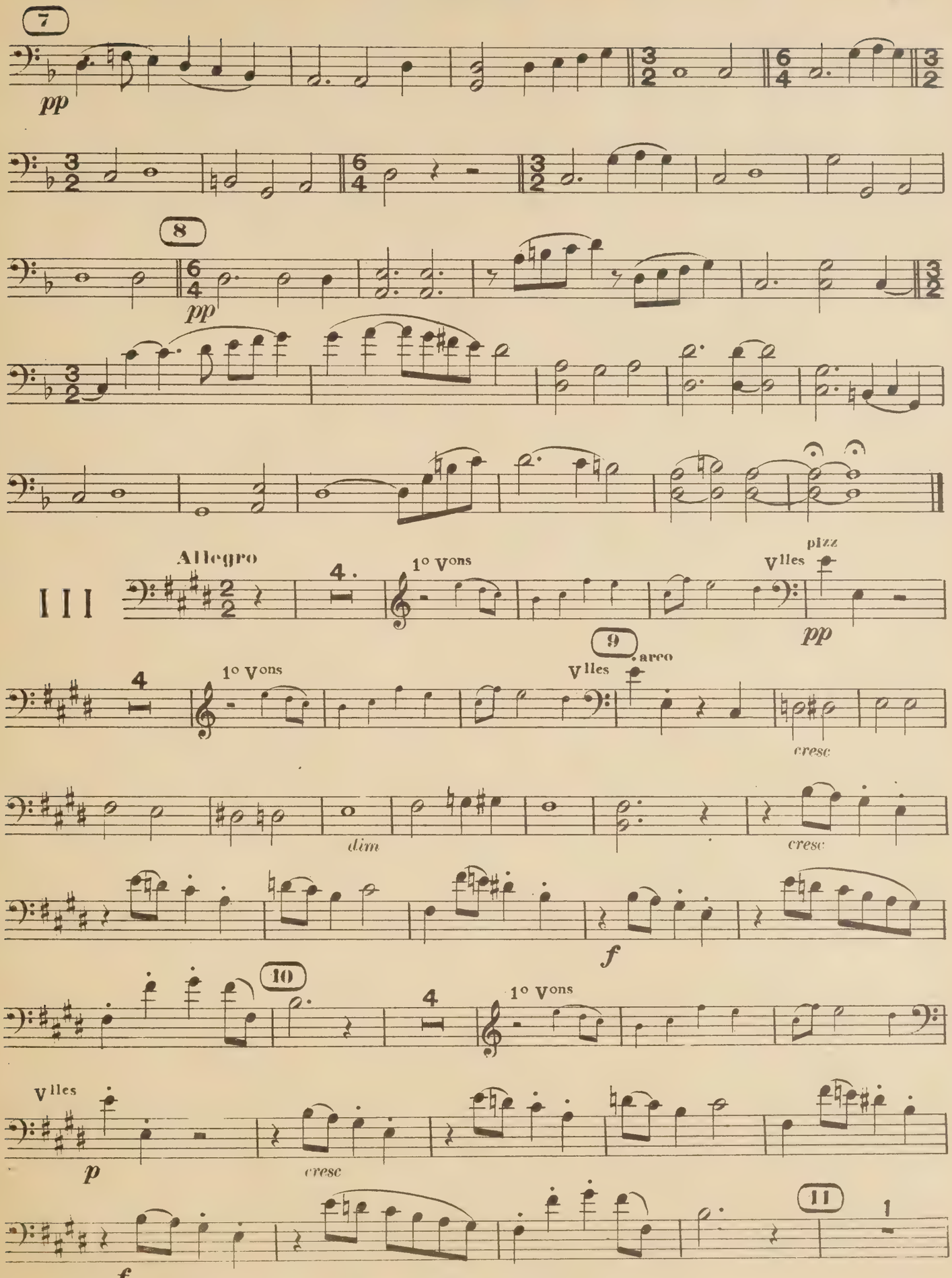


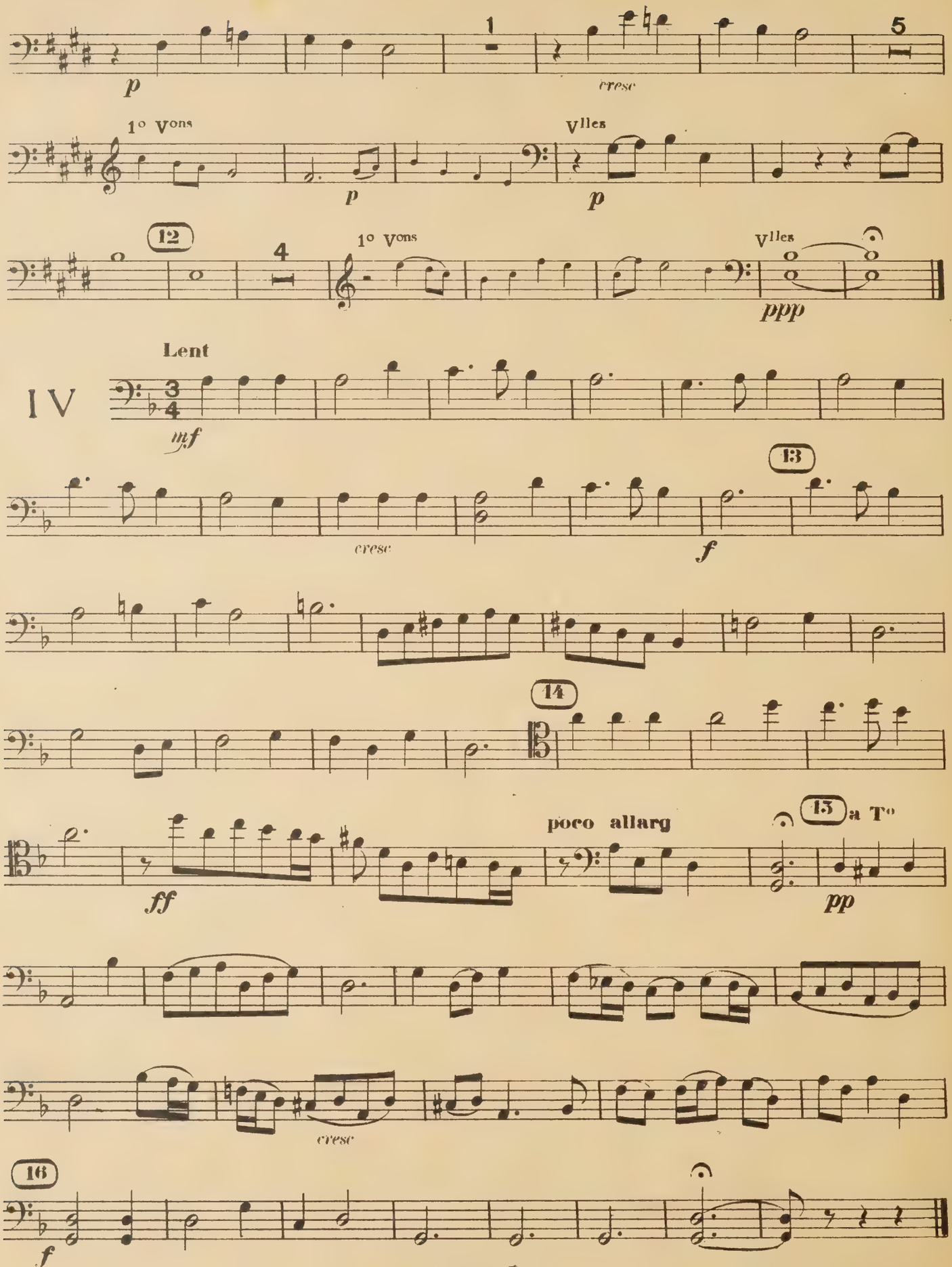
Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D. & F. 10, 372

18.454
27. 8. 64


4
(pizz)
f
arco
cresc
5
p
cresc
f
3
pp
cresc
6
ff
poco allarg.
Andante
II
p express. dolciss.
cresc
dim
p


7
pp
8
pp
III
Allegro
4.
1° Vons
Vlles
pizz
pp
9
arco
cresc
dim
cresc
f
10
1° Vons
Vlles
p
cresc
f
11
1


1
5
p
cresc
1° Vons
p
Vlles
p
12
4
1° Vons
Vlles
ppp
Lent
IV
mf
13
cresc
f
14
poco allarg
13 a T°
ff
pp
cresc
16
f

SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées

par

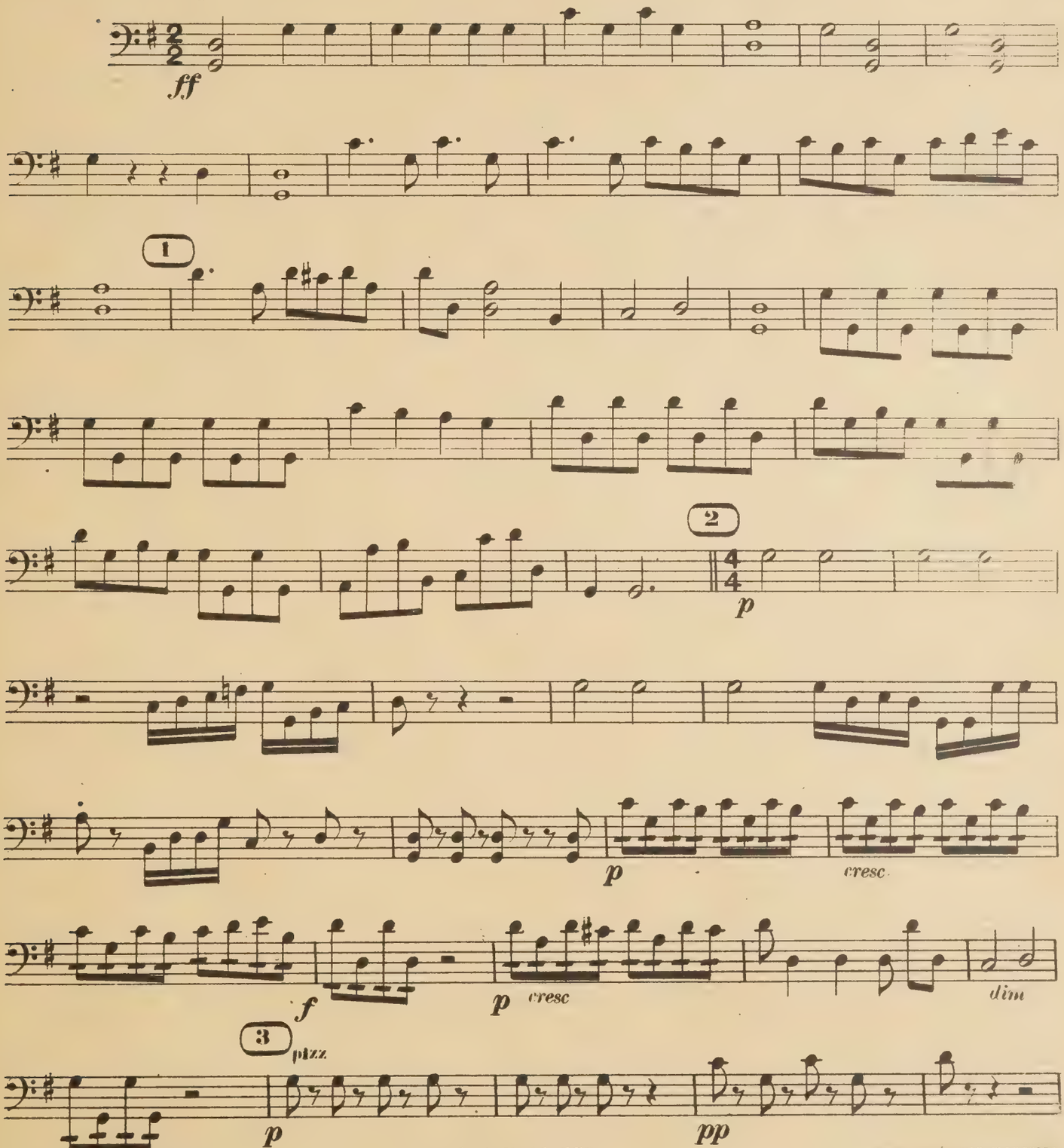
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

VIOLONCELLES

I

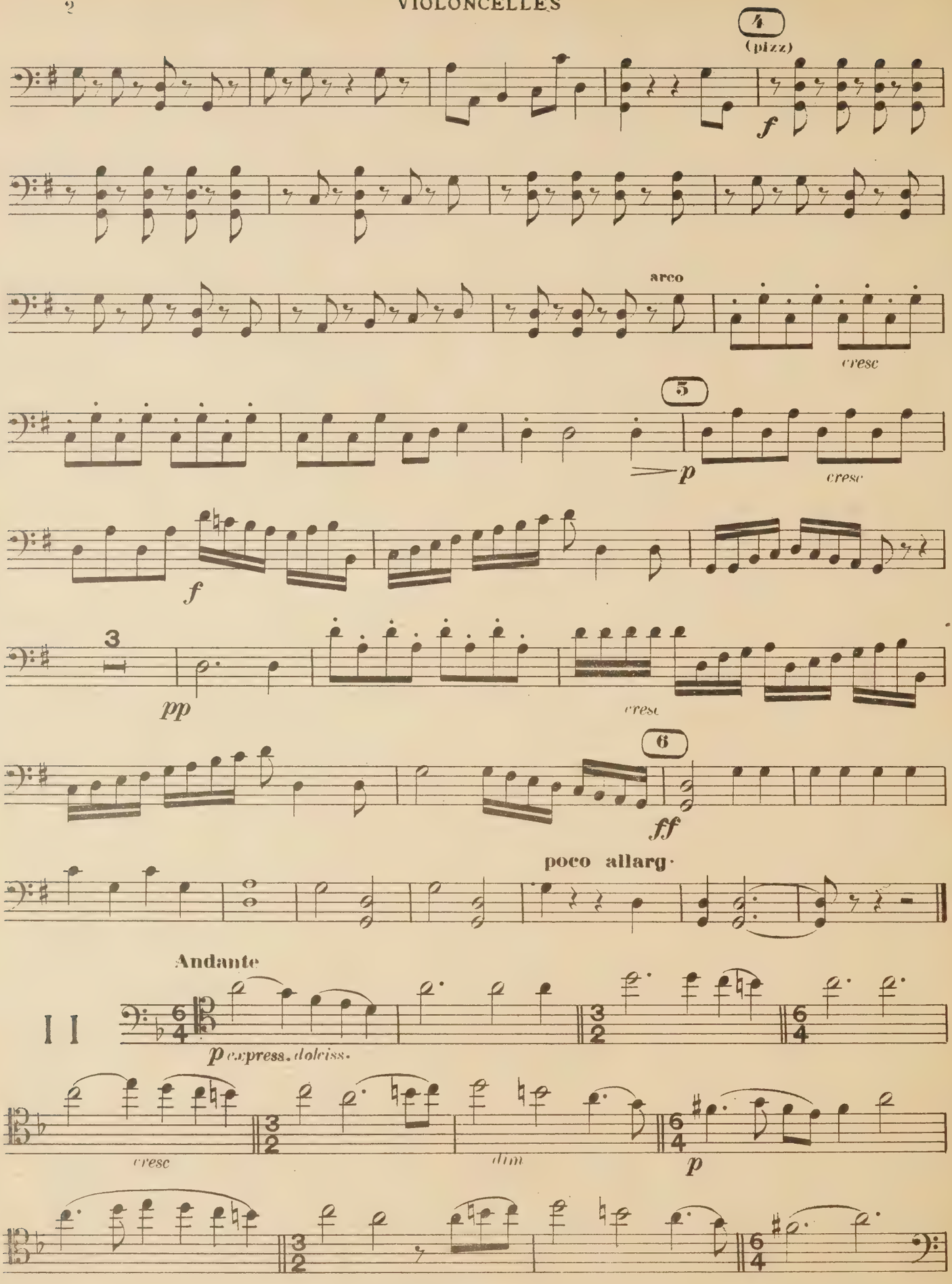
Allegro

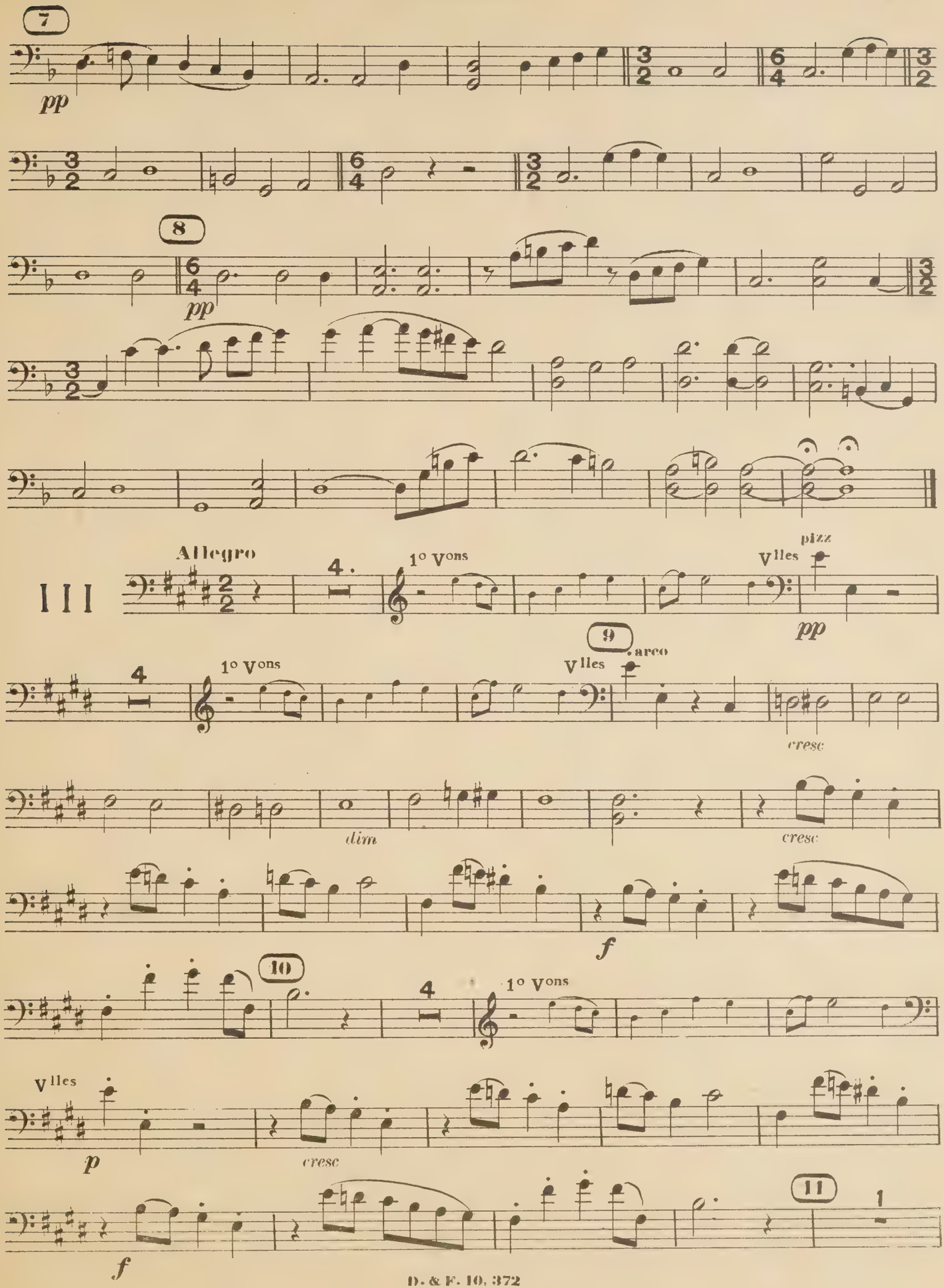


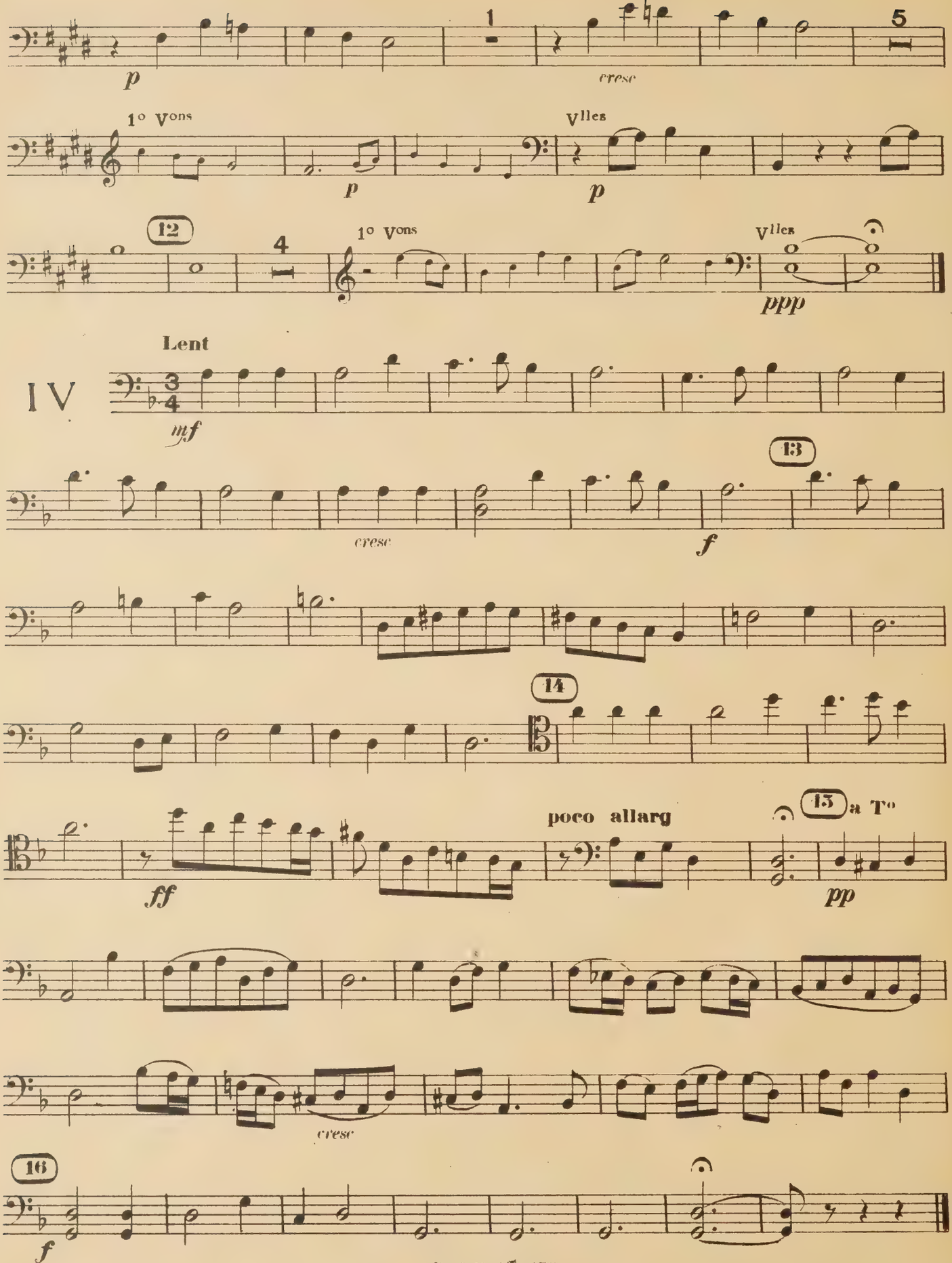
Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D. & F. 10, 372

8454
27.8.64


4
(pizz)
f
arco
cresc
5
p
cresc
f
3
pp
cresc
6
ff
poco allarg.
Andante
II
p express. dolciss.
cresc
dim
p


7
pp
8
pp
III
Allegro
4.
1° Vons
Vlles
pizz
pp
9
arco
4
1° Vons
Vlles
cresc
dim
cresc
f
10
4
1° Vons
Vlles
p
cresc
f
11
1


1
5
p
cresc
1° Vons
Vlles
p
p
12
4
1° Vons
Vlles
ppp
Lent
IV
mf
13
cresc
f
14
ff
poco allarg
13 a T°
pp
cresc
16
f

SUITES ANGLAISES DU XVI^e SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

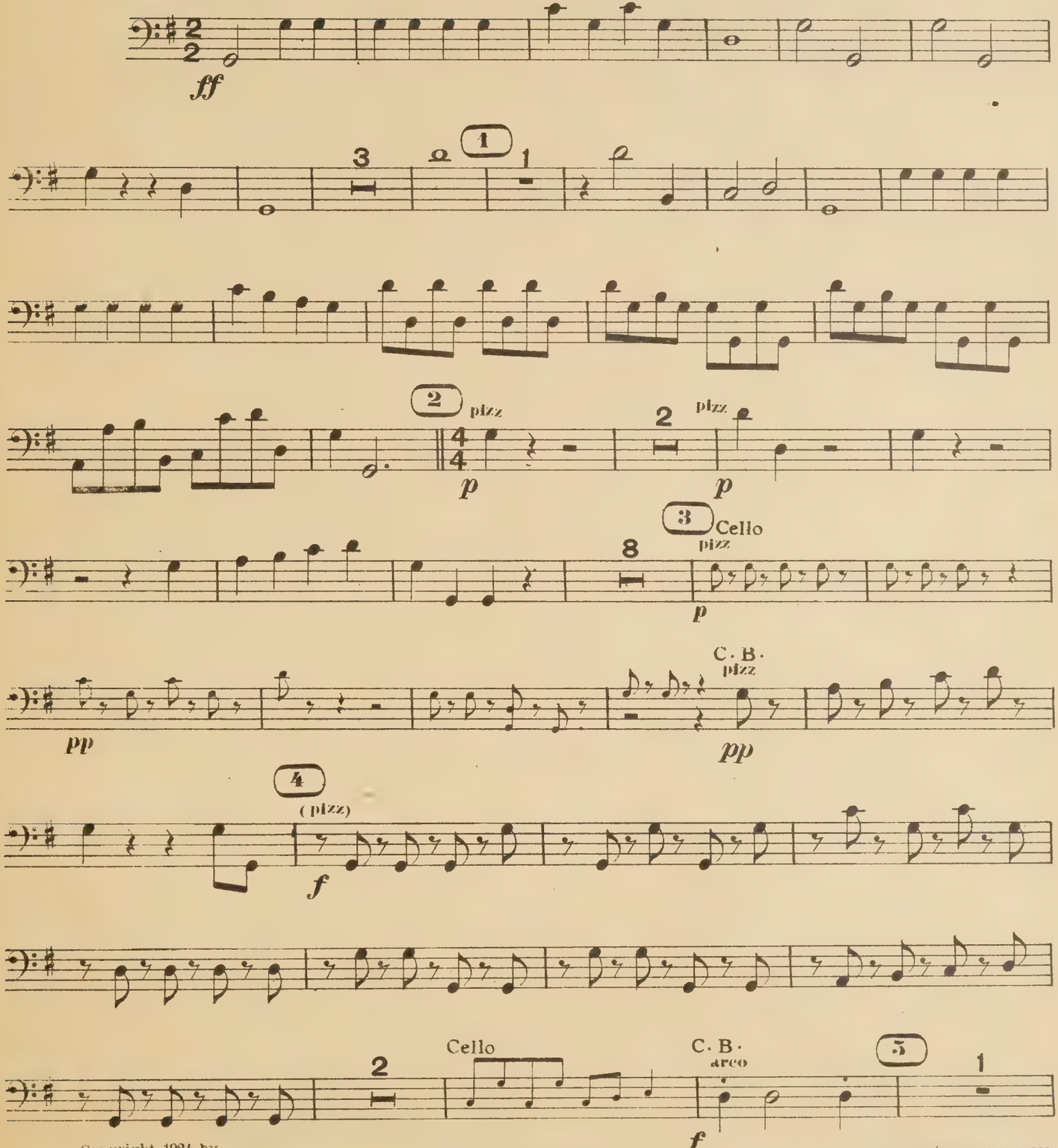
LIBRARY
AUG 10 1954

PREMIÈRE SUITE

I

CONTREBASSES

Allegro

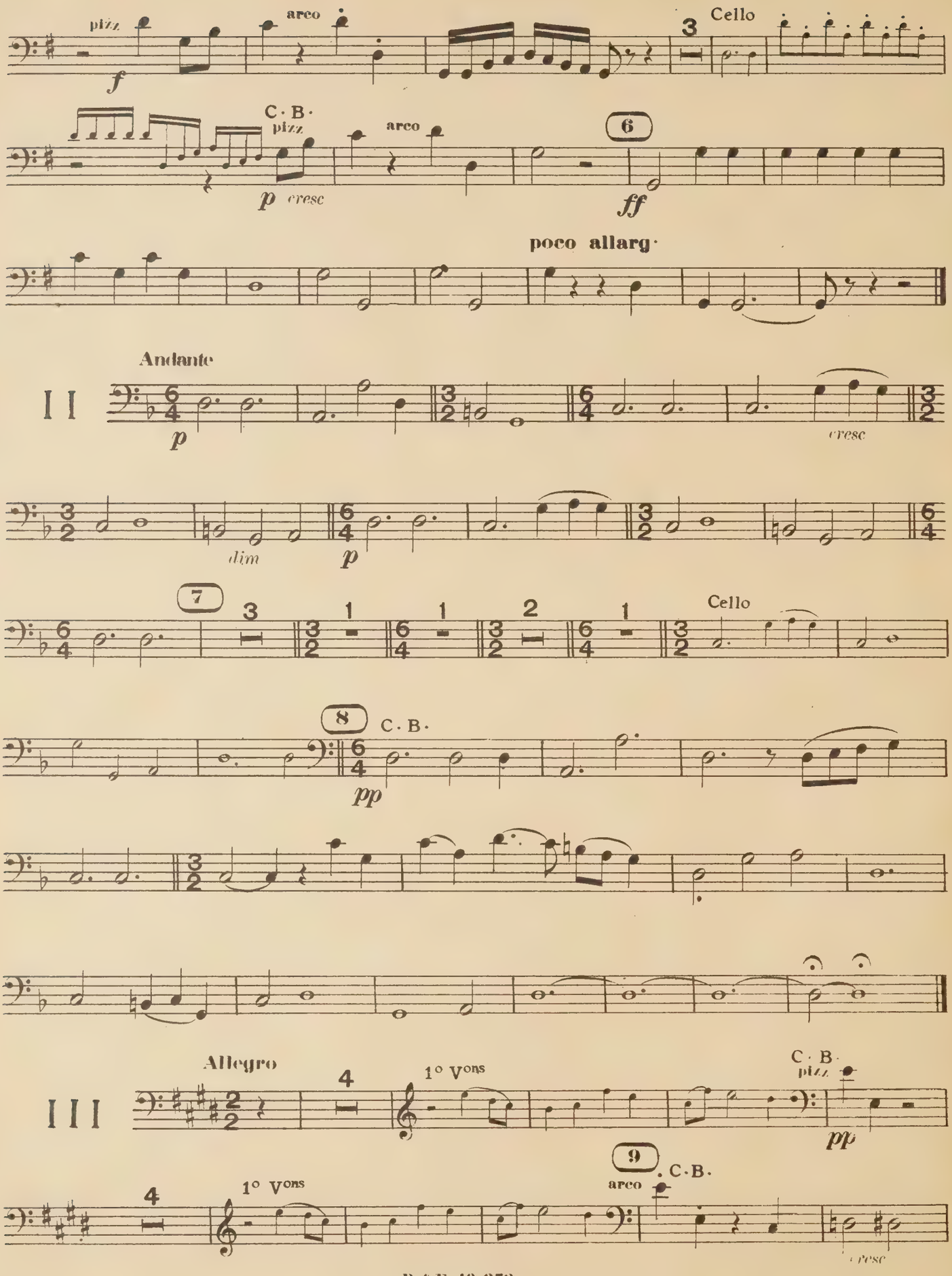


Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D.&F. 10, 372

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

18, H 54
27. 8. 64


pizz
f
arco
3
Cello
C·B·
pizz
p cresc
arco
6
ff
poco allarg·
II
Andante
p
cresc
dim
p
7
3
1
1
2
1
Cello
8
C·B·
pp
III
Allegro
4
1° Vons
C·B·
pizz
pp
4
1° Vons
9
arco
C·B·
cresc

7
dim
10
5
1° Vons
C. B.
pizz
p
8
11
14
Cello
p
12
8
IV
Lent
mf
13
cresc
f
14
poco
allarg.
ff
15
a T°
pp
cresc
16
f

SUITES ANGLAISES DU XVI^{e} SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

Arrangées et Instrumentées

par

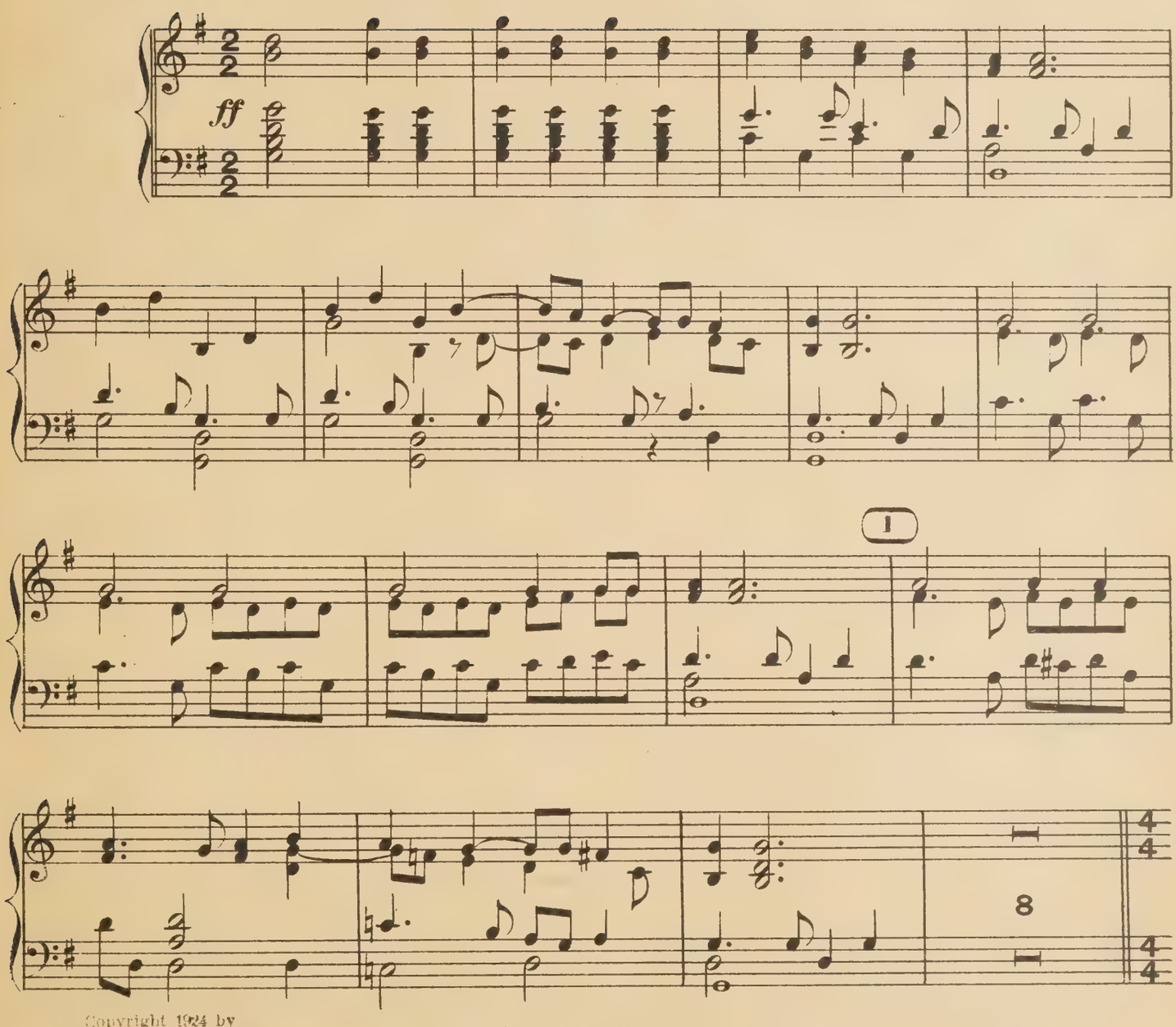
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

CLAVECIN

I

Allegro



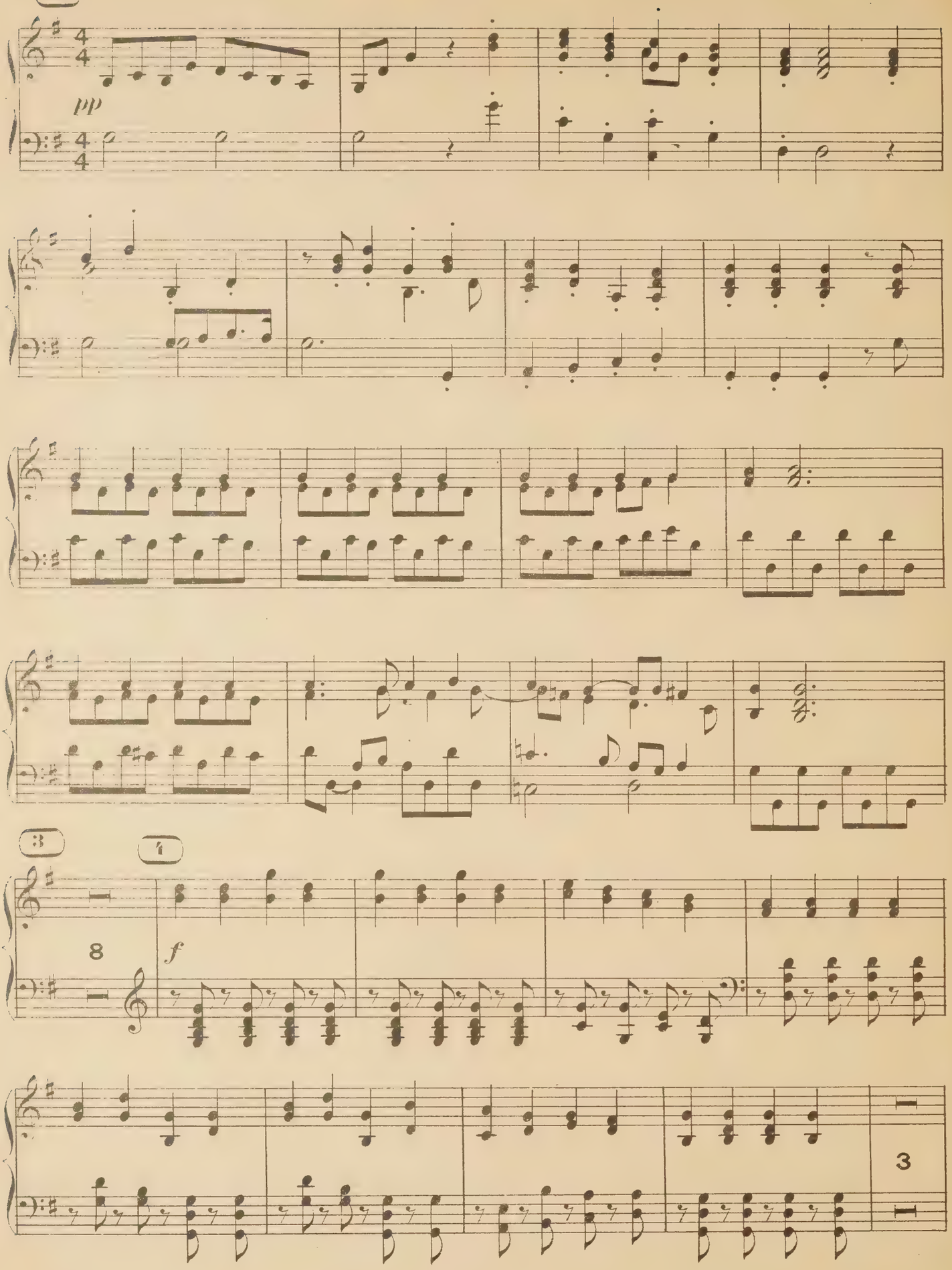
Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
Tous droits de traduction, de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

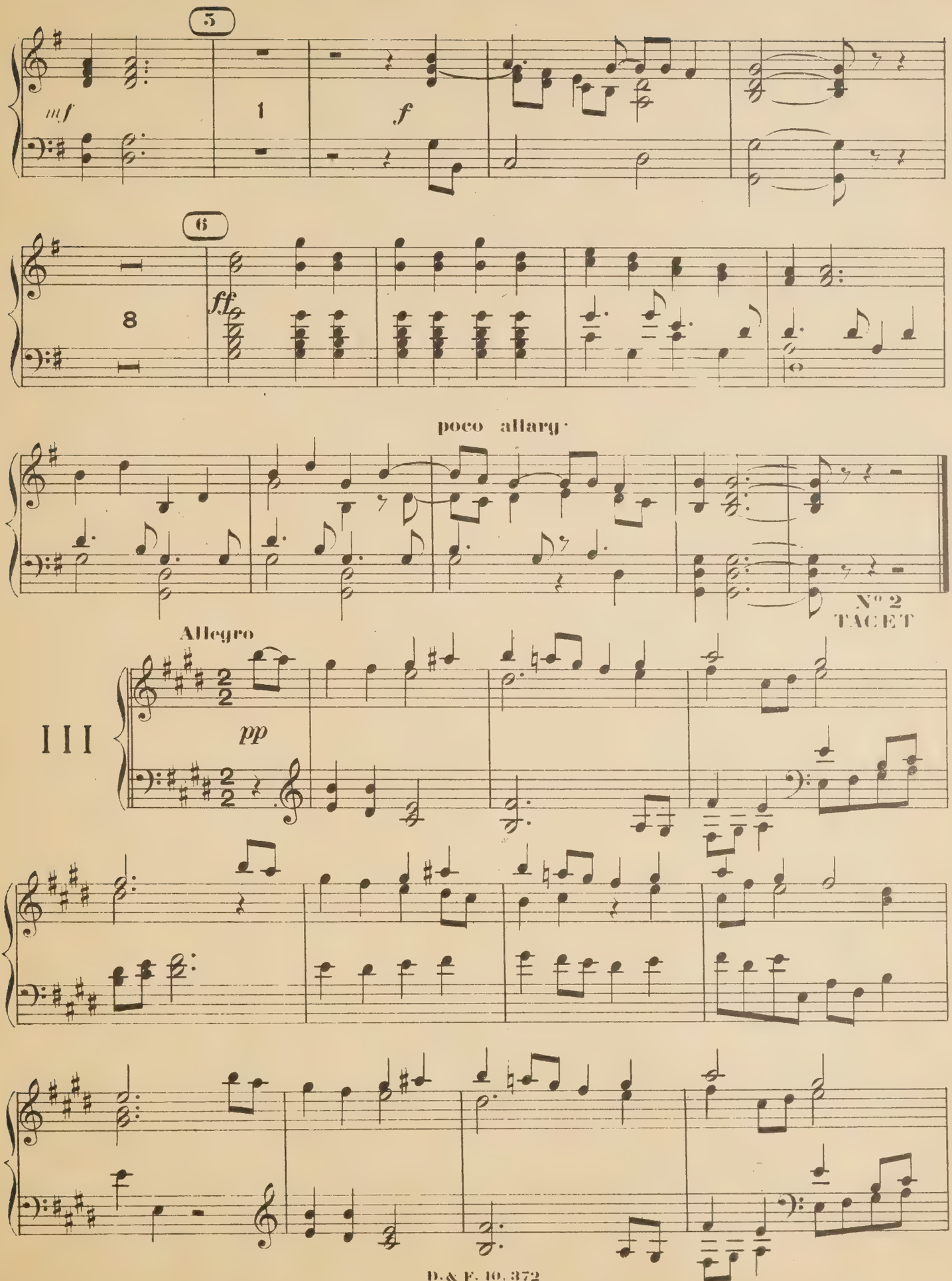
D. & F. 10.372

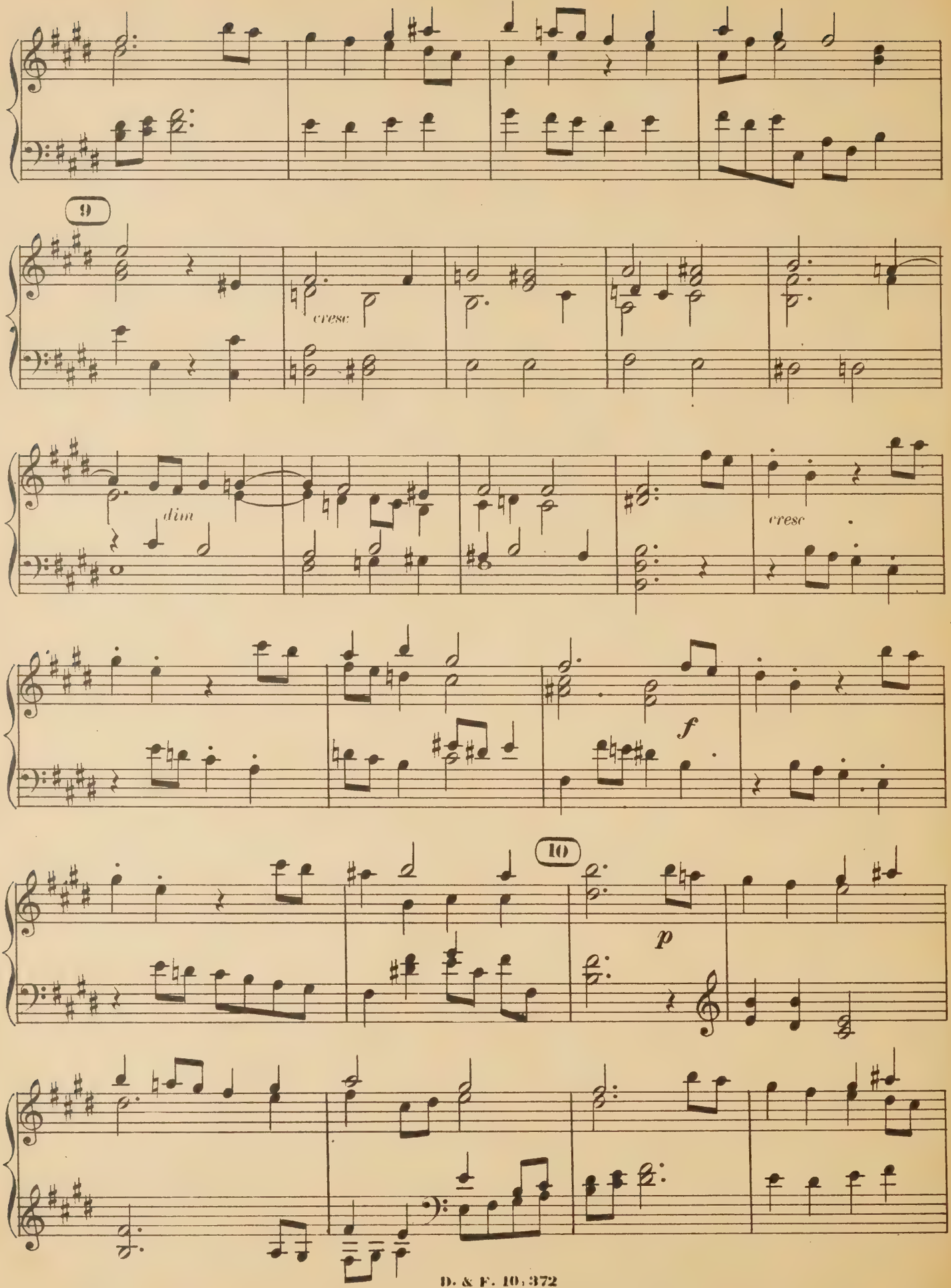
DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

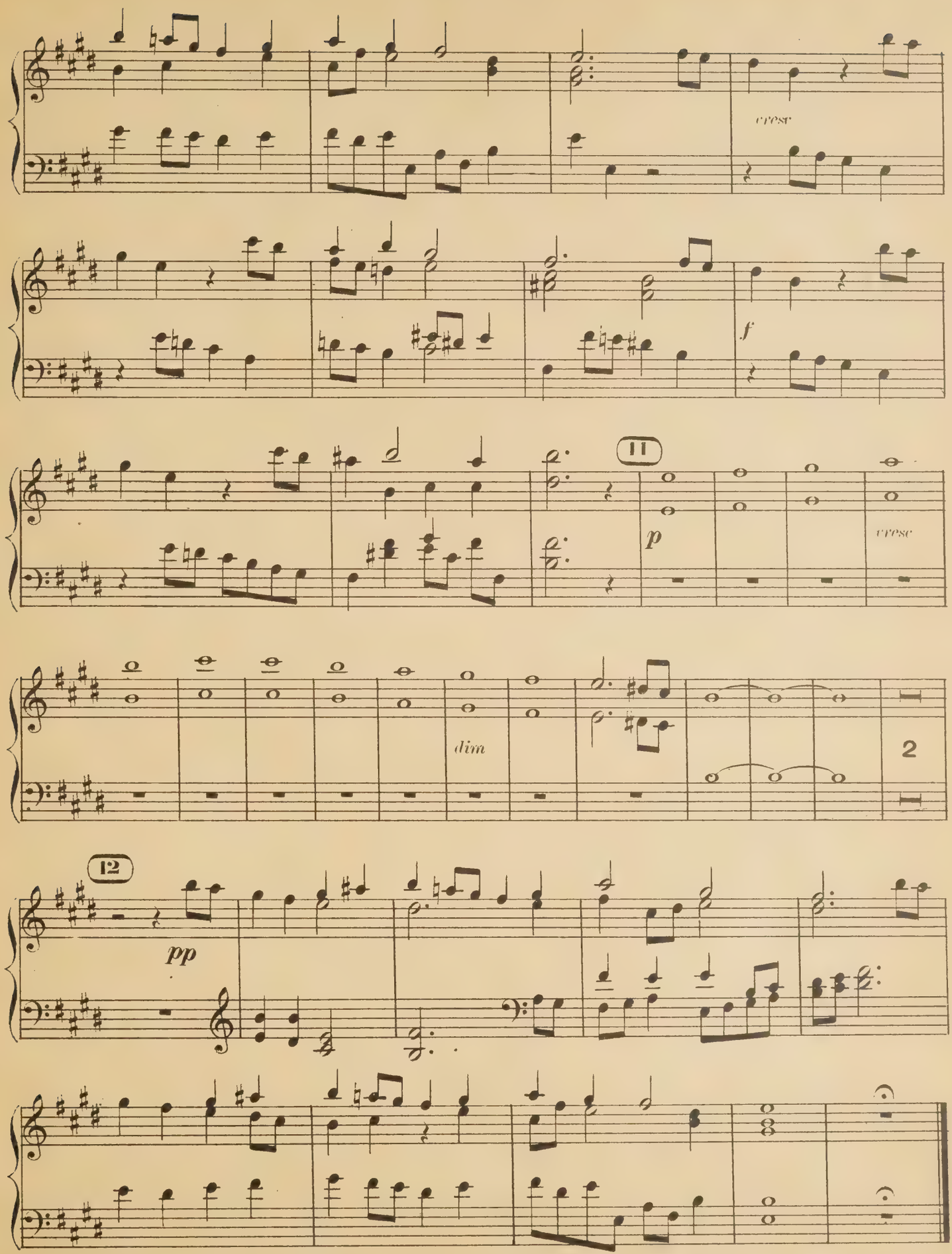
18,45H
27.8.64

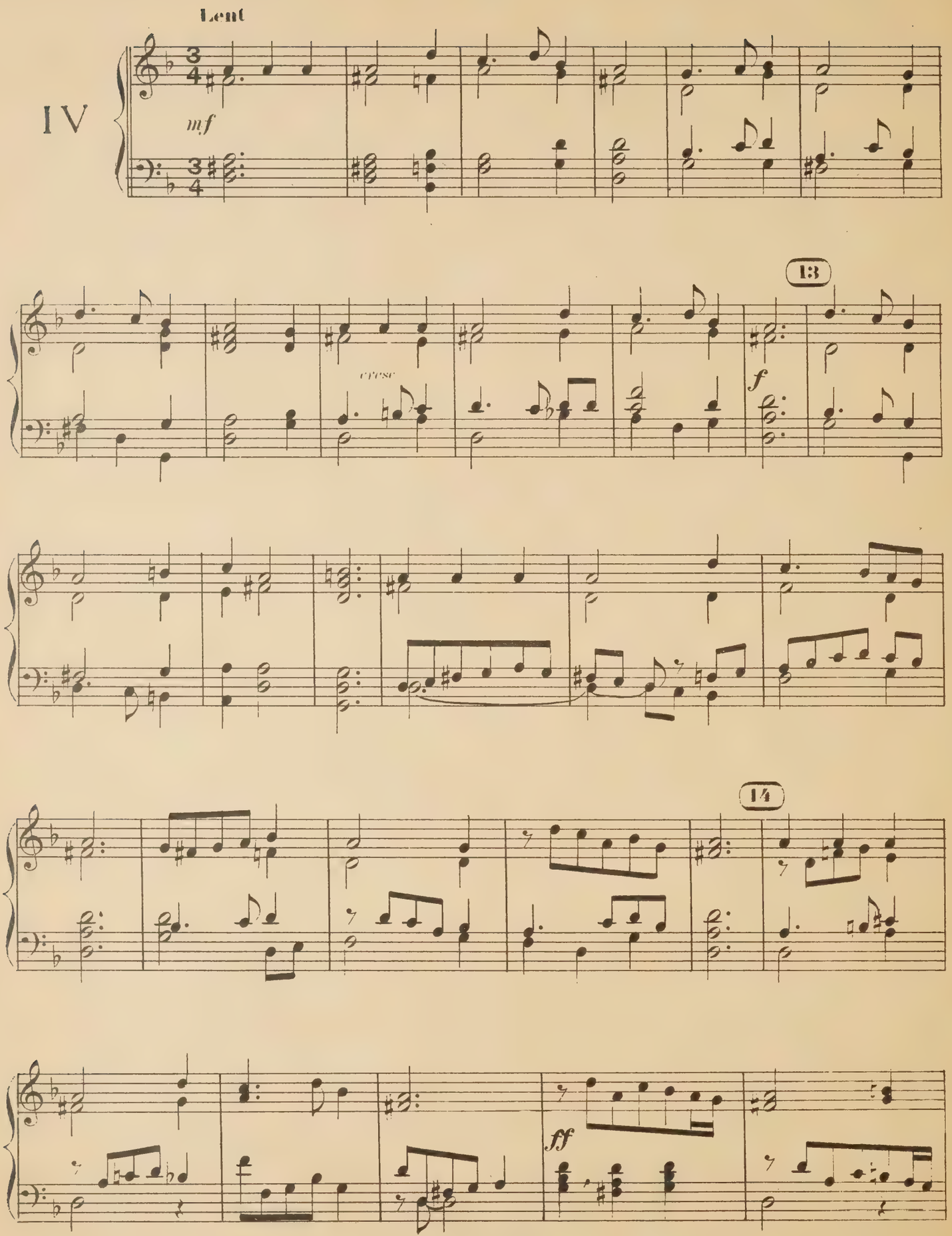
CLAVECIN

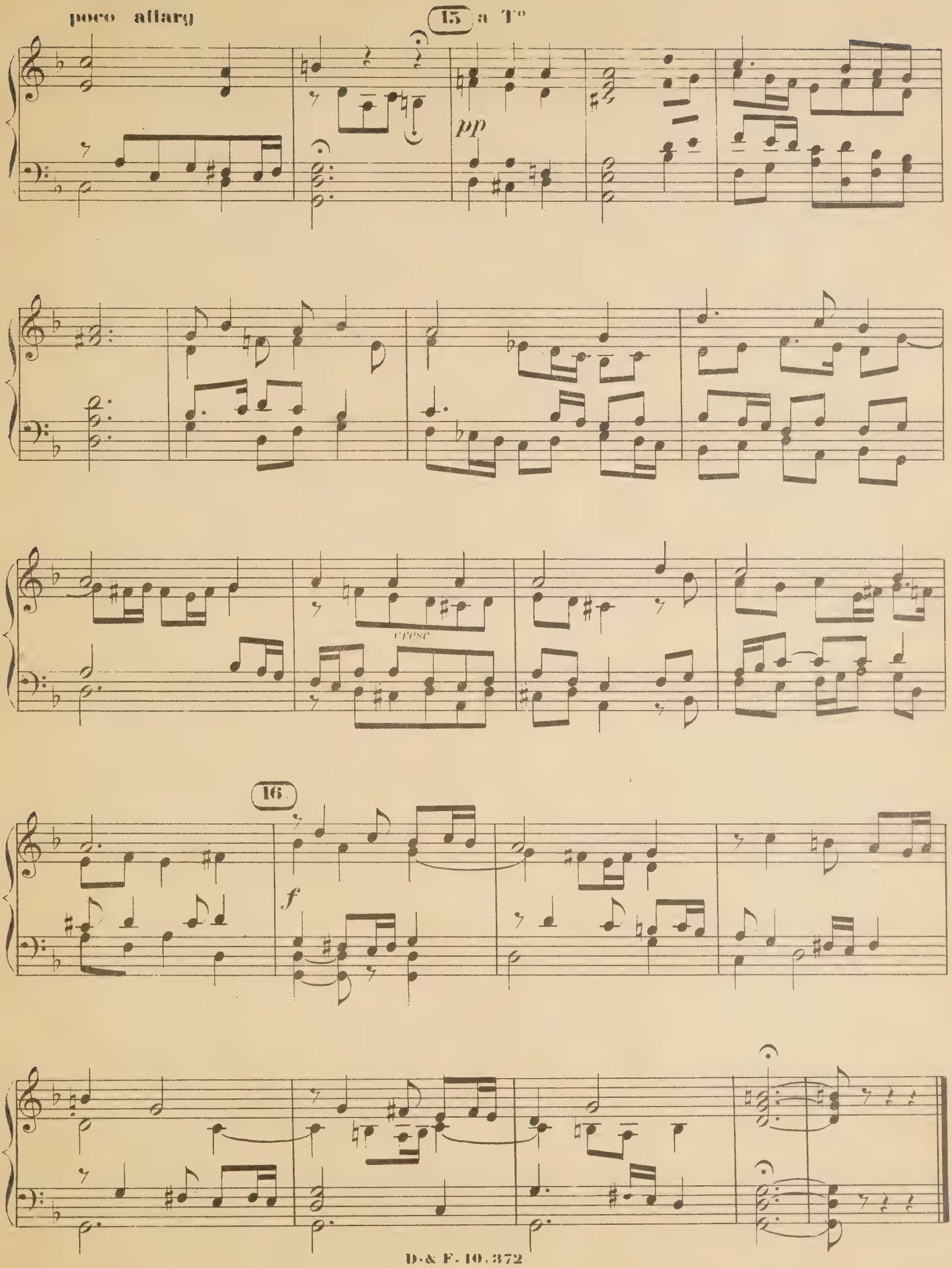



5
mf
1
f
6
8
ff
poco allarg·
Nº 2
TACET
Allegro
III
pp


9
cresc
dim
cresc
f
10
p


cresc
f
11
p
cresc
dim
2
12
pp


Lent
IV
mf
13
cresc
f
14
ff


poco allarg
15
a Tempo
pp
cresc
16
f

SUITES ANGLAISES DU XVI^{e} SIÈCLE

Pièces composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth

LIBE
AUG 10 1965
UNIVERSITY OF TORO

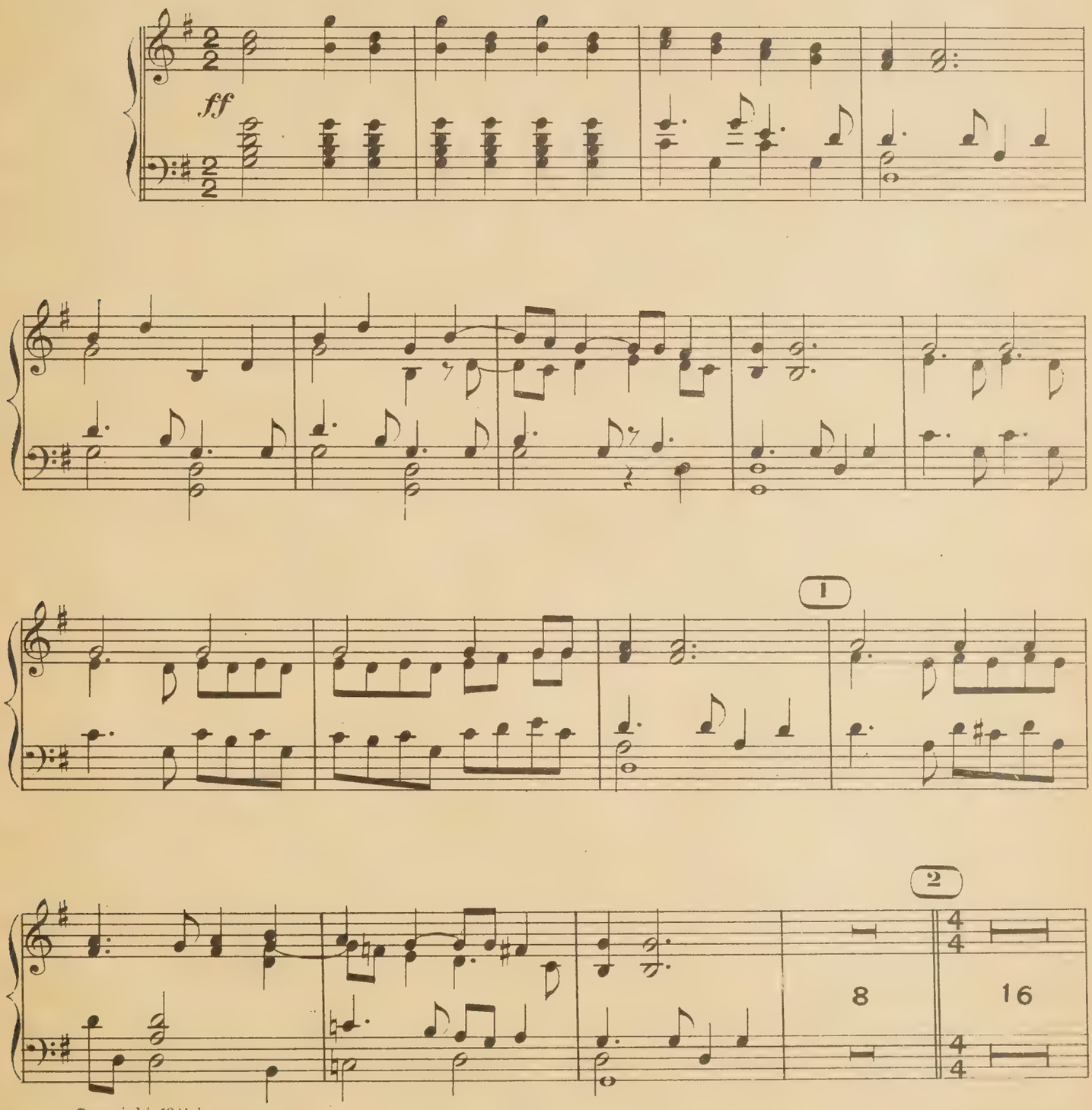
Arrangées et instrumentées
par
HENRI RABAUD

PREMIÈRE SUITE

HARMONIUM

I

Allegro.



Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D. & F. 10.372

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

18,454
27.8.64

HARMONIUM

3

Violons

6

4

Harm.

f

3

mf

5

1

f

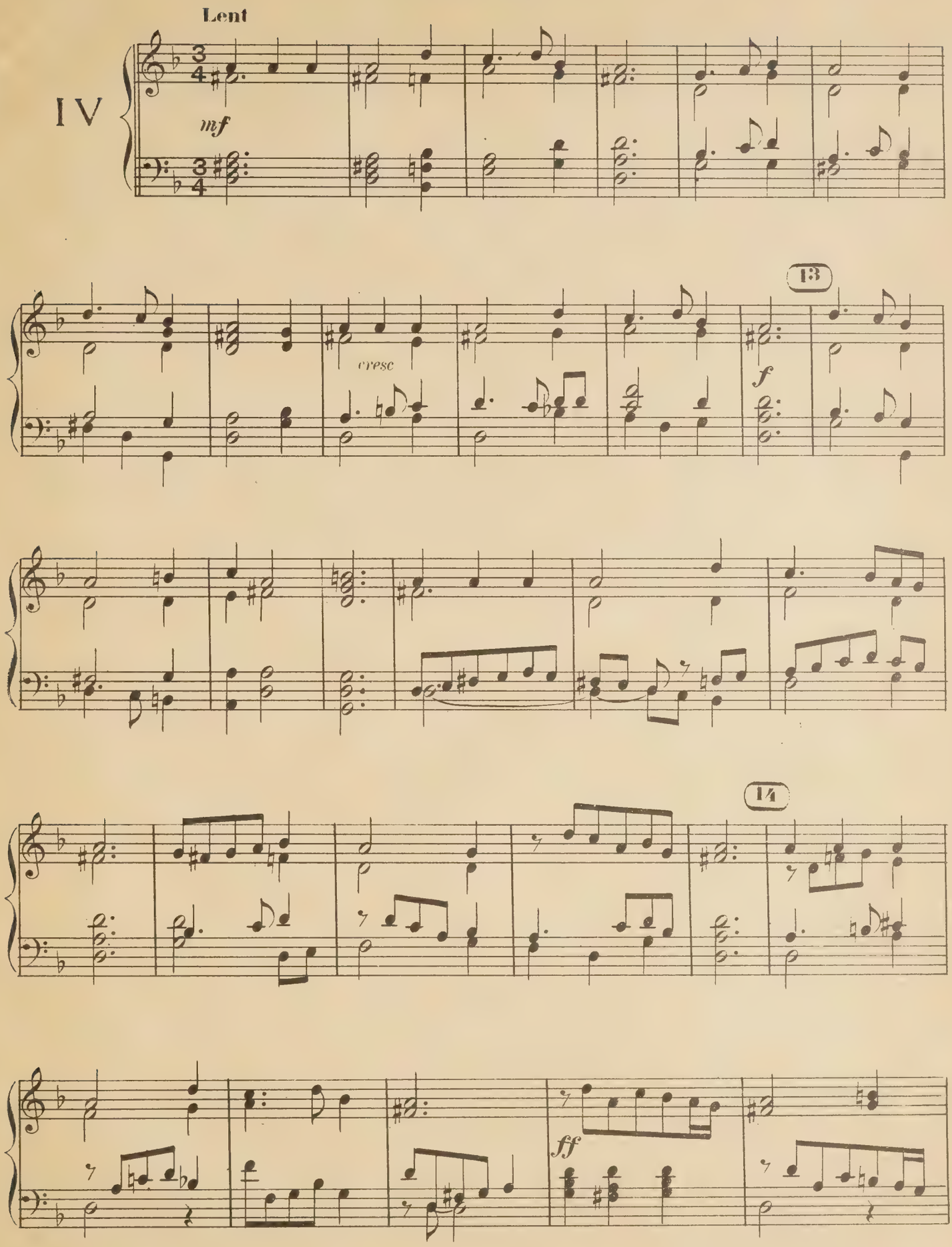
8

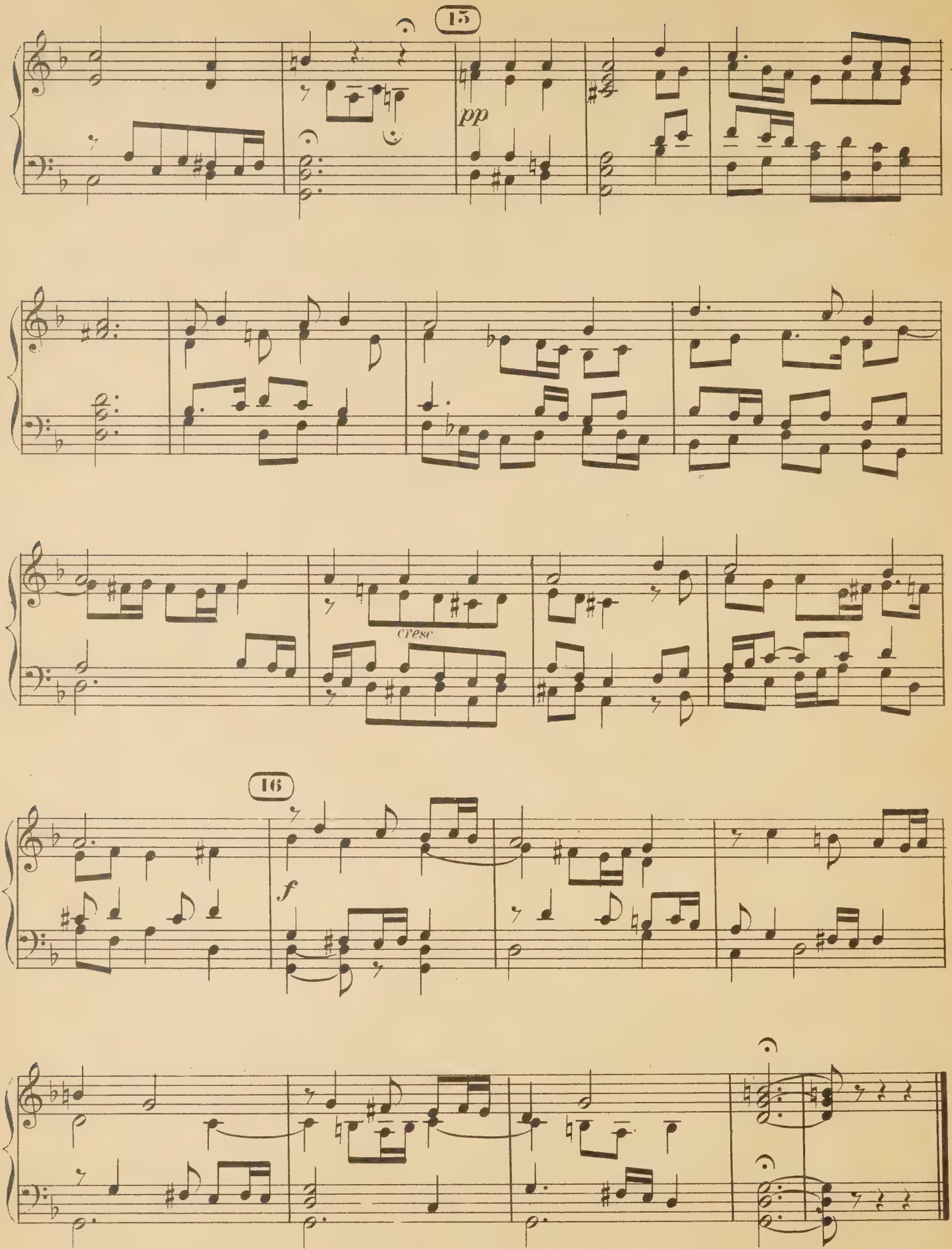
6

ff

poco allarg.

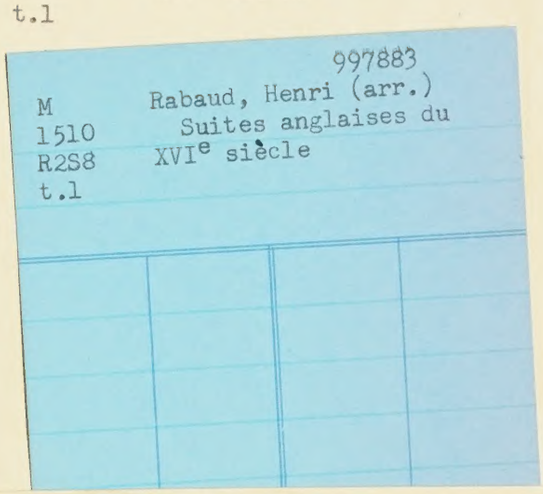
Nos 2, 3, TACET


Lent
IV
mf
13
cresc
f
14
ff


15
pp
cresc
16
f

M
1510
R2S8
t.1

Rabaud, Henri (arr.)
Suites anglaises du
XVI^e siècle



M
1510
R2S8
T.1
c.1
MUSI